

Я потираю переносицу, поскольку в моем мозгу сохраняется затяжная фантомная боль. Причина? Знание тела, которым я обладаю. Тело, в котором я живу, на самом деле зовут Рейнхард, и, по словам компании, он из мультфильма Ре-Зеро. Он — человеческое олицетворение Гамешарк, получающее Божественную защиту всякий раз, когда ему это нужно, сродни чит-кодам — первоначально классифицированный компанией как персонаж Уровня 8, тот, кто выбрал его в качестве моего тела, понижает его до Уровня 7. Это означает, что я теряю все Божественные благословения Рейнхарда, за исключением [Божественной защиты Святого Меча] и возможности получать больше Божественных благословений. Однако это не единственное, что я получаю. У меня также есть мощный меч под названием «Меч Дракона Рид», который можно обнажить только перед достойным противником. Я не знаю критериев, по которым можно вытащить этот клинок, но с нетерпением жду его, поскольку воспоминания Райнхарда показывают, что это великолепное оружие. Покачивая головой, я достаю из кармана телефон компании. Я просматриваю «сборку», которую предоставила мне компания. Прежде всего, у меня есть карманное измерение, огромное, охватывающее примерно тридцать квадратных километров земли посреди пустоты. Кроме того, у меня есть такие привилегии, как неограниченное количество маны. Хотя я не могу произносить заклинания, расход маны которых превышает мой запас, я могу постоянно произносить заклинания в пределах своего лимита. Более того, я защищен от различных форм атак, особенно от сбора информации и ментальных атак. Я осматриваю мир, в котором нахожусь, и моргаю, понимая, что прибыл в место под названием Кампионе. Это фантастический мир, где мифы являются реальностью, и, что еще больше усложняет ситуацию, здесь есть еретические боги, сеющие хаос. Разве Сил не упомянул, что я встречу кого-то, кто поможет мне вернуться на Землю? Где они? Я вытаскиваю Рида из своего инвентаря, когда чувствую поблизости мощный прилив маны, который постоянно нарастает. Полумесяц превращается в полную голубую луну. Что-то не так. Я смотрю на море и вижу женщину, выходящую из тумана. У нее три лица, факелы и ключ в руках, ее сопровождают собаки и змея. Я направляю на нее меч и спрашиваю: — Ты кто?! Она усмехается в ответ. — Ты смеешь меня спрашивать?! Я ошарашен ее архаичной речью. — Ты появился без предупреждения! Она смотрит на меня, ее глаза на мгновение блестят, прежде чем на ее лице появляется выражение замешательства. — Ты обладаешь божественностью, но ты не одна из этих мерзостей. Что ты такое? Я хмурюсь от ее слов и отвечаю: — Я человек. — Хм! Очень хорошо. Я получу ответ от твоего трупa. Она направляет на меня свои факелы и посылает в атаку своих собак. Я расширяю глаза, когда передо мной внезапно появляются собаки. Мое зрение меняется, показывая линию, которая помогает мне уклоняться или парировать их атаки. Я следую за линией, уклоняясь и поражая слабые места собак своим мечом. Хотя Рид остается в ножнах, он по-прежнему действует как грозное оружие. Я размахиваюсь и бью одну из собак по голове, а затем быстро вонзаю меч в ту, которая целится мне в шею. Я толкаю его на землю, от удара на земле образуется трещина. Однако, к моему удивлению, собака подо мной взрывается черным туманом, и я чувствую, как мое тело слабеет из-за этого тумана. К счастью, это продлилось недолго, поскольку новая Божественная Защита, похоже, блокирует этот эффект. Это называется [Божественная защита от антимагии]. Эта Божественная Защита делает меня невосприимчивым к любым магическим усилениям, дебаффам и проклятиям. Я смотрю на оставшуюся собаку и замахиваюсь мечом, чтобы убить ее. Я взглянул на женщину, которая прислала собаку, и сказал. — В чем, черт возьми, твоя проблема?! Однако вместо того, чтобы мне ответить, женщина гневно смотрит на меня и говорит. — Ты смеешь выбросить мою собственную землеройку?! Кто ты, по-твоему, такой?! Что, черт возьми, не так с этой женщиной!? Это ты нападаешь, но почему ты злишься на меня?! — Я хожу с Мэдджиком свободно. Путь познания существования и всех его тайн. Потому что я слышу биение сердца мира и чувствую его дыхание повсюду вокруг себя. Нет предела Магии, и я не могу быть ограничен. Ибо я сама Воля Магии! И теперь она нормально разговаривает! Ждать! Это магические круги?! Я сосредотачиваюсь на бою и начинаю уклоняться от атаки. Моя первая Божественная Защита

не дала мне возможности атаковать эти атаки. Это может означать только одно. Его невозможно уничтожить. Это значит, что я могу только уклониться от него. Я вливаю всю свою ману в свое тело, чтобы зачаровать свое тело и уклониться от всей магии, летящей в меня. Уклоняясь от всех атак, я чувствую, как внутри меня появляются три новые Божественные защиты. Первый называется «Божественная защита божественного иммунитета», который дает мне 80% сопротивления любой магии божественного типа. Второй — «Божественная защита первого взгляда», который позволяет мне противостоять любой атаке, с которой я сталкиваюсь впервые, и уклоняться от нее. Третий — [Божественная защита связывания], которая дает мне иммунитет к любой связывающей магии. Увернувшись сто раз, я бросаюсь вперед, одновременно пригибаясь, чтобы уклониться от еще одной приближающейся атаки, и бегу к женщине. Во время бега я чувствую появление новой Божественной защиты от моего желания добраться до нее. Оно называется «Божественная защита воздушного рывка», которое позволяет мне пинать воздух и летать по воздуху. Я пинаю воздух и продолжаю уклоняться от всей магии, приближающейся ко мне. Секундой позже я оказываюсь перед ней и взмахиваю мечом. Она насмехается надо мной и создает между нами барьер. Когда мой меч ударяется о барьер, появляется ударная волна, и меня отбрасывает от нее. Я приземляюсь на землю и кашляю кровью от удара. Что происходит? Ой, подожди. Теперь я знаю причину, почему после получения еще одной Божественной защиты. Оно называется «Божественная защита отражения урона», которое защищает меня от любых атак, основанных на отражении. Вытирая кровь со рта, я слегка ухмыляюсь, когда что-то щелкает в моей голове. — Наконец-то ты готов к освобождению, да? Я ухмыляюсь и вытаскиваю Рида из ножен. Свет начинает танцевать вокруг моего меча, пока я складываю ножны в инвентарь. Я смотрю на женщину передо мной, которая сохраняет высокомерное выражение лица, и говорит: — Второй раунд, сука!