

Диппер:

«Куда мы идем, Диппер?» — спросила Мейбл, следуя за мной и с любопытством оглядываясь по сторонам.

«Я ищу могилу, а точнее, статую ангела», — объяснил я, сканируя окрестности кладбища.

«Бинго», — сказал я, устремляясь к статуе.

«Что особенного в этой статуе?» — спросила Мейбл, наблюдая, как я приближаюсь к пальцу статуи, указывающему направление.

«Ничего особенного для Гравити Фолз, но мне нужны документы, которые она прячет в секретной комнате», — объяснил я, внимательно оглядываясь по сторонам, чтобы не пришлось устранять с лица Земли любопытных зрителей, что было бы головной болью в присутствии Мейбл.

Я согнул палец ангела, и, как и ожидалось, передо мной открылся тайный проход.

«О! Как круто, секретный проход», — воскликнула Мейбл, явно взволнованная.

Я не думал, что она все еще будет удивляться аномалиям этого места, но я недооценил ее энтузиазм.

Когда мы вошли в тайный проход, нам пришлось пройти через несколько мелких препятствий, которые были легко устранены.

Наконец мы достигли места назначения.

«Мейбл, я хочу познакомить тебя с мистером Квентином Трембли III, который, как оказалось, является 8½-м президентом Соединенных Штатов», — объявил я, отодвигая занавеску, скрывавшую тело президента.

«Невероятно, он еще жив?» — спросила она, приблизившись.

«Да, но я предпочитаю, чтобы он оставался там еще несколько веков», — сказал я, не подпуская Мейбл к нему, чтобы избежать «несчастливого случая».

Я просто приехал сюда в поисках неопровержимых доказательств, чтобы шантажировать семью Нортвест, так как хочу вскоре пересечься с ними по делам.

Причина такого решения в том, что Зус испытывает трудности с административным аспектом создания нашей компании, поэтому я решил воспользоваться этим небольшим коротким путем.

В худшем случае мне просто придется немного пригрозить им силой, так как они склонны уступать силе.

«Я добыл все необходимые элементы, мы можем уходить, Мейбл».

Предупредив ее, а также забрав несколько древних предметов, которые можно будет перепродать позже, мы с Мейбл наконец-то отправились в обратный путь в Хижину Чудес.

«Ты уверен, что тебе действительно понадобится весь этот хлам?» — не удержалась от вопроса Мейбл, глядя на слегка захламленный гараж с предметами, извлеченными из тайной комнаты

бывшего президента.

«Не волнуйся, Мейбл, рано или поздно ты увидишь, что это нам пригодится», — ответил я, направляя ее к выходу из гаража.

«Куда ты идешь, дядя Стэн?» — спросил я Стэна Пайнса.

Казалось, он был замаскирован, пусть и плохо.

«Тсс, не называй меня так здесь», — подозрительно, с моей точки зрения, ответил Стэн.

«Я собираюсь выяснить ситуацию у своего самого свирепого конкурента», — объяснил он, оглядываясь по сторонам, чтобы проверить обстановку, вероятно, чтобы понять, не наблюдают ли за нами.

«Ты говоришь о Шатре телепатии», — произнес я, глядя на него с апатичным выражением лица.

«Как ты догадался?» — ответил Стэн Пайнс, явно удивленный.

«Я заметил, что в последнее время у нас уменьшилась клиентура, а реклама Гидеона почти везде по телевизору», — объяснил я, садясь в его машину.

«Ну что, ты едешь? Нам нужно внимательнее наблюдать за конкурентами, не так ли?» — сказал я, жестом приглашая его сесть за водительское сиденье.

«Вполне, племянник, думаю, ты унаследовал мое деловое чутье», — сказал он, быстро садясь в машину.

«Подожди, я поеду с вами», — сказала Мейбл, торопливо подбегая к нам, но безрезультатно, так как Стэн уже завел двигатель и начал движение.

«Прости, Мейбл, но не в этот раз. Я все объясню, когда вернусь, если у меня будет свободное время», — прокричал я конец фразы, так как Стэн Пайнс уже начал разгоняться на большой скорости.

«Проблема, Диппер, в том, что у тебя почти никогда нет времени», — подумала Мейбл с немного грустным выражением на лице.

«Надеюсь, ты не собираешься слишком сильно разгоняться, ведь у тебя катаракта в глазах», — сказал я, быстро пристегивая ремень безопасности.

«Я смотрю, ты в курсе», — сказал Стэн, слегка удивившись.

«Но не волнуйся, я профи за рулем», — уверенно заявил он.

К несчастью для меня, буквально через несколько минут за нами начала погоню полиция.

Причина? Мы ехали по бездорожью в лесу и явно превысили скорость.

«Иногда я начинаю сомневаться в логике этого мира», — сказал я, выходя из слегка поврежденного автомобиля и сомневаясь в логике своего выживания с таким водителем.

...

Заплатив за вход в шатёр телепатии, мы с дядей Стэном устроились сзади, чтобы незаметно наблюдать за шоу.

«Привет, Америка, меня зовут малыш Гидеон, и...» — начал он свою речь, прежде чем начать танцевать.

Я очень надеюсь, что все люди во вселенной Disney на самом деле не поют и не начинают танцевать посреди разговора.

«Да поднимутся все», — приказал Гидеон, и невидимая сила подняла нас с дядей Стэном с наших мест.

Интересно, значит, если я хочу победить его, то должен не просто прямо уменьшать его с помощью фонарика, а сначала забрать эту штуку.

Наконец, я посвятил представление наблюдению за механизмом использования Гидеоном своего артефакта и за организацией его шоу.

«Это было отстойно», — заявил Стэн, когда мы возвращались обратно.

«Я не понимаю, почему он сейчас так популярен, а у тебя, Диппер, есть какие-нибудь идеи, как справиться с этим парнем?»

Стэн спросил мое мнение несколько резко, что застало меня немного врасплох, но я смог быстро перестроиться.

«Не волнуйся, дядя Стэн, он просто увлекся, так что это временно», — сказал я уверенным тоном.

«Я тоже так думаю, в конце концов, я занимаюсь здесь бизнесом уже много лет, ха-ха», — заявил он, рассмеявшись под конец, но, к удивлению, я смог уловить в его голосе немного горечи.

Похоже, он скучает по брату, или это просто чувство вины?

Вернувшись домой, я сразу же отправился в гараж, так как для успешного приобретения предмета, который позволит мне не проливать лишнюю кровь в этом мире, мне понадобится нелетальное изобретение.

«Вот, простая бомба с усыпляющим газом, и если я объединю ее с этим противогазом, то смогу позаботиться об Обществе слепого глаза», — сказал я, выходя из гаража с рюкзаком.

Это был мой джетпак, замаскированный под рюкзак, кроме того, я взял с собой световой меч, а также усыпляющие газовые бомбы, не забыв про противогаз.

«После сегодняшней ночи не будет больше ни Гидеона, ни Общества слепого глаза», — сказал я, покидая Хижину чудес и используя свой джетпак, направляясь в сторону исторического музея.

«Теперь, когда я думаю об этом, я никогда не испытывал эту штуку», — сказал я в воздухе, прокладывая себе путь к музею.

Наконец, мне удалось благополучно прибыть в музей без происшествий. Наверняка это произошло благодаря консоли управления джетпаком, которая была разработана так, чтобы

ею мог пользоваться даже ребенок.

«Замечание самому себе: почаще тестируй свои изобретения, прежде чем использовать их в полевых условиях», — сказал я, входя в музей.

В любом случае, если бомба с усыпляющим газом, которую я сделал, не сработает должным образом, я просто уменьшу всех и сотру им память позже с помощью «Стирателя памяти».

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/106193/4193363>