

"Учитывая, насколько удачлив Кайден, у него не должно возникнуть столько проблем. По крайней мере, у него быть самый высокий шанс стать второй партией игроков, прошедших Zombie Survival Online".

Зная, что Кайден очень везучий, Аяме больше не беспокоилась о нем.

После того как она интегрировала очищенный пучок энергии VIRUS в свое тело и вирусную энергию, Аяме стала намного сильнее, чем раньше. Она чувствовала, что если исключить бета-тестеров, то она практически непобедима среди остальных игроков на Голубой Звезде.

"Если только... Бьянка пробудила мощную атакующую вторую сверхспособность".

Когда Аяме подумала о такой возможности, ее глаза загорелись от восторга.

В конце концов, Бьянка была ее надежной лучшей подругой. Даже если Бьянка догонит или даже перегонит ее, Аяме не будет ревновать или завидовать, а наоборот, это только разожжет ее дух соперничества.

Бьянка была не только ее лучшей подругой, но и соперницей Аяме. Даже Аяме не была непобедимой в играх, ведь бывали случаи, когда Бьянка могла победить ее в играх, но это было не так уж обычно. Однако это уже говорило о мастерстве Бьянки, а также о том, что она легко нашла общий язык с Аяме.

О тех, кто не смог победить ее, Аяме не вспоминала, за редким исключением. Учитывая, насколько она была великолепна, те, кто смог победить ее, были не из простых.

Например, Аяме признала Кайдена, потому что он победил ее в удаче. Его удача была намного сильнее, чем ее, и это было продемонстрировано, когда зомби SS-ранг атаковал ее, а не его.

Вспомнив о своей лучшей подруге, Аяме с нетерпением ждала, какую же вторую сверхспособность пробудит Бьянка.

Хотя у Бьянки не такой высокий вклад, как у нее, и награды не были такими же хорошими. По крайней мере, Аяме считала, что лучшая награда, которую могла получить Бьянка, — это Кристалл повторного пробуждения сверхспособности. Однако очищенного пучка энергии быть не должно.

В конце концов, Аяме получила высокую оценку не только за свой вклад в выполнение основных заданий, но и за стрим.

"Почему бы не проверить силу Бьянки? Она должна была уже пробудить свою вторую сверхспособность так что стоит проверить."

"И раз уж я пробудила манипуляцию временем, то не использовать ее в розыгрыше Бьянки — просто расточительство".

Озорная улыбка появилась на лице, когда Аяме посмотрела в сторону комнаты Бьянки.

Хотя она могла сразу же телепортироваться прямо в комнату Бьянки, она не хотела. Вместо этого она пробормотала:

— Остановка времени.

Как только Аяме активировала свою суперспособность манипулирования временем, мир,

который воспринимался с ее точки зрения, приобрел сероватый оттенок, словно утратил свою живость.

Хотя с точки зрения Аяме мир все еще сохранял свои цвета, казалось, что его пронизывает сероватая дымка, отчего он выглядит тусклым и безжизненным.

Однако это еще не все.

Когда Аяме выглянула на улицу, листья, пляшущие на ветру, так и не упали на землю. Птицы в небе, казалось, приклеились к земле и не могли пошевелиться.

Как будто Аяме держала в руках пульт дистанционного управления миром и ставила его на паузу — так же просто, как ставить на паузу видео.

"Как и ожидалось. Моя манипуляция временем не может охватить весь мир. Максимум, можно остановить время по всей Империи Феникса. Но удивительно, что моя остановка времени охватила всю империю, несмотря на то, что радиус действия моей пространственной манипуляции был равен городу".

"Однако, в отличие от того, как я использую свой пространственную сенсорику, чтобы охватить весь город, я не могу контролировать время в пределах Империи Феникса и могу только остановить его. Моя остановка времени может иметь более широкий охват по сравнению с пространством, но недостатком является отсутствие контроля над территорией, остановленного временем.

Пока Аяме поддерживала остановку времени, она почувствовала, что ее вирусная энергия стремительно истощается. Из-за этого она больше не могла продолжать наблюдение за миром остановленного времени и могла только отправиться в комнату Бьянки, чтобы продолжить свою шалость.

Аяме открыла дверь своей комнаты и вышла, направившись в комнату Бьянки. Оказавшись перед комнатой Бьянки, Аяме открыла ее и заметила, что в комнате царит беспорядок. В комнате было сложено невероятное количество манги и ранобэ. Как будто этого было мало, Аяме даже заметила, что перед Бьянкой стоял красивый дворецкий из аниме, очень похожий на живого.

Необычным было то, что на Бьянке была диадема, а сама она была одета в розовое платье принцессы. Диадема, инкрустированная дорогими драгоценными камнями, украшала длинные шелковистые золотистые светлые волосы Бьянки. Голубой сапфир на диадеме подчеркивал сапфирово-голубые глаза.

"Насколько я помню, у Бьянки не было такого количества манги и ранобэ. В ее коллекции не было такого количества. И у нее даже не было диадемы настоящей принцессы".

Будучи очень богатой, а также очень знающей, Аяме могла оценить, что диадема принцессы была подлинной. Но когда Аяме осмотрела диадему принцессы и взглянула на красивого беловолосого дворецкого, ей показалось, что они очень знакомы, как будто видела их раньше.

На секунду задумавшись, Аяме воскликнула:

— Подождите! Разве это не диадема принцессы Коганэ из аниме "Белый дворецкий"?

— И! Этот красивый беловолосый дворецкий выглядит как реалистичная версия Белого

Дворецкого принцессы Коганэ.

Придя к такому выводу, Аяме растерялась, но потом догадалась: "Может это новая способность Бьянки?".

"Неужели ее вторая сверхспособность — это способность превращать вымысел в реальность? Но откуда у нее столько манги и ранобэ?"

"Возможно, ее способностью может быть сотворение!"

<http://tl.rulate.ru/book/106203/3851935>