

Феникс, уставший после долгого путешествия, рухнул на кровать, крепко прижимая к себе Мунрайз. Она, словно пушистая живая подушка, мирно дремала на его груди. Но сон не приходил к нему. Неутолимая жажда знаний толкала его в гостиную, к книжным полкам, уставленным томами, хранящими тайны мира. — "Повесть о двух городах" Чарльза Диккенса, — прошептал Феникс, пробегая взглядом по обложке. Захваченный историей, он перенес книгу в свою комнату и, уютно устроившись на кровати, погрузился в чтение. Первые строки, полные контрастов, будто отражали его собственное состояние: — "Это были лучшие времена, это были худшие времена, это был век мудрости, это был век глупости..." Тем временем Эш, сидя на своей кровати, перелистывал страницы своего первого дневника, полученного в день его десятилетия. В его голове уже созрел план. — "Фениксу тоже нужен дневник, — размышлял Эш, — чтобы он мог записывать свои мысли, ведь его ждет долгая жизнь вампира. А еще нужно подарить ему двусторонний дневник, чтобы мы могли общаться, пока он в школе." Он принялся составлять список необходимых вещей: котел, форму, книги, перья, пергамент, чернила, ингредиенты для зелий, метлу, двусторонний дневник, обычный дневник, одежду магла, мантии волшебника... — "И еще, нужно отвести его в Совет, прежде чем он поступит в Астральную академию", — закончил Эш, записывая последнюю строку и пряча список в карман. Утомленный размышлениями, он задремал. Вечерний сумрак разбудил обоих. — "Ты уже охотился, малыш?" — спросил Эш, глядя на Феникса. — "Еще нет, сир", — ответил Феникс. — "Тогда, прежде чем ты отправишься в школу, тебе нужно научиться охотиться. В школе ты можешь охотиться, но не нападать на учеников. А вот деревни, окружающие школу, — честная игра, если ты не будешь истреблять их жителей. Оборотням тоже предоставлена свобода действий в лесу, который охраняется, чтобы они могли свободно бегать к полнолуннию, не причиняя вреда никому." — "А в деревнях знают, что в школе учатся вампиры?" — спросил Феникс. — "Да, — ответил Эш. — Они предлагают своих преступников и злодеев. Мы стараемся не питаться невинными, но иногда у нас нет выбора." — "Кто такие невинные?" — не понял Феникс. — "Дети до шестнадцати лет, пожилые люди, больные и душевнобольные, а также женщины. Мы также не питаемся мирными жителями во время войны. Теперь следуй за мной, и мы поохотимся, прежде чем отправиться во Флоренцию." — "А что, если я не буду питаться?" — встревожился Феникс. — "Ты станешь слабым и уязвимым, и тогда кому-то будет проще тебя убить." Феникс с неохотой кивнул. Ему предстояло переступить через себя, но он понимал, что без крови он не сможет выжить. — "А что ты чувствовал, Эш, когда стал вампиром?" — спросил Феникс, его голос был тихим, почти шепотом. — "Одиночество, — признался Эш. — Мой сир не остался со мной, чтобы учить меня. Меня обратили, и мне пришлось познавать наш мир в одиночку. В конце концов, моего отца нашли убитым за то, что он не смог обучить меня вампирскому обществу. Моя первая охота состоялась через неделю после моего обращения. Мне удалось продержаться так долго, но я стал слаб от недостатка крови. В лесу я убил туриста. Я был в ужасе от того, что сделал, но даже когда мне стало грустно от того, что я стал монстром, мой голод был утолен, и ко мне вернулись силы." Эш собрал книги, дневники и немногочисленную одежду в расширяющуюся сумку-амулет и повесил ее на плечо. Мунрайз, словно тень, скользнула в гостиную и села на плечо Феникса. — "Встретимся в поместье Ихор, Мунрайз", — сказал Эш птице. Она взмахнула крыльями и исчезла в вечернем воздухе. — "Давай, Феникс, и будь внимателен", — сказал Эш, и они вышли из дома. Заходящее солнце окрасило небо в яркие, огненные цвета. Эш запер дверь и повел Феникса в лес. — "Как мы узнаем, когда наступит вечер, Эш?" — спросил Феникс, когда они углублялись в лес. — "У всех существ есть биологические часы, Феникс, — ответил Эш. — Это касается и людей, и магических существ, и животных, и птиц. Наш создатель переделал биологические часы в самых первых вампирах, когда он создал нас. Я не знаю, как тебе это объяснить. Мы просто знаем, когда пора просыпаться." Через час Эш остановился. — "Ты заметил, как твои глаза привыкли к темноте, Феникс?" — спросил он. Феникс кивнул. — "Поскольку мы ночные существа, — продолжил Эш, — наши глаза видят в темноте лучше, чем человеческие. Люди могут ослепнуть ночью и медленно идти по дороге без света, но поскольку вампиры и другие

ночные существа живут ночью, мы можем легко передвигаться, не боясь потеряться или получить травму. Ночь - это мир ночных существ, а луна - наша мать."

<http://tl.rulate.ru/book/106237/3790931>