

Сравнивая с насыщенностью пятого дня, выступление Су И на шестой день было не таким захватывающим.

Но это все равно сделало бесчисленных зрителей зависимыми.

Главная причина в том, что Су И слишком хорош в предвкушении.

В конце концов, все зрители были озабочены тем, является ли персонаж, которого он играет, порядочным или злодейским, с самого начала выступления до шестого дня.

Ловушка, которую Су И преднамеренно бросил сегодня, попала не только в персонаж Хелены в сюжете,

В то же время большинство зрителей также попали в нее.

Только в конце шестого дня зрители внезапно проснулись.

Похоже, что после сюжета этого дня они все еще не могут сказать, является ли роль, которую играет Су И, демоном-злодеем.

Даже сейчас многие зрители все еще спорят~ по этому вопросу.

...

[Все это уже показало, что роль, которую играет Су И, вовсе не злодей.]

[Основываясь на всех представленных сейчас доказательствах, правда, я не могу увидеть, что роль Су И - злодей, но мне всегда кажется, что что-то не так.]

[Действительно, многие совпадения сюжета чрезмерны.]

[Есть много частей сюжета, которые нельзя проверить, и я думаю, что эта часть сюжета - некоторая загадка о личности злодея, специально оставленная Су И.]

[Сбросьте это вверх! Любое поведение Су И можно объяснить, и в логике нет никаких проблем,]

[Разве любой фильм и телесериал не являются случайностью?]

[Мне все равно, играет ли Су И злодея или порядочного человека, то, что мне нравится, - это его персонаж.]

...

По сравнению с бесконечными дебатами среди аудитории, Мэн Сяосяо, как участвующий актер, может на 100% уверенно сказать, что Су И определенно играет роль злодея.

Особенно когда она увидела рецепт ужина Су И сегодня вечером в конце, она была еще более уверена в этом.

В разговоре между Су И и Хеленой ранее Су И однажды сказал,

Он был любопытен, как язык Хелены вырос!

Тогда ужин Су И стал тушеным языком.

Хотя я не знаю, кто забрал тело Хелены, у Мэн Сяосяо есть интуиция в сердце,

Ужин роли Су И определенно от Хелены!

На шестой день представления Су И вернулся к своему предыдущему стилю и первым завершил выступление.

В это время было только четырнадцать игроков, которые могли продолжать выступать в соревновательной зоне Су И.

Большинство были исключены из сегодняшнего выступления.

Высокомерная тема заставила многих игроков, погруженных в роль, забыть, хотя это и их сценарий, но он контролируется и выводится светлым разумом.

Без подходящего объективного повода излишества игроков будут обмениваться только на отдачу сюжета.

Выступление, подобное выступлению Су И, определенно единственное во всем конкурсном состязании.

Вскоре все участники в соревновательной зоне Су И завершили выступление.

Из первоначальных четырнадцати участников к концу выступления осталось только тринадцать, и один из них не смог овладеть степенью высокомерия в конце и был убит сюжетом.

Далее следует оценка от зрителей.

Оценка Су И почти преувеличена, актер получил максимальный балл, и сто зрителей получили идеальную оценку в 1000 баллов!

Даже оценка злодея достигла 890 баллов.

Хотя это всего лишь часть зрительских оценок, можно увидеть, что многие зрители психологически выставили высокие оценки сюжету Су И.

Даже если Су И играет роль, все еще неясно, является ли он злодеем.

Не только в подразделении Су И, но даже в выступлении всех участников нынешний рейтинг Су И подпрыгнул с предыдущего топ-нескольких до первого, далеко опередив других.

В частности, количество людей, которые оценили Су И, достигло почти пяти миллионов зрителей сегодня.

Почти шестьдесят процентов аудитории во всей соревновательной области находятся в соревновательной области Су И.

Съемочная группа теперь рассматривает Су И как драгоценность.

Он может привлекать большое количество прохожих и также может привлекать спонсорскую рекламу.

Съемочная группа намерена открыть аналогичную программу после того, как Су И действительно будет исключен, и пригласить участников для участия.

Затем следует оценка от интеллектуального светового мозга.

Рейтинги других игроков вскоре появились, при этом самая высокая оценка даже достигла 9,6 балла.

Хотя это не так хорошо, как предыдущая оценка Су И, это уже очень хорошо среди обычных игроков.

Незаметно многие зрители разделили Су И и других игроков на две категории.

Просто почему еще не появилась оценка рейтинга Су И?

Может быть, сама система светового мозга трудно различима?

Но логически говоря, это не должно быть так, в конце концов, световой мозг знает все сюжетные развития актеров.

Он сам должен быть самой ясной идеей, является ли роль, которую играет Су И, злодеем.

Спустя почти пять минут насмешек над другими игроками система светового мозга наконец-то дала оценку: 9,99 балла!

Что за черт? Почему в конце есть десятичная точка?

Никогда еще такого не было в рейтингах других игроков!

"Братья, не смотрите на меня, я не знаю, что происходит, я спрашиваю у команды программы."

Ведущий тоже, казалось, немного растерялся и быстро встряхнул котел, чтобы объяснить.

Через полных десять минут ведущий дал объяснение.

"По определению команды программы, нет никаких ошибок, таких как системные сбои, просто потому, что сюжет Су И чуть-чуть не дотягивает до идеала.

Поэтому система мозговой системы оценила его на 9,99 баллов, что доказывает, что сюжет Су И действительно очень захватывающий."

Большинство зрителей очень согласились с этим объяснением.

Сюжет Су И не нужно повторять.

Но вот-вот наступит последний день, какие особые требования выдвигает команда программы на последний день?

Многие зрители были любопытны.

Ведущий слегка замялся, а затем начал объявлять особые требования команды программы на седьмой день.

Возмездие!

По этому поводу ведущий пояснил:

"Хотя тема нашей программы - это формирование злодея, но в мире все еще нужна положительная энергия."

"Мы верим в карму и считаем, что хорошие люди должны быть вознаграждены. Кхм, конечно, вы знаете главную причину."

"Поэтому участники должны придумать свою собственную концовку на седьмой день. Дизайн концовки должен не только соответствовать характеристикам своего собственного злодея, но и перекликаться с предыдущим сюжетом."

Когда ведущий сказал это, его выражение стало торжественным и печальным:

"Это как фейерверки, в самый яркий момент выпускающие свет и тепло, но в конце концов наступает спокойствие."

"Пожалуйста, будьте терпеливы ко всем участникам и насладитесь финальным выступлением всех участников."

Когда ведущий вышел, только экран Су И начал мигать на более чем дюжине экранов.

...

[Я должен сказать, что команда программы слишком увлечена? Думаю, что все сюжеты злодеев, придуманные участниками, это то, как злодеи и как насильственно, и что за черт с этим финальным кармическим концом?]

[Этот результат давно ожидался, в конце концов, это открытая программа для выступлений, и в итоге она будет более сдержанной.]

[Однако команда программы не поставила никаких конкретных требований, поэтому у участников все еще есть много возможностей для игры.]

[Я просто любопытен, какой концовку покажет Су И. Сегодня не последний день, поэтому мы все еще не можем угадать, какую роль он играет, правда?]

[В противном случае, я действительно буду его хвалить! Такое сюжетное оформление намного труднее, чем сюжетное оформление реального злодея.]

[Неважно, выступление Су И стабильно, как всегда, разве вы не видите, что он не собирается отдыхать вообще?]

...

Среди обсуждений зрителей началось выступление Су И в седьмой день.

Даже в последний день выступление Су И было таким же, как обычно, начиная с разминки и завтрака.

Однако Су И, кажется, немного отличается сегодня, и его настроение очень беспечное.

Когда он умывался, он, очевидно, обращал внимание на свою бороду и внешний вид,

Затем он минут несколько возился, выбирая одежду, и в конце концов остановился на бордовом костюме и черно-синей рубашке.

...

[Конечно, это был последний день выступлений, и Су И, очевидно, выглядел гораздо великолепно.]

[Это должно быть не для шоу, а для роли, которую играют участники, и сегодня, возможно, произойдут какие-то особые события.]

[Мне кажется, я вижу влюбленного мужчину..Су И сегодня пойдет на свидание, верно?]
(Читайте насильственный роман, просто зайдите на сайт Feilu Noval Network!)

[На свидание с кем? Клэрис? Разве она не в больнице?]

...

В любопытстве зрителей, после того как Су И оделся, он взял телефон и сделал звонок.

И он на самом деле звонил Клэрис и приглашал ее на благотворительное мероприятие, организованное церковной организацией.

...

[Действительно хочет встречаться с Клэрис? Мне так грустно!] Такой мужчина, как Су И, не должен принадлежать только одной женщине.

[Не будьте слишком одержимы этим, в конце концов, Су И просто играет роль.]

[Неважно, какую роль играет Су И, то, что мне нравится, - это сам Су И.]

[Ранение Клэрис зажило? Нет, я ее заменяю!]

Интересно, есть ли у вас какие-то идеи.

[Эта церковь не может быть связана с предыдущими убийцами, правда?]

[Это последний день, и сюжет Су И, несомненно, сдерживает большой ход!]

...

Всего один телефонный звонок заставил зрителей строить бесконечные ассоциации.

В конце концов, в большинстве сюжетов Су И за последние несколько дней большинство убийц были связаны с определенной верой.

После повторной проверки своего образа перед выходом Су И пришел в больницу.

Клэрис уже спустилась с верхнего этажа.

Хотя ее дважды подстрелили, к счастью, пули прошли сквозь ее тело и не причинили большого вреда ее внутренним органам.

Несколько дней восстановления было достаточно, чтобы Клэрис могла передвигаться

самостоятельно.

Что касается вчерашней травмы ноги, для полицейского это действительно ничего.

Возможно, чтобы скрыть шрамы на ногах, Клэрис сегодня не надела слишком открытый халат.

Она была просто в облегающей, узкой длинной юбке, что выгодно подчеркивало её фигуру и могло скрыть травму на её ногах.

Даже ее и так тонкие черты лица выглядели еще более прекрасными после легкого макияжа.

Прежде чем Кларисса успела подойти, Су И уже вышел из машины и направился к ее стороне.

Одной рукой он поддерживал ее за руку, а другой открыл дверцу машины.

"Прошу прощения, что отвлекаю вас. Просто среди женщин, которых я знаю, только вы являетесь самой красивой и наиболее соответствующей моему вкусу."

Магнетический голос Су И прозвучал в ушах Клариссы.

Щеки Клариссы мгновенно покраснели, и она опустила голову, не решаясь встретиться взглядом с Су И.

По пути остроумные, но элегантные шутки Су И заставляли Клариссу смеяться.

Эта решительная и непреклонная полицейская женщина проявляла женскую сторону в словах Су И.

В этих шутках отношения между двумя быстро теплели.

Путь занял больше полутора часов, от центра города до отдаленного городка за городом и даже дальше.

Пройдя через отдаленный городок, скорость машины постепенно замедлилась.

Одновременно перед двумя появился монастырь.

Это и есть пункт назначения Су И сегодня!

По внешнему виду стен, этот монастырь, должно быть, имеет давнюю историю.

Стены покрыты следами многочисленных ремонтов, а весь монастырь окружен пышными лесами, придавая ему некоторую уединенность.

Су И и двое вышли из машины, и Кларисса с покрасневшими щеками взяла Су И под руку.

Они вместе зашли в монастырь.

Внутреннее убранство монастыря большое, но крайне пустое.

Есть лишь несколько зданий, которые явно несут следы исторических перемен.

В данный момент наиболее примечательной является церковь в центре.

В этот момент в монастыре было много людей, большинство из которых были одеты в белые

одеяния, которые, казалось, являлись особой одеждой верующих.

Просто аудитория немного знакома с этими белыми одеяниями, разве это не те, в которых был одет человек, который подарил Су И подарок в тот день?

"Это церковь, принадлежащая Морской церкви."

"Морская церковь - это исторически небольшая религиозная конфессия. В секте всегда было очень мало верующих, но как только вы вступите в эту секту, вера будет неизменно очень чистой и религиозной."

Су И своим магнетическим голосом рассказывал Клариссе:

"Эта секта мала, потому что у них есть очень особое верование в ней."

"Они утверждают, что человеческое тело рождается грязным и что при жизни человека оно никогда не сможет попасть на небеса."

"Даже если после смерти вы хотите попасть на небеса, вы должны избавиться от своего тела с помощью особого ритуала."

"И после этого особого ритуала они не только смогут попасть на небеса, но и станут ангелами и по-настоящему послужат Богу."

Что касается вводной информации Су И, Кларисса была немного невежественна и не понимала, что особенного в этой церкви.

Но слышавшая эти введения аудитория была взволнована.

Во время обсуждения аудитории Су И и Кларисса вошли в церковь.

Убранство этой церкви заметно отличается от обычной церкви, преобладают черный и красный цвета.

Окружающие фрески изображают множество ангелов, а также людей.

Просто все люди изображены в состоянии смерти, а их внутренние органы извлечены и помещены рядом с ангелами.

Моральный смысл этих фресок очевидно такой же, как то, что сказал Су И.

Но самое ужасное - это не это, а огромный прозрачный изолированный гроб в центре церкви.

Гроб прозрачен снаружи, а внутри плотно упакованы всевозможные внутренние органы!

И эти внутренние органы не поддельные, это настоящие замороженные внутренности!

В этот момент взгляд Су И упал на хрустальный изолированный гроб, и его глаза осмотрели различные внутренние органы внутри.

Создается впечатление, будто шеф-повар пришел на рынок и пытается выбрать ингредиенты, которые ему нужны.

<http://tl.rulate.ru/book/106085/3775221>