"Как же так, неужели я настолько слаб, что не могу даже победить ребенка, только что окончившего школу?" - Лунный Ветер никак не мог поверить, что после нескольких раундов он не смог одержать победу.

Тяньюй не полагался слепо на Да Да, чтобы победить его в фехтовании, в котором его противник был так хорош.

Но благодаря "Тысячелетнему убийству" (версия Белого клыка Конохи), полученному в дневнике, он получил предварительную способность к технике телепортации Хатаке Сакумо и половину его выдающихся навыков владения мечом.

Поэтому даже столкнувшись с Лунным Ветром Хаяте, который практиковал стиль фехтования Конохи многие годы, он ничуть не отставал.

Особенно то, как он держит тонкий катан недрхонной хваткой, больше похоже на короткий меч.

В результате Лунный Ветер никак не мог предсказать траекторию его атаки.

"В таком случае.."

Лунный Ветер Хаяте сузил глаза.

Сразу же активировал стиль фехтования Конохи: "Танец трех солнц и лун"!

В мгновение ока вокруг него появились две теневые клона, державшие самурайские мечи и атакующие Тяньюя с левой и правой сторон.

"Будь осторожен", - не могла не предупредить Маоюэ Ся.

Очевидно, она хорошо знала силу этого приема "Танца трех солнц и лун".

Основное тело и теневые клоны атакуют одновременно в трех направлениях: вверх, влево и вправо, блокируя пространство действий противника и затрудняя ему парирование!

Тяньюй был знаком с этим ходом. В своей прошлой жизни он видел, как Ма Цзи отразил и убил Ветер. Тогда Тяньюй почувствовал, что этот ход невероятно напряженный и оставил в нем глубокое впечатление.

Когда теневой клон Лунного Ветра атаковал, Тяньюй быстро использовал технику телепортации.

Бдыщ!

В воздухе возникла рябь.

На прежнем месте Тяньюя проследовало свечение и тень от трех самурайских мечей.

Но самого Тяньюя там уже не было.

"Что? Увернулся?"

Гордая улыбка Лунного Ветра застыла на его лице.

Когда Тяньюй нанес следующий удар, фигура уже возникла позади Лунного Ветра.

"Секрет тайной техники Конохи: Тысячелетнее убийство".

Я видел, как Тяньюй держал самурайский меч обеими руками за спиной, и рукоять меча уже почти вошла в задницу Лунного Хаяте.

Рядом с ним быстро появилась фиолетовая фигура и схватила его за руки.

Фиолетовая фигура была Узуки Сиян. Нахмурившись, она сказала: "Этот катан давно принадлежит мне".

"О.."

Тяньюй медленно прекратил свои движения и вернул катан Уоюки Сиян.

В этот момент Юэ Гуан Фэн понял, что Тянь Юй оказался позади него.

"Хм, как ты это сделал.."

Юэгуан Цифэн смотрел на Тяньюя с некрасивым выражением лица.

Он не видел четко, как противник подобрался к нему сзади.

Холодок, который я только что ощутил за спиной, наверное, был вызван этим ходом, верно?

Лунный Ветер смотрел на то, как Тяньюй держал самурайский меч за спиной, с остаточным страхом.

Рукоять ножа показалась мне такой холодной, а что если бы это было лезвие..

"Я проиграл, хм".

Лунный Хаяте вернул катан в свои руки.

"Я не ожидал, что Сиян, твой ученик, овладел таким мощным фехтованием".

Тяньюй - ученик Сиян, поэтому он машинально подумал, что Сиян также обучила Тяньюя этому трюку.

"Спасибо, Сиян, ты как раз помогла мне остановить этот прием".

После этих слов Лунный Ветер кашлянул и ушел.

На полпути он опять остановился, обернулся и с грустной улыбкой сказал: "Какаши сказал, что он тоже забыл конкретный опыт владения мечом сенпая Хатаке Сакумо. Я умолял его записать это на моей руке".

Маоюэ Сиян посмотрела на уходящую спину Лунного Взрыва и пробормотала себе под нос:

"На самом деле, я просто хотела использовать этот катан.."

Когда Тяньюй и Саске дрались, она видела, как Тяньюй использовал "Тысячелетнее убийство", и естественно знала, что Тяньюй хотел сделать за спиной у Лунного Хаяте.

Вот почему я поспешила его остановить.

А вот спасать Хаяте она и не думала!

"Ладно, учитель Сиян, если ты снова расскажешь ему настоящую причину, он, возможно, тут же совершит самоубийство. Оставь ему шанс на выживание".

Тяньюй посоветовал.

[Поздравляем с завершением случайных заданий в дневнике и получением наград: 1. Стиль фехтования Конохи·Танец трех солнц и лун, 2. Предел преемственности крови, прозрачное бегство.]

А?

Дай им обоим?

Тяньюй был удивлен.

Этот дневник такой щедрый!

В одно мгновение Тяньюй автоматически понял весь опыт и предпосылки стиля фехтования Конохи и танца трех солнц и лун.

Поэтому он понял предпосылки техники теневого клона.

Метод использования чакры техники теневого клона, последовательность формирования печатей и т.д. все это хлынуло в сознание Тяньюя.

Техника теневого клона!

Это здорово!

Тяньюй не ожидал, что среди неожиданных радостей будет и такая неожиданная!

Вскоре Тяньюй также овладел второй наградой - "Предел преемственности крови, прозрачное бегство".

Когда активируется "Прозрачный побег", тело становится прозрачным и не может быть обнаружено обычными способностями восприятия!

Это всего лишь простая версия гробницы Учихи Мадары!

Тянью немного удивился.

Но в то же время он знал недостатки Tue Dun, заключающиеся в том, что когда он действует, то все равно вызывает рябь в воздушном потоке пространства.

Иными словами, когда сталкиваешься с кем-то с сильным проницательным взглядом, есть вероятность быть замеченным после активации прозрачности.

Например, мастера использования глаз и Бьякуган из клана Хьюга могут обнаружить "слова неба" после активации проникновения.

"О чем ты думаешь?"

Белоснежная рука Мао Юэси помахала перед лицом Тяньюя.

"Все в порядке, я немного отвлекся."

"Теперь, когда нас осталось только двое, давай поговорим о том, что произошло раньше."

"А?"

"А, что ты называл меня раньше?"

Неужели он все слышал?

Тянью не мог в это поверить.

Очевидно, он очень быстро изменил свою мелодию!

Теперь, когда я это услышал, ничего не поделаешь.

Тянью почесал голову и серьезно посмотрел на Уоюэ Ксиян: "Моя жена - Ксиян."

"Ах, Ты.."

Красивое лицо Мао Юэсян покраснело, и она на некоторое время не знала, что сказать.

Почему он прямо признался?

Мао Юэсян никогда не ожидала, что Тянью прямо признается.

"Я-я твой учитель."

Ее голос немного дрожал.

Тянью кивнул: "Я знаю."

Что я хочу, так это учитель! БАФ для мастера и бунта против ученика - бонус! О да, есть еще и маска АНБУ, чтобы надеть!

Все женщины: "Ты такой хороший ребенок!"

ах..

Мао Юэсян раньше не понимала, но теперь она немного понимает, что значит "сражаться против учителей и бунтовать против учеников"!

Она могла почувствовать, как бьется ее сердце.

Нет! Если это продолжится, я буду полностью пассивен!

Мао Юэси выровняла выражение лица.

"Обычные люди не могут соответствовать моим требованиям к мужчине."

[Обычно эти два слова являются ключевыми моментами. Обведите их, и вас проверят. Разве я,

Тянью, обычный человек? Отнюдь нет, он полностью соответствует критериям выбора супруга для жены Сиянь!]

Мао Юэсян приподняла брови и продолжила: "Во-первых, твоя внешность, личность и т.д. должны, как минимум, заставлять меня чувствовать себя комфортно и не раздражать. Учитывая то, что ты сделал раньше, ты едва отвечаешь требованиям".

"Во-вторых, мой муж, Мао Юэсян, должен быть очень сильным и уметь победить меня. Это.."

Сказав это, она специально окинула Тянью взглядом и покачала головой.

?

Тянью просто хотел поставить вопросительный знак на ее лбу.

Что значит ваша серия маленьких действий?

[Ха-ха, похоже, что меня недооценила жена Сиянь. Просто победив специального дзёнина одним ударом, я еще не полностью убедил ее. В будущем мне нужно будет показать свою силу]

"Как насчет попробовать? Я думаю, что могу победить".

Тянью дернул уголком рта и улыбнулся.

Но его тон был очень серьезным.

"Ты действительно думаешь, что после победы над Хаятэ ты сможешь.."

Мао Юэсян внезапно вспомнила сцену, когда Тянью запустил "Тысячелетнее убийство" в себя, и ее лицо внезапно покраснело.

"Хм, твоя уловка бесполезна для меня!"

http://tl.rulate.ru/book/106073/3774048