

«AAAAAAAAAAAAAA!! ПОЧЕМУ ЗДЕСЬ КОМНАТА ПРИЗРАКОВ?!»

В пределах квартиры-студии солнечный свет не может пробиться сквозь непрозрачные шторы. Стены и потолок покрыты черной звукоизоляционной пеной, лишь небольшие участки предназначены для лампочек, хотя они остаются неосвещенными.

Единственная мебель в этой квартире, примыкающая к занавеске, — это компьютерный стол и надувная кровать. Под столом режут поклонники игрового ПК стоимостью 2000 долларов, который одновременно обрабатывает несколько ресурсоемких приложений. Белый кольцевой светильник стоит на металлической подставке, добавляя яркости тусклой комнате.

Перед парой 27-дюймовых мониторов мужчина с длинными волосами визжит, нажимая пальцами на клавиатуру, лежащую на столе. Его правая рука скользит по многофункциональной мыши, управляя игровым персонажем.

ДУМ-ДУМ-ДУМ-ДУМ

Наушники издают пугающий звук призрачных шагов, преследующих игрока, усиливающийся с каждым шагом, как будто привидение приближается. «НННН!! ЭТО РЕВЕНАНТ!!»

Игровой персонаж убегает из кухни в спальню. Однако его движение слишком медленное. Шкала выносливости истощается, и персонаж идет, а не бежит.

"Прощай мир." Стример спокойно улыбается и отдает честь, принимая свою судьбу.
ТРЕСКАТЬСЯ!

Призрак хватает игрового персонажа и ломает ему шею. Тем временем игрок за компьютером посмеивается и небрежно проверяет чат.

[КЕК]

[Топ-10 аниме-предательств]

[ЛМАО]

[Обманутый]

На канал стримера смотрят 50 зрителей, и лишь немногие из них участвуют в чате из-за разворачивающегося комедийного момента. Вечер, стример с шатенкой, не может сдержать смех и в шутку ругает своего друга. «Джек, ты предатель».

Сцена в игре меняется с точки зрения его друга. Другой игрок, управляемый «Джеком», в настоящее время спрятан в чулане. Озорная ухмылка появляется на лице игрока, когда он крадет спасительные ароматические палочки Вечера и использует их, чтобы продлить свое выживание.

В игре призрак бродит по дому в течение минуты и в конечном итоге проходит прямо перед укрытием Джека. Джек подавляет улыбку, хотя звуки приближающихся шагов и зловещее рычание призрака усиливают напряжение в спальне.

По прошествии минуты призрак не может найти Джека, что приводит к завершению фазы охоты, поскольку он исчезает. Джек выходит из туалета и отправляется в коридор

одноэтажного дома, где обнаруживает безжизненное тело Веспер. Без колебаний Джек перемещает своего игрового персонажа над телом умершего, несколько раз нажимая клавишу CTRL.

«Обязательная футболка, пока она свежая!»

Веспер становится свидетелем всего. Он улыбается и спрашивает в чате.

«Я думал, что все ароматические палочки лежат на кухне. Куда они все делись?»

[ЛМАО]

[За телевизором]

[РЖУ НЕ МОГУ]

[Ямумузи, милый заклинатель заклинаний, пожертвовал 10 долларов. В честь подписок ik, не могли бы вы прочитать магию UwU, если это возможно. Спасибо! RAWR UWU XD OWOW MEOW OWO NYA uwU NEKO OWU-CHAN TeeHee UwU UWO Ehe~ Kawaii~~] Веспер прочитала специальное сообщение и поблагодарила зрителя.

«Спасибо за красный супер. Ямумузи. В честь ik subs, можешь ли ты прочитать магию UwU, если это возможно? Какого черта ты пытаешься заставить меня прочитать?!» [КЕК]

[СДЕЛАЙ ЭТО!]

После четырех часов трансляции Веспер завершает сеанс усталым вздохом. Он сохраняет VOD, а затем нажимает клавишу SHIFT-TAB, открывая еще один уровень приложения поверх программы потоковой передачи.

Появится оверлей для приложения чата, показывающий, что в комнате чата присутствуют только два участника, оба вовлечены в голосовой чат.

Джек, который ранее играл с Веспером, также завершает свою трансляцию. — спрашивает он Веспер.

— Твоя трансляция еще идет, Веспер?

«Нет, я только что закончил свою. Эй, как насчет еще одной коллаборации завтра?»

«Извините, у меня запланирован спонсируемый стрим. Может быть, на следующей неделе?»

«Засчитайте меня. В какой игре и когда?»

«Ада-2, в пятницу 13-го».

Веспер сухо посмеивается: «Можем ли мы сыграть еще в одну игру об охоте за привидениями? Я не силен в стрелялках».

«Вот почему ты застрял на ik subs, чувак. Не привязывайся к одному жанру. Разнообразь свой контент. Следи за тенденциями. Смотри на самые продаваемые игры и то, во что играют другие топовые стримеры. H*llDivers 2 — это взрывается прямо сейчас. Если вы сядете на подножку, вы можете получить несколько тысяч подписчиков в течение нескольких дней». Веспер несогласно поджимает губы. В прошлом многие успешные ютуберы и стримеры

зарабатывали свою карьеру, придерживаясь одного из них. Поэтому он считает, что сможет сделать то же самое, если будет достаточно стараться.

К сожалению, времена другие. Веспер знает об этом и смиренно вздыхает.

«...Я буду иметь это в виду».

«Я позвоню вам на следующей неделе. Посмотрим, сможем ли мы снова сотрудничать. О, сыграйте в эту игру вне трансляции. Вам нужна базовая подготовка, иначе ваши зрители покинут вас».

Джек выходит из приложения для звонков. Веспер также закрывает свой компьютер.

Он откидывается на спинку стула и смотрит на маленькую фотографию в рамке, стоящую на столе. Улыбающееся лицо его годовалой дочери успокаивает его сердце, давая ему силы осуществить свою мечту.

— Подожди папу, Кэт. Как только мне удастся раздобыть хотя бы одно вирусное видео и заработать достаточно денег, я отвезу тебя домой».

Прошел год с тех пор, как он в последний раз видел свою дочь, которая жила с его разведенной женой. Он желает встретиться с ней, но его финансовое положение останавливает его.

В этом месяце его банковский баланс бьет тревогу. Когда Веспер открывает телефон, чтобы проверить оставшиеся средства, он тяжело выдыхает.

На весь месяц у него осталось всего 50 долларов. По иронии судьбы, он только что получил оплату от потоковой платформы и вчера оплатил все свои счета. Имея всего 50 долларов, ему придется изо всех сил пытаться свести концы с концами до конца месяца.

«Ха. Наверное, в следующем месяце снова лапша быстрого приготовления. Мне бы хотелось, чтобы у меня было больше суперов. Почему я не добился успеха, как другие ведущие прямых трансляций? Чего мне не хватает?»

Веспер заходит в ванную и встречается с собственным взглядом в зеркале, пытаясь изменить свое настроение.

Отражение, смотрящее на него, худое и бледное. Его усталые глаза и темные круги под глазами напоминают глаза аниме-персонажей, страдающих бессонницей. Тем не менее, в отличие от них, ему удастся спать всего два-три часа каждую ночь, а остальное время посвящать прямым трансляциям и монтажу VDO ради дохода.

Черные волосы Веспера до плеч безвольно свисают вокруг его лица. Он нюхает его и отбрасывает в сторону, отказавшись от купания на два месяца, чтобы сократить расходы на воду и мыло.

Физические нагрузки истощают его еще больше, а желудок протестующе урчит, требуя что-нибудь съесть.

Чувствуя уныние, Веспер шаркает к холодильнику и открывает его, обнаруживая только две бутылки с холодной водой. Обескураженный, он обыскивает другие шкафы в поисках пропитания, но они тоже пусты.

Веспер горько рассмеялся, бросив взгляд на свой компьютер, который имеет большую ценность, чем весь его месячный заработок. Он размышляет, не будет ли лучшим вариантом продать компьютер и найти новую работу.

ТИК-ТИК

Его телефон издает характерный сигнал, оповещающий полночь по местному часовому поясу. Проверив время на своем телефоне, Веспер решает пойти и купить недорогой рамен быстрого приготовления или недорогую еду в ближайшем магазине. Он надеется, что в магазине найдутся товары со скидкой или продукты с истекшим сроком годности, которые они смогут пожертвовать ему.

Собрав в себе решимость покинуть пределы своей квартиры, Веспер внезапно почувствовал головокружение. Тьма окутывает его зрение, и его тело падает на пол.

«Ах...»

Веспер в замешательстве, потому что его тело отказывается подчиняться его приказу. В его руках, ногах, животе и шее не осталось сил. Даже его мозг не может обработать основные мысли.

Отбросив все стрессы и переживания, Веспер закрывает глаза. Он чувствует себя таким сонным.

.

.

«..»

Странное ощущение холода пробуждает Веспера ото сна. Резкий ветер ласкает его кожу, но больше похоже на острые иглы, покалывающие его плоть. Нахмурившись, Веспер открывает глаза, озадаченный ощущением, похожим на сон на грубом бетоне.

Когда его глаза привыкают, Веспер обнаруживает, что лежит обнаженным на бетонной дороге. Поднявшись на ноги, он с недоверием смотрит на свое изможденное тело.

«Это сон? Почему я голый?»

Осматривая окрестности, Веспер оказывается посреди ночного пригорода. Дома в этом районе имеют разные размеры и своеобразный архитектурный стиль. Слева от него ветхий одноэтажный деревянный домик выглядит заброшенным на протяжении десятилетий, а рядом стоит двухэтажное кирпичное здание, напоминающее эпоху европейского Возрождения.

Никто, кроме Веспера, не обитает на пустынной улице. Тускло освещенный уличными фонарями и слабым светом светодиодных фонарей домов, район окутан тишиной, если не считать шепота ветра.

Жуткое спокойствие и ледяной ветерок вызывают у Веспера дрожь, пробуждая воспоминания о его любимых играх по охоте за привидениями.

«Да, это, должно быть, сон. Но он кажется слишком реальным... Или, может быть, я умер?»

Веспер вспоминает, как ранее потерял сознание, но не может ничего вспомнить после этого.

Растерянный и уязвимый, он приближается к одноэтажному деревянному дому в поисках помощи.

Подходя ближе к переднему двору, Веспер замечает необычный рекламный щит возле металлического почтового ящика. При ближайшем рассмотрении доска внезапно блестит, а буквы на ее поверхности смещаются, сливаясь в слова.

<Добро пожаловать в Учебную зону, представительный кандидат номер 3999. Здесь вы получите пошаговое руководство о том, как проходят Испытания Судного Дня.>

"Что?" Веспер почесал затылок и перечитал предложения. Он не мог понять этого.

«Обучающая зона? Испытание Судного дня?»

В замешательстве Веспер потянулась и коснулась рекламного щита. Как его пальцы сделали контакта, его потряс внезапный электрический шок.

Отступив назад, Веспер осмотрел свои пальцы. Несмотря на то, что он не пострадал, от шока было такое ощущение, будто все его тело горело.

Слова на рекламном щите снова меняются.

<Испытания Судного дня происходят каждые сто лет. Для участия случайным образом выбрано 0,001% населения Земли. Если все участники потерпят неудачу, судьи и защитники могут увеличить количество или спровоцировать стихийные бедствия, уничтожая часть населения Земли, чтобы сбалансировать природу.>

«Что это за фэнтезийный сеттинг?» Веспер была ошеломлена. Он ущипнул себя за руки и щеки, чтобы убедиться, что это не сон. К сожалению, этот кошмар был слишком реален.

Будучи заядлым затворником, Веспер большую часть своего свободного времени проводил за играми, чтением романов и просмотром аниме. Хотя стриминг был его карьерой, его опыт лежал в другом месте.

Столкнувшись с таким фантастическим развитием событий, Веспер наполовину взволнована, наполовину напугана. Он молится, чтобы испытания не были своего рода смертельной игрой.

Прежде чем он успел перечитать надпись, она снова изменилась.

<Защитники и судьи уважают вашу свободную волю. Вы можете отказаться от пробной версии и вернуться к своим повседневным делам, но здесь вы обо всем забудете.>

Дверь и дверной косяк падают с неба и с громким стуком приземляются позади Веспера. Дверная ручка поворачивается и автоматически толкает дверь, показывая сцену комнаты Веспера.

Веспер оглядывается и сглатывает. Его истощенный мозг переходит в режим ускорения и посылает экстренный сигнал – УЙДИТЕ!

Несмотря на свою интуицию, ноги Веспера отвергают его инстинкт бега. Он оборачивается и снова смотрит на рекламный щит. Как он и предсказывал, он показывает новые предложения.

<Если вы согласитесь участвовать в испытаниях, ваша жизнь и существование окажутся под

угрозой. За вашими действиями будут наблюдать, судить и оценивать.>

Это не было хорошей новостью. Веспер сухо рассмеялась, не желая присоединяться к смертельной игре. Но прежде чем он смог уйти, знак показал заманчивые награды.

<Если вам это удастся, вы будете благословлены и щедро вознаграждены. Богатство, здоровое тело, социальный статус, сверхъестественные силы и бессмертие можно приобрести, пройдя каждое испытание.>

Веспер сглатывает, когда видит примеры потенциальных наград. Опять жадность не дает ему уйти.

Следующие предложения заключают сделку.

<После завершения каждого еженедельного испытания вы получите награды и отправитесь домой. Награды различаются в зависимости от выбранной сложности.>

Выбранная сложность была ключевым словом, которое ценит Веспер. Думая о несчастной жизни, с которой он сталкивается, и о своем слабом телосложении, он задается вопросом, сможет ли он изменить ситуацию, приняв участие в самом простом режиме смертельной игры.

«Могу ли я спросить, какие будут награды, если я пройду самое легкое испытание?»

<Вот возможные награды: билет навыка 3-го уровня, билет на снаряжение 3-го уровня, рунические камни 3-го уровня, золотые слитки весом 1 кг, пробные кредиты и аптечки.>

Глаза Веспера расширяются и фиксируются на результате ранга С. Он пускает слюни, думая о курсе обмена золотого слитка.

«О-Один килограмм? Н-Сколько это? Ух ты». Без колебаний Веспер принимает решение: «Я присоединюсь к суду!»

<Защитники и судьи ценят ваше сотрудничество. Обучение должно быть начато. Доступны следующие варианты сложности: Террор.>

Веспер вздрагивает. Он долго ждет, ожидая другого выбора. Однако знаки никогда не оставляют ему других вариантов.

«... А как насчет более простых режимов? Сложный режим? Обычный режим? Легкий режим? Привет?»

<Сложный, нормальный и легкий режимы недоступны из-за полной емкости.>

<В настоящее время имеется 3998 активных кандидатов: 1000 кандидатов с легким режимом, 1000 кандидатов с обычным режимом, 1000 кандидатов с жестким режимом и 998 кандидатов с террористическим режимом.>

Веспер оглушена на пять минут.

«Эм, извините. А как насчет других вариантов? У меня нет других вариантов?» Голос Веспера дрожит.

<Слоты для других уровней сложности в настоящее время заполнены. Доступна только одна сложность.>

<Поскольку это единственный вариант, вы будете участвовать в испытаниях на уровне сложности «Террор».>

Поняв мошенничество, Веспер исполняется 180 лет и пытается уйти. К сожалению, той двери, что была раньше, больше нет.

грохот

Рекламный щит становится больше, а улицы поднимаются вверх, образуя круглую стену вокруг одноэтажного дома и Веспера. Не дожидаясь, пока Веспер начнет протестовать или жаловаться, он приступает к обучению.

<Кандидат номер 3999. Мы начнем обучение.>

В этот момент Веспер понял: он облажался.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/106191/3780473>