

4 Глава. Заклинание

Глаза Азерота вспыхнули, когда шары СР закрутились и выстрелили в сторону Босса.

Его заклинание СР было Разрушительной Комбинацией, созданной из завихрений СР. С маленькими шариками СР было легче управляться, так как вращение происходило быстрее, но с большими шарами - было сложнее.

Этого нельзя было сказать о "Рукавице Разрушения", которая делала управление СР очень простым.

Каждый из шаров СР вращался, это движение было вдохновлено Расенганом из мира Наруто. Каждый раз, когда они вращались, они набирали все больший импульс.

«Хех, Наруто бы сейчас так завидовал», — подумал Азерот.

Главному герою "Наруто", которым был сам Наруто, потребовалось в общей сложности 10 серий, чтобы полностью овладеть Расенганом, а Минато потребовалось 3 года, чтобы создать и довести его до совершенства.

Но для него это был всего лишь вопрос трех дней, поскольку он уже знал его концепцию, а СР было относительно легко использовать, если у тебя был талант к этому.

Когда сферы Разрушения пронесли по воздуху и впечатались в тело босса, Азерот не стал лежать и ждать... Он продолжил движение, его правый кулак наполнился СР.

— Кулак Дивергенции! — прорычал он, когда его кулак приземлился на лицо волка.

Сначала произошел физический удар, который не заставил босса вздрогнуть... а затем последовал замедленный СР, который сошелся в одной точке и взорвал затылок босса.

Сферы СР также вонзились в тело Босса и вскоре взорвались, оставив Азерота слегка ошеломленным силой, которую породила Рукавица Разрушения.

Тело босса лежало на земле, оно было разрушено до неузнаваемости, но над его головой плавал голубой экран, означавший, что его усилия были не напрасны.

* * *

[Поздравляем с победой над боссом Кровавая Гончая]

[Вы повысили уровень!]

[Вы повысили уровень!]

[Вы повысили уровень!]

[Награда: 100 золотых]

* * *

Азерот почувствовал, как реальность искривляется и искажается вокруг него, когда он снова оказался в стенах своей спальни.

С монстрами в подземелье было легко справиться, стоило ему экипировать Рукавицу Разрушения, и он превращался в неостановимую стихийную силу со своим СР.

Но, увы, это не помогло ему снизить нагрузку на вкладке Усталости.

«Это действительно был первый раз, когда моя Усталость достигла 64», — подумал Азерот.

Даже с Рукавицей он мог устать.

«К тому же я не буду использовать эту Рукавицу, когда буду входить в следующее Подземелье», — подумал Азерот.

Конечно, приятно иметь предмет, который поможет ему легко контролировать СР, но если он продолжит полагаться на такой предмет, то ничем не будет отличаться от Риас Гремори - зависимость от других вещей, чтобы стать сильным, не является достойным оправданием для чего-либо.

В аниме Риас была очень сильна, но она не стала углубляться в глубины своей силы, а больше сосредоточилась на том, что ее Пэрство* защищает ее, чем на чем-то другом. Именно поэтому она проиграла рейтинговую игру против Райзера Феникса, несмотря на то что была сильным противником.

Ее СР ни черта не делала против мощи Пламени Райзера Феникса, а так быть не должно было.

Азерот не собирался следовать ее примеру: он собирался стать могущественным дьяволом, а затем основать собственное пэрство с Грейфией под руку.

Были и другие люди, которых он собирался добавить в свою группу, но он позаботится о том,

чтобы правильно обучить их всех. Хотя было несколько конкретных людей, которых он планировал украсть из пэрства Риас.

Одной из них была Акэно Химэдзима. В аниме она представляла собой слияние дьявола и падшего ангела. Ее контроль над магией был просто необыкновенным и удивительным. Дух захватывало от мысли, что существует человек с таким контролем над магией.

Но, увы, в аниме над этим не поработали - Акэно была слишком занята мыслями о том, что она очень сильна, чтобы работать над своим неиспользованным потенциалом.

Азерот обязательно переманит Акэно у Риас и использует ее силу на свое благо.

Второй была Конеко, она была нэкоматой и обладала очень мощной физической силой. Чёрт возьми, она могла соперничать с Рок Ли в физической силе в его базовом состоянии.

«Как только этот парень активирует врата, это будет нокаут-зона», — подумал Азерот, падая обратно на кровать и расстегивая перчатку.

Азерот немного вздохнул: поход в подземелье не прошел даром. Он узнал, как устроены подземелья, и, не говоря уже о том, что получил приличное количество золота.

— Полное Восстановление, — сказал Азерот, и все его тело внезапно покрылось золотой аурой, а усталость и изнеможение быстро исчезли.

Небольшие царапины на его лице тоже исчезли, и он уставился в потолок. Вскоре после этого исцеление прекратилось, и Азерот расслабил мышцы. Теперь не было слишком много стресса.

Внезапно в дверь постучали, и Азерот повернулся к ней.

— Войдите, — сказал Азерот.

Как он и ожидал, вошла грудастая беловолосая малышка, одетая в одежду служанки и выглядевшая как всегда сексуально.

«К счастью для меня, половое созревание еще не началось», — подумал Азерот.

— Мас... Азерот, как дела? — спросила Грейфия. — Ты хочешь чем-нибудь заняться прямо сейчас? Это же твои выходные, не забывай.

Заметив свою оплошность, Азерот вздохнул.

— Я в порядке, и мне совсем не хочется ничего делать, — сказал Азерот. — Но почитать книгу или что-то в этом роде...

Что-то пронеслось по воздуху, направляясь к нему с удивительной скоростью. Азерот поднял руку в воздух и поймал предмет, которым оказалась книга...

— Это книга по Магии, — сказала Грейфия. — С ее помощью ты сможешь изучить основы заклинаний. Ты сам решишь, какие заклинания ты хочешь изучить.

Азерот удивленно расширил глаза: конечно, у каждого была своя магия, на которой он специализировался. В DxD Риас, как известно, владела только магией СР, но это не означало, что он должен ограничивать свой потенциал.

— Спасибо, Грейфия, — сказал Азерот.

Хотя Грейфия потеряла свою ценность для семьи Гремори после смерти Сазекса, Азерот внутренне хотел защитить ее.

* * *

Заклинания было несложно освоить, конечно же, под руководством Грейфии.

Азерот всегда хотел использовать магию, а теперь он оказался в мире, где магия буквально существовала, - и это было потрясающее ощущение.

В мире DxD существует два основных вида магии: Западная, которая зародилась в Европе, и Восточная, которая зародилась в Азии. Как в западной, так и в восточной магии существует множество типов магии, таких как норвежская магия, магия фей и различные виды магии, включая магию уровня Бога.

Основными заклинаниями, которые существовали в этой книге для начинающих, были магия барьеров и манипуляция элементами.

Барьерная магия подразумевала создание барьеров, которые можно использовать для защиты от мощных магических атак. Азерот планировал использовать ее в качестве завесы, чтобы укрыть себя и противника и нанести ему максимальный урон, не беспокоясь о мире за пределами завесы.

Манипуляция элементами связана с преобразованием чистой магической энергии в такие элементы, как огонь, лед и тому подобное.

Для этого существовали различные песнопения, но если кто-то вроде Рудеуса может

использовать магию без песнопений, то и я смогу!

<http://tl.rulate.ru/book/106094/4065859>