— Я еще не видел твоего человеческого облика, поэтому не буду ничего обещать. Как я уже сказал, я уже не тот невинный и наивный мальчик, каким был когда-то. Хотя в плане характера я тебя одобряю. Но если твоя внешность не так хороша, как моя, как ты говорила, то это ничем не отличается от лебедя, вожделеющего мяса феникса.

Вайс не был глупцом, поэтому не сразу согласился. В конце концов, кто знал, есть ли у Алисы возможность заставить его выполнить обещание, если он заключит устное соглашение? Поэтому, если он не видел человеческую форму Алисы и не соблазнен ее внешностью, он не согласится, даже если уже одобрил личность Алисы. В крайнем случае, если он не одобрял Алису как объект любви, то мог принять ее как друга.

[Подожди, ты планируешь дружить со мной после того, как отвергнешь меня?]

Судя по тону Алисы, она была ошарашена планом Вайса, если он отвергнет ее. В конце концов, для нее, которой нравился Вайс, было бы гораздо больнее быть другом и наблюдать за тем, как у него появляются другие женщины, в то время как она может стать только его подругой.

Хотя Алиса так и не сказала Вайсу, почему он ей нравится, он, по крайней мере, мог понять, что ее чувства к нему не фальшивы. Вайс не стал открыто отвергать ее и дал ей шанс.

Услышав слова Алисы, Вайс утешил ее:

— Просто чтобы ты знала, даже если бы я отверг девушку, я бы никогда не принял ее в друзья, потому что она не достойна меня. Однако ты достойна стать моим другом. Те, у кого огромная разница в статусе, никогда не смогут стать настоящими друзьями. А если и станут, то это не продлится так долго. А если и продлится, то это будет чудо.

Услышав слова Вайса, Алиса не могла с ними не согласиться, поэтому ей оставалось только молча плакать.

[o(╥﹏╥)o]

[Я не знаю, смеяться мне или плакать].

[Однако я по-прежнему уверена в своей внешности. Так что если ты не будешь добиваться других женщин, пока не достигнешь 1 миллиона очков, ты не пожалеешь, что встретился со мной].

Услышав слова Алисы, Вайс кивнул:

— Конечно. Я все равно не тороплюсь искать девушка.

После того как Вайс согласился ни с кем не встречаться, пока не встретится с Алисой, Вайс закончил игру.

После того как игра про выживание среди зомби была завершена и в нее были внесены последние штрихи, например, добавлены игровые пасхалки, Вайс не стал публиковать игру, а спросил Алису:

— Я уже закончил свою первую игру. Из тех системных романов, которые я читал в своей прошлой жизни, 8 из 10 систем имеют пакет новичка. Есть ли у "Системы разработчика игр уровня Бога" что-то в этом роде?

Алиса тут же ответила:

[Существует стартовый пакет, но ты сможешь получить его только после публикации своей игры. Я не сказала тебе о нем, так как ты не выполнил требования для его получения].

[Поскольку ты уже завершил свою первую игру, не помешает рассказать о стартовом пакете, но чтобы его получить, сначала опубликуй игру].

Вайс не стал откладывать публикацию своей первой игры. Силой мысли Вайс покинул Игровую мастерскую.

...

Покинув Игровую мастерскую, Вайс вернулся в реальный мир.

Его веки распахнулись, открыв глаза золотистого цвета. Поскольку его сознание перенеслось в игровую мастерскую, Вайс в реальном мире дремал. Если бы не тот факт, что он знал, что владеет системой, он бы принял Игровую мастерскую за сон. В конце концов, это было слишком фантастично — создавать игровой мир как бог.

Вайс посмотрел на время на своем компьютере, чтобы узнать, сколько времени прошло с того момента, как он вошел в игровую мастерскую, то с удивлением увидел, что прошла всего одна секунда!

"Если вычесть время, которое мне потребовалось, чтобы открыть глаза и проверить время на компьютере, то окажется, что с момента моего входа в игровую мастерскую прошла всего секунда или даже меньше секунды".

После этого открытия Вайс почувствовал облегчение от того, что создание игр в игровой мастерской не будет отнимать у него время в реальном мире. Другими словами, ему не придется беспокоиться о создании игр, на разработку которых уйдет много времени. В конце концов, время дорого, и каждый день на счету, особенно когда до вторжения пришельцев оставалось всего 2 месяца.

[Если быть точным, с момента вашего выхода из игровой мастерской прошла всего одна наносекунда. Сколько бы времени вы ни провели в игровой мастерской, в реальном мире пройдет всего одна наносекунда].

Услышав Алисы, Вайс почувствовал, что система заслуживает слов "уровня Бога" в своем названии.

По оценкам Вайса, он провел в игровой мастерской не менее 18 часов, чтобы создать игру. Это удивительно, что даже после 18 часов, проведенных в игровой мастерской, в реальном мире прошла всего одна наносекунда.

Однако Вайс не стал сомневаться, ведь система была способна переносить игровые предметы в реальность, так что не должно было удивлять простое манипулирование временем.

Сидя на своем игровом кресле, Вайс не хотел терять время, поэтому кликнул на “Рабочее место”.

Рабочее место:

Текущий игровой проект: Zombie Survival Online (неопубликованный).

Оставшиеся игровые слоты: 0

Инструмент для разработки игр

Вайс заметил, что, в отличие от прежних, оставшиеся игровые слоты показывали 0 вместо прежнего 1. Кроме того, текущий игровой проект больше не был "никаким", вместо этого появилась игра Zombie Survival Online, которую он только что разработал, но еще не опубликовал. На этот раз Вайс нажал на текущий игровой проект, который привел его к другому системному интерфейсу.

Текущий игровой проект: Zombie Survival Online (Unpublished)

[Вы хотите переименовать "Zombie Survival Online"?]

"Нет".

Вайс предпочел простое имя, которое легко запомнить, поэтому он не стал менять название игры.

[Вы хотите опубликовать Zombie Survival Online во всех магазинах приложений Голубой Звезды?]

http://tl.rulate.ru/book/106203/3801066