

Когда Голдмайнер услышал Бьянку, он тут же бросил книгу и направился к ней.

Как только он подошел, то увидел, что Бьянка стоит перед книжной полкой, которая была открыта как дверь, открывая потайной ход.

Судя по словам Бьянки, она нашла потайной проход, что заставило Голдмайнера насторожиться. Если бы это была обычная игра, он бы не был так бдителен.

Но в игре жанров хоррора и мистории, тайный ход был тем, чего с нетерпением ждали и одновременно боялись. В нем можно было найти полезные подсказки, но в то же время и опасность.

Бьянка заметила, что Голдмайнер глубоко задумался, когда оказался у нее за спиной, поэтому не стала его прерывать.

Взвесив все "за" и "против", Голдмайнер понял, что выгода перевешивает риск, и предложил:

— Давай я первым сначала исследую тайный ход. Если там все в порядке, я позову тебя внутрь.

— Но если через полчаса от меня ничего не будет слышно, то уходи отсюда как можно скорее и возвращайся в атриум, чтобы сообщить остальным.

Бьянка не стала его останавливать. Она кивнула в знак согласия:

— Хорошо, я буду ждать здесь.

Голдмайнер подошел к тайному ходу и вошел в него. Он не боялся, что умрет, ведь даже если это и случится, то только в игре, а не в реальном мире. Голдмайнер бесстрашно спустился с каменной лестницы, проходя все глубже и глубже под землю.

Хотя внизу было довольно темно, стены тайного хода освещали электрические лампы. Голдмайнер все шел и шел.

В конце концов он добрался до самой нижней части тайного хода, где заканчивалась каменная лестница. Посмотрев перед собой, он увидел, что перед ним находится стальная дверь. Затем повернул и обнаружил, что дверь довольно тяжелая. Хотя дверь не была заперта, но из-за веса тяжело было открыть.

"К счастью, у меня хорошее телосложение после тренировок в спортзале. Теперь давай откроем чертову дверь".

Голдмайнер положил обе руки на каждую дверную ручку с левой и правой стороны. Затем одновременно приложил всю свою силу, в результате чего стальная дверь плавно открылась.

Стоит отметить, что стальная дверь может быть тяжелой, но не настолько. Два человека со слабым телом могут с легкостью открыть дверь, но чтобы открыть ее в одиночку, потребуется человек, который занимался в тренажерном зале.

Открыв стальную дверь, Голдмайнер почувствовал порыв прохладного ветра, от которого по позвоночнику побежали мурашки. Он задрожал, но поборол желание убежать.

"Я справлюсь. Худшее, что может произойти, это то, что я не смогу уснуть ночью из-за кошмаров."

Успокоив себя, Голдмайнер смело окинул взглядом интерьер темной комнаты перед собой. Темная комната была едва освещена тусклым светом электрические свечи.

Как только он открыл стальную дверь, сработал какой-то механизм, который зажег эти электрические свечи. Это были просто электрические лампы в форме свечи.

Пламя электрической лампы в форме свечи испускало свет оранжевого цвета. Он был не слишком ярким, а по сравнению с комнатой средних размеров и вовсе тусклым.

Вскоре взгляд Голдмайнера упал на центр темной комнаты, где стояли стол и стул. Они были деревянными, а на столе лежала книга в черном переплете.

"Вот черт. Черная книга лежит на деревянном столе в темной комнате. Это выглядит чертовски жутко".

При виде этой сцены Голдмайнеру захотелось убежать, так как он не могу вынести леденящую душу атмосферу в темной подземной комнате. Он понял, что даже если захочет сбежать, каменная лестница будет довольно длинной, поэтому подъем на этаж библиотеки займет много времени.

"Эх, просто смирись. Кто сделал меня жертвенной овечкой?"

Чтобы разрядить обстановку, Голдмайнер пошутил про себя, скрепя сердце, и подошел к деревянному креслу.

Деревянный стул уже стоял на небольшом расстоянии от стола, так что Голдмайнеру не пришлось его доставать. Как будто тот, кто его приготовил, хотел, чтобы он на него сел.

При взгляде на деревянный стул перед ним у Голдмайнера участилось сердцебиение, и он пробормотал:

— Не ожидал, что буду так бояться деревянного стула.

Возникший из ниоткуда холодный ветер ласкал кожу Голдмайнера, заставляя его тело дрожать и еще больше учащая сердцебиение.

Уже одно это заставляло его бояться, что в темной комнате могут водиться привидения, как будто темная книга на деревянном столе не была достаточно зловещей. Из-за жуткой тишины в темной комнате у Голдмайнера возникла иллюзия, что он чувствует биение собственного сердца. Он слышал свое неровное дыхание.

Убедив себя в том, что все это ему только, кажется, Голдмайнер наконец набрался храбрости и сел на деревянный стул.

Сев на деревянный стул, его взгляд упал на книгу с обложкой черного цвета. На обложке было написано название "Маленькая девочка с воздушным шаром". По бокам обложки виднелись малиново-красные линии, что придавало ей еще более зловещий вид.

Некоторое время он колебался, но затем Голдмайнер смело прикоснулся к обложке темной книги.

Однако... когда он коснулся обложки книги...

— Старший брат, ты не видел мой шарик?

Милый голос девочки было последним, что он услышал...

<http://tl.rulate.ru/book/106203/3863976>