

****Глава 3: КОЗЫРЬ РЕДА****

****МИР НИНДЗЯ****

****СТРАНА ВЕТРА****

****СКРЫТАЯ ДЕРЕВНЯ ПЕСКА****

****1-й день/5-й месяц/ 4-й год основания Конохи****

****ВНУТРИ ГЛИНЯНОГО ДОМА****

****Ред's P.O.V.****

— Эй, мелкий, отвечай мне, — раздраженно произнесла тетя Чиё.

— Тетя Чиё, я уже дал свой ответ. Мне действительно нужно выйти (-_-). Это важно для меня, чтобы исполнить обещание, данное дяде Ретто. Если вы не позволите мне уйти, у меня нет другого выбора, кроме как... — невозмутимо ответил я.

— Кроме как что, мелкий? Думаешь, тебе позволят рисковать? Хмф!! — Мой ответ вывел тетю Чиё из себя.

Но я действительно не виню ее за это. Она вырастила меня как собственного ребенка, и никто не хочет, чтобы его дитя шагнуло навстречу смерти у них на глазах.

Ее беспокойство понятно, но это не значит, что я слаб. За последние четыре года я изучил множество книг, чтобы накопить достаточно знаний о том, как устроен мир.

Теперь я уверен, что смогу неплохо выжить даже в качестве простолюдина в этом мире. А благодаря информации из моей прошлой жизни и последним четырем годам, я сумел обеспечить кое-что для будущего деревни.

Хотя я знаю так называемые правила мира ниндзя — Даймё является правителем страны, ниндзя должны быть верны своей деревне, ниндзя — это инструменты, предназначенные для убийства и т.д.

Я презираю их все. Единственная причина, по которой я хочу защитить деревню — только потому, что мой дядя был тем, кто построил эту забытую богом деревню.

Что касается моей силы, то правда, что четырехлетний ребенок, конечно, не может выжить в

этом сломанном мире без Золотого пальца или плагина, вроде семьи с родословной, как Учиха, Сенджу и т.д. Но я верю, что ЗНАНИЕ — ЭТО СИЛА, а ТЕХНИКА — ЭТО ПРЕВОСХОДСТВО. Поэтому я разработал стиль, который мне больше всего нравится:

«{СТИЛЬ ЛУННОГО МЕЧА}»,

Который был разработан на основе стилей Г.О.Х., ШАНКСА, СОКОЛИНОГО ГЛАЗА И АТОМНОГО САМУРАЯ.

Я знаю, что мое нынешнее "я" не может проявить его истинную силу. Но у меня есть козырь против тети Чиё.

Он может победить любую онее-сан или любую зрелую женщину.

Моя самая сильная карта, которую я ежедневно оттачивал в течение четырех лет.

«Тетя Чиё, вы не оставили мне выбора». <(□□□)> — пригрозил я, потом встал и медленно, медленно пошел к первому кукловоду Скрытого Песка...

«Чего мне бояться? Четырехлетнего мелкого, который даже не знает, как очищать чакру. Хмф!» — самоуверенно проворчала тетя Чиё.

«Не вини меня за это! Тетя Чиё...» — я сделал паузу, прежде чем продолжить. — Запретная техника: Щенячьи глазки но Дзюцу! — выкрикнул я название техники и использовал свое непобедимое дзюцу против всех женщин. А почему я выкрикнул? Я подумал, что так круче! Хехе!

_ **Чиё успешно атакована КРИТИЧЕСКИМ УДАРОМ 9999 РАЗ_**

Я увидел, как после удара моей техникой оборона тети Чиё рухнула. Она была ошеломлена, и я, воспользовавшись моментом, усилил натиск и жалобным голосом спросил тетю Чиё:

— Тетя Чиё, ну можно мне уйти хотя бы один раз, пожалуйста?

— Ладно, только прекрати так себя вести!! — сказала она, уклоняясь от моей попытки обнять ее.

— Да, тетя Чиё — лучшая! — радостно воскликнул я. ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО!!

Увидев мою радость, тетя Чиё тоже слегка улыбнулась, но вернула серьезное выражение лица и сказала мне:

— Хорошо, можешь идти, но ты должен отправлять письмо раз в месяц и вернуться ровно через год. Иначе!!

— Хай-хай, я понял, — лениво согласился я.

— Ты уйдешь завтра в полночь, спроси у Эбизо все, что нужно понять! — сказала тетя Чиё, отправляясь на собрание, чтобы решить вопрос о церемонии наследования Шамона, второго поколения Ветряной Тени.

Ну что ж, завтра начнется мое путешествие. Так что давайте встретимся снова позже, после того как я закончу свои приготовления.

И еще кое-что, не пытайтесь использовать Щенячьи глазки но Дзюцу дома!!!

<http://tl.rulate.ru/book/106250/3814100>