

Глава 1: Первая реакция

Он проснулся от сна, как каждое утро. Он зевнул и посмотрел в потолок, потому что ему требовалось некоторое время, чтобы протрезветь, поэтому он хотел проверить время на своем телефоне. Вот тогда он и заметил странности. У него не было телефона. Потолок был незнакомым. С растерянностью он сел и огляделся вокруг, затем посмотрел на свои руки, и в тот момент он понял.

— Чёрт. Мои руки такие маленькие. Эта комната мне не принадлежит.

Мысли начали одолевать его. Он глубоко вздохнул и попытался успокоиться.

— Комната не принадлежит мне.

— Это тело мне не принадлежит.

— Последнее, что я помню, — это то, что я заснул после своего обычного распорядка дня.

"Необходимый сценарий, чтобы я оказался в ситуации, в которой нахожусь сейчас, должен быть реинкарнацией или трансмиграцией, иначе я либо в матрице, либо в чём-то из научной фантастики".

Часы на стене показывали, что сейчас 5 часов утра.

— Мне нужна информация, — пробормотал он.

Он начал исследовать комнату.

Классическая детская комната с письменным столом, напольным зеркалом, шкафом и кроватью.

Он подошёл к столу. Он зажжёт настольную лампу и открыл лежавший на нём блокнот.

"Привет, дневник, меня зовут Генри.

Вчера мне исполнилось 5 лет, мама испекла мне клубничный торт ко дню рождения, он был вкусный, потом мы целый день гуляли вместе и читали книги, это было довольно весело. Жаль, что у меня нет друзей, дети в школе меня не любят, не знаю, может, я уродливый, как они говорят..."

Он не стал читать дальше; он нашёл необходимую информацию. На часах в комнате был счётчик дней, показывавший 18:00. Дата в дневнике ребёнка была 17 октября 1985 года, и

язык записей был английским.

Он вернулся к кровати и сел.

Свежий старт — это то, о чём он всегда мечтал. Ему никогда не нравилось жить. Он дожил до среднего возраста, попав в оковы общества и системы. Для всего было слишком поздно. Родители, плохое образование и социальная среда, полностью оторванная от общества, не подготовили его к жизни.

Он работал и тренировал себя, достигнув успеха в бизнесе, пока ему не наскучило.

Что такое жизнь? Зачем люди живут? Эти вопросы он начал искать ответы, ещё будучи ребёнком.

Его взрослая жизнь была одинокой. Мысль о том, чтобы пообещать кому-то понимание или думать обо мне, вызывала у него тошноту.

Он был рациональным, прагматичным и интровертным человеком. Он не любил эмоции, потому что видел те тяготы, которые они накладывают на человека. Он знал, что чувства — это естественно, но ему было всё равно.

Одним из его любимых занятий было сидение на пляже, слушание звуков моря и наблюдение за проходящими людьми.

Его пониманием развлечения было наблюдение за жизнями, которые двигались согласно привычкам потребления общества, убеждённого в своей ценности и тратящего деньги, чтобы достичь соответствующего статуса.

Слушание их нелепых проблем и наблюдение за их поведением вызывали у него как отвращение, так и оцепенение.

Эмоционально манипулируемые и обусловленные любить и уважать, они воспитали его трусом.

Наконец, его семья умерла. Он плакал и плакал, пока не почувствовал, что в его теле не осталось ни капли воды.

После того, как он выплеснул всю свою печаль, на его лице была только улыбка.

То, что он испытал после всех этих слёз, было чистым восторгом и счастьем. Его любимой частью человеческой жизни было то, что они умерли, он был свободен от всех социальных и общественных оков, но в конце двадцатых годов было уже слишком поздно для всего, что он нанёс вред своему уму и телу в своей жизни.

У него было достаточно денег, чтобы не работать до конца своих дней, и дом в отличном месте, чтобы получить желаемые возможности.

Он делал всё, что ему нравилось, а теперь вот этот маленький мальчишеский телец и эта маленькая комната.

Он посмотрел на часы и пробормотал: "Долгий внутренний монолог, чувак", и усмехнулся.

— Я Генри Кэвилл. Ах, я не знаю своей фамилии, — пробормотал он. "Я бы не возражал, если бы стал Суперменом", — подумал Генри, положив руку на подбородок и улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/106253/3831028>