

Войдя в свою комнату, Сайлас терпеливо ждал ее прихода. Он уже чувствовал, что поблизости затаился Пустой. У Рукии, которая была еще слабой Жнецом, не хватало средств, чтобы противостоять ему в одиночку. Все это было рассчитано Айзенем. То, что она оказалась здесь, а также то, что посланный Айзенем полый оказался тем же самым, означало, что история развивалась именно так, как нужно Сайласу.

То, чего хотел Айзен, было нужно и Сайласу: чтобы Рукия совершила тяжкое табу и передала ему свои силы. Если она сделает это, Айзен прикажет политическим руководителям Общества душ отдать ее под суд. И приговор? Смерть!

Сидя на месте и наблюдая за тем, как Рукия подбегает все ближе и ближе, Сайлас встал и приготовился. Если он потерпит неудачу, она не станет наделять его своей силой. Не медля ни секунды, Рукия прошла сквозь стену и вошла в комнату. Меч наготове, черная одежда Жнеца душ и светлая кожа. Она была точно такой, какой ее запомнил Сайлас. Более того, у нее было серьезное выражение лица, когда она пыталась определить, куда мог уйти Пустой.

— Он рядом, — сказала она, не обращая внимания на присутствие Сайласа.

— Почему странная девушка с мечом вдруг оказалась в моей комнате?

Рукия повернулась лицом к Сайласу. На ее лице было растерянное выражение. Она комично наклонила голову. Сайлас, не отводя глаз, сказал:

— А теперь она и ведет себя странно.

— Да... Ты меня видишь?

— А мне нельзя?

— Э-э... Нет! Обычные люди не могут меня видеть", — следующие несколько минут Рукия потратила на объяснения. Она даже достала лист бумаги и нарисовала то, что говорила. Это были точно такие же действия, как в оригинальной истории.

— Понятно, — сказал Сайлас, притворяясь невежественным. — Итак, ты — Жнец душ из места под названием Общество Душ. И ты охотишься за Пустым, который близко... — Сайласа внезапно прервали, когда он услышал, как тот самый Пустой спускается по лестнице. Рукия, чьи чувства были притуплены из-за духовного давления Сайласа, приостановилась, чтобы спросить, в чем дело. Затем она встревожилась, услышав звук пустоты.

— Оставайся здесь, — сказала она. — Я позабочусь об этом.

— Нет, — потребовал Сайлас. — Что бы ни происходило, на Юзу напали внизу. Я за них отвечаю.

Когда Сайлас направился к двери, Рукия выставила два пальца, чтобы произнести заклинание:

— Бакудо номер один: сдерживание! — невидимая сила вдруг попыталась связать руку Сайласа. Зная, что она это делает, он быстро высвободил немного своего духовного давления,

чтобы снять заклинание. Она была потрясена до глубины души, удивляясь, как он так легко разрушил ее узы.

Прежде чем она успела что-то спросить, он промчался мимо нее и побежал по коридорам. Там он увидел Карин, которая, прихрамывая, пыталась подняться наверх. У нее была кровь на голове и легкая улыбка на лице. Слабым голосом она извинилась перед Сайласом за то, что могла его расстроить.

— Я счастлива, Ичиго... Я счастлива, потому что оно не пришло сюда. Пожалуйста, живи дальше... Уходи, пока оно не пришло. Я просто хочу, чтобы ты прожил хорошую жизнь, — при этих словах она упала в обморок. Было очевидно, что все, чего она хотела для своего брата, — это перестать вести себя так отстраненно от семьи. Она действительно любила Ичиго, несмотря на то что никогда не произносила этих слов. Однако Сайлас не чувствовал угрызений совести.

Он пробежал мимо неё и добрался до кухни. Там Ишшин рухнул, а в стене образовалась огромная дыра, ведущая наружу. Сайлас смог разглядеть Пустого. Его звали Рыбокост D, и он держал одной рукой все тело Юзу. Сайлас бросился на него с оружием, но удар отбросил его назад.

— Ты такая сильная Душа, как я почувал? — спросил Пустой. Затем он набросился на Сайласа. Рукия, наблюдавшая за происходящим, подскочила и перерезала катаной предплечье пустоты, заставив ее выронить Юзу. Сайлас без колебаний поднялся и поймал ее. Она уже потеряла сознание.

Рукия кричала Сайласу, чтобы он не терял внимания к ситуации. Она пыталась заверить его, что семья Ичиго в безопасности. Но Сайлас и так это знал, поэтому подыграл ей, сказав:

— Тот Пустой заговорил. Он спросил меня, настолько ли я сильная Душа или что-то в этом роде. Неужели он действительно охотится за мной?

Рукия повернулась, чтобы ответить "да". В тот момент, когда она это сделала, Рыбокост D ударил ее, в результате чего ее тело врезалось в кирпичную стену. Затем Пустой обратил свое внимание на Сайласа. Не раздумывая, Сайлас прикрыл тело Юзу. Рыбокост D вытянул шею, готовый сожрать его. Если все пойдет по плану, ему не о чем будет беспокоиться.

Так оно и вышло. Рукия прыгнула под удар и была укушена!

Сайлас тут же бросился к ней, когда пустотник отступил. Ее одежда была изорвана, а сама она была вся в крови. Слабым голосом она извинилась перед ним за то, что была так неосторожна. Сайлас с обеспокоенным выражением лица велел ей встать и сражаться. Но она была не в состоянии. Повреждения, полученные ею, не позволяли ей этого сделать.

Сайлас притворился разочарованным. Увидев, насколько серьезно он настроен на победу над Пустым, она спросила его, хочет ли он спасти семью Ичиго.

— Не только их! — закричал он. — Ты тоже важен! Если ты знаешь способ, скажи мне.

Сцена, которую ждал Сайлас, наконец предстала перед ним. Рукия подняла свой Дзанпакуто. Она собиралась передать ему часть своей силы. Объяснив, что он должен стать Жнецом душ,

Сайлас без вопросов согласился. Рыбокост D приближался с каждой секундой. Когда она держала перед ним свой клинок, он продолжал фальшиво улыбаться.

— Кстати, меня зовут Ичиги Куросаки.

— А меня зовут...

Не успела она договорить, как мир вокруг Сайласа полностью остановился. Затем он медленно потерял свою насыщенность. Сайлас был всего в миллиметрах от того, чтобы получить силу Руки!

Когда он оглянулся, чтобы понять, что произошло, прямо за его спиной стояло проявление. С видом разочарования оно спросило: "Что ты делаешь?". Сайлас ответил ему тем же. Из всех вещей, способных помешать в этот решающий момент, именно проявление могло помешать ему.

— Все это время я думал, что ты планируешь наблюдать за происходящим со стороны, — ответил Сайлас.

— Я уже дал тебе способности Жнеца душ... — тон Проявления был решительным, вплоть до гнева. — Итак, повторю еще раз: что ты делаешь? Почему ты не сражаешься? Почему ты изображаешь из себя девочку?

<http://tl.rulate.ru/book/106102/4291149>