

Видя глаза десятков тысяч людей в аудитории, которые сразу же посмотрели на него, Линь Юань Гуджин не махал рукой, а просто улыбнулся и ответил: "Конечно".

"Bay!!"

Сцена мгновенно вскипела, и все зааплодировали.

Шань Шувэнь позади снял с себя одежду, заплакал и наступил на несколько ног.

Он знал, что проиграл, полное поражение, хотя он был единственным, кто признал игру.

Линь Юань, напротив, медленно вышел на сцену под пристальным взглядом публики.

Линь Юань, одетый в смокинг, медленно сел перед роялем, и вся сцена словно была построена специально для него.

И стоящая Цзи Цянь тоже стоит, как самая идеальная скульптура, покоряя страну и город.

Двое из них на сцене одновременно, как будто образуют идеальную картину.

Глядя на двух людей на сцене в этот момент, все были немного ошеломлены.

Один - красивый и сияющий. Можно сказать, что незнакомец подобен нефриту, и его сын не имеет себе равных в мире.

Другой - улыбающийся и красивый. Волосы, как луна, покрытая легкими облаками, и колышущийся, как снег в потоке ветра.

Они словно созданы на небесах, если бы был публичный экран, все хотели бы подписать под ними два слова.

Многие девушки улыбались, как глупые тетушки.

А Янь Жуюэ и сама не знала почему, но почувствовала необъяснимую печаль.

Глядя на непостижимо сочетающихся двоих на сцене, она не могла не сжать ладони.

В это время Цзи Цянь и Линь Юань на сцене тоже общались.

Сидящий за роялем Линь Юань с улыбкой спросил: "Мисс Цзи, пожалуйста, попросите меня аккомпанировать вам, какую музыку вы хотите исполнить?"

Рояль и скрипка - идеальное сочетание, и многие знаменитые произведения исполняются этими двумя инструментами.

Первоначальным планом Цзи Цянь было сыграть песню об улице, где ей нравится ветер или лето, но ее опередил Линь Юань.

Немного подумав, Цзи Цянь улыбнулась и сказала: "Давайте сыграем 'Хвалу любви'".

"Мисс Цзи Ачи и господин Хаяси Юань подарят нам песню, хвалу любви!" - объявил ведущий.

"Bay!!" Сцена была в смятении.

"Хвала любви - хорошо!"

"Прекрасное сочетание!"

"Прекрасное сочетание!"

- кричали на сцене.

Линь Юань и Цзи Цянь посмотрели друг на друга и улыбнулись, а затем начали играть.

От соприкосновения смычка скрипки со струнами и от прикосновения пальцев Линь Юаня к клавишам появилась прекрасная мелодия.

Почти мгновенно все почувствовали, что они находятся в церкви, где проходит свадьба.

Жених такой же красивый, как Линь Юань, а невеста такая же красивая, как Цзи Цянь.

Они нежно смотрят друг на друга и идут рука об руку....

Мелодия любви такая же, как у влюбленных, и иногда в ней звучат нотки грациозной печали.

Все, что слышат все, это сладкая любовь.

Только Янь Жуюэ, глядя на фигуру на сцене, играющую на фортепиано и скрипке, чувствовала, что все, что она слышит, - это грация и горе....

Выступление быстро закончилось.

Скрипка Цзи Цянь очень мощная, поэтому этот ансамбль немного лучше, чем сольное выступление Линь Юаня.

Цзи Цянь бросила взгляд на Линь Юаня и невольно улыбнулась.

Линь Юань тоже улыбнулся в ответ.

Хотя это первый раз, когда они играют в ансамбле, двое словно играли вместе много раз, и у них необычайно хорошее взаимопонимание.

Возможно, это связано с тем, что они оба искусны в своем мастерстве, но нельзя отрицать, что их души также находятся в гармонии.

Цзи Цянь даже почувствовала, что в процессе игры ее древнее сердце несколько раз забилося необъяснимым образом.

Конечно, она бы этого не сказала.

"Играть с тобой ощущается, как будто мы репетировали вместе десятилетиями", - сказала Цзи Цянь с улыбкой.

"Плюс один", - также улыбнулся Линь Юань.

"Это... Можем мы сыграть еще одну песню?" - спросила Цзи Цянь, ведь она никогда еще не играла так комфортно, и ей очень хотелось еще раз сыграть с Линь Юанем.