«Значит, вы тоже хотите пойти в Коноху? Зачем вы идете в Коноху?»

Четвертый Райкаге на мгновение был ошеломлен, и вскоре его гнев вырвался наружу.

«Знаете ли вы свою личность! Человек из Юузуки!»

«Я знаю, но я хочу пойти».

У двух мужчин из древесины были тусклые выражения лица, и они напрямую противоречили Четвертому Райкаге Аи, отчего лицо Четвертого Райкаге потемнело от гнева.

В Царстве Грома, в Скрытой Деревне Облака, были только два человека из древесины, которые осмеливались душить Четвертого Райкаге, как этот. Кирабии забил бы его кулаком размером с мешок для песка.

Когда Самьюи увидел эту сцену, на его красивом лице появился след беспомощности.

Разве вы не здесь, чтобы создавать неприятности?

Даже если вы хотите пойти в Коноху, возвращайтесь после того, как я уйду. Если вы сделаете это, я не смогу выйти некоторое время.

Подумав об этом, блондинистый Самьюи покачал головой.

Вдруг что-то пришло ему в голову, и его глаза неожиданно стали яркими.

Я пошел в Коноху из-за Тяньюя, так что и люди из древесины тоже? !

Значит, у нее тоже есть копия дневника?

Помимо этого, Самьюи не мог придумать никакой другой причины, по которой два человека из древесины отправились в деревню Коноха.

Неужели действительно есть кто-то, кто хочет пойти в Коноху, чтобы исследовать и изучить статус Экзамена на Чунина, верно?

Мрачный Четвертый Райкаге подавил свое бурное сердце.

«Причина!»

«Я хочу пойти».

Два человека из древесины только что закончили говорить.

БУМ! ! !

На месте стол Райкаге был разбит вдребезги хлопком от Четвертого Райкаге Аи!

Что это значит, я хочу пойти?

Знаете ли вы, кто вы такие?

Джинчурики Двухвостого Зверя Мата Бригада!

Отправка Джинчурики Хвостатого Зверя в Коноху, как бы безрассудно ни был Четвертый

Райкаге, он бы не делал этого без какого-либо смысла.

Пусть Самьюи идет, и он еще может притвориться посланником ниндзя Облака.

Позвольте Джинчурики Хвостатого Зверя и антропоморфные самоходные ядерные бомбы пойти в Коноху. Какие бы причины ни использовались, будет только одно окончательное понимание, а именно, что Деревня Кумогакуре снова начнет войну.

«Райкаге-сама, успокойтесь».

Сами открыл рот, чтобы убедить.

Затем он оттащил двух человек из древесины в сторону.

Он достал из-за пазухи копию дневника и потряс ею.

Человек из древесины, чье лицо оставалось бесстрастным, показал некоторые колебания.

«У тебя тоже есть?»

Человек из древесины был немного удивлен.

[Если на близком расстоянии обнаружен человек, держащий дневник, хотите ли вы добавить этого человека в друзья?]

Двое быстро последовали за копией дневника и стали друзьями.

В конце концов, я не знаю, о чем Самьюи разговаривал с человеком из древесины.

Человек из Юузуки кивнул и согласился остаться в деревне.

«Ну, раз ты так сказал, я оставлю тебе расследование экзаменов на чунина Конохи и Суны».

Сказав это, человек из Юузуки ушел, даже не взглянув на Четвертого Райкаге.

«Человек из древесины!»

Грудь разгневанного Четвертого Райкаге Аи поднималась и опускалась.

Он становится все более и более дерзким!

У него абсолютно не было понятия, как справиться с норовом человека из древесины.

Но в целом, это нормально быть замкнутым. В конце концов, люди из древесины всегда жили в одиночку за пределами деревни и в основном не разговаривают с другими.

Сначала я боялся, что Эрвей снова устроит беспорядок, но я не ожидал, что после стольких лет его характер стал немного неприступным.

Ситуация с Человеком из Древесины также напомнила Четвертому Райкаге Аи о Кирабии.

Было бы так, если бы я был один в Громовом Каньоне?

Нет, как старший брат, я должен находить время, чтобы часто его видеть.

В этот момент к нему подошел мужчина с желтыми волосами и светлой кожей, Си.

«Господин Райкаге, Кирабии снова сбежал».

«Что?!»

На лице Четвертого Райкаге вздулись вены.

Только что он беспокоился, что Би станет таким же замкнутым, как и люди из Юнму, но теперь все его опасения рассеялись.

«Пошлите кого-нибудь, чтобы поймать Би!»

Увидев это, Самьюи тихо вышел из кабинета Райкаге.

Фу, темперамент Райкаге-сама становится все более и более раздражительным.

.

После ужина Маоюэ Сюань и Тяньюй вернулись в обычное жилище Маоюэ Сюань.

Толкнуть дверь и войти.

Картина, которую представлял себе Тяньюй, не появилась.

Жилище было обычным, несопоставимым с домом Тяньтянь, где он обычно жил.

Однако столы, стулья и скамейки аккуратно расставлены, возможно, потому, что мебели и тому подобного не так уж и много.

[Дом жены Сюяна очень аккуратный и чистый, что очень похоже на ее обычное поведение. Я думал, что у нее будет холодный характер, но не ожидал, что общаться с ней будет не так уж и трудно.]

Девушки: «Ты принес это домой так быстро?»

Многие женщины помнят эту женщину по имени Уоюэ Сюань.

Как только он сделает ход, он будет строго контролировать Тяньюя.

Практически нет других имен, кроме Узуки Югао, и лучшая жена, Хината Хината, редко появляется.

«Возьми это в руки».

Маоюэ Сюань достала тестовую работу и передала ее Тяньюю.

«Это полоска для проверки чакры?»

Тяньюй спросил, взяв ее.

«Да, ты знаешь об этом?»

Как только Юэ Сыань закончила говорить, она вспомнила, что не может относиться к нему как к настоящему тринадцатилетнему. Другая сторона была путешественником во времени, и

знание о полосках для проверки чакры не было удивительным.

Тяныу кивнул: "Я видел это."

Бумага для проверки чакры - это тестовая бумага, которая может определять свойства чакры ниндзя.

Если ниндзя, держащий тестовую бумагу, обладает огненным атрибутом, бумага загорится, водным атрибутом - бумага станет влажной, ветровым атрибутом - бумага будет разорвана посередине, атрибутом грома - бумага сморщится, а атрибутом земли - бумага сломается.

Если у ниндзя есть все пять атрибутов, тестовая бумага изменится пятью способами в зависимости от области.

Недостаток в том, что она не может эффективно определять инь-ян атрибуты.

Когда Тяныу сжал в руке бумагу для проверки чакры,

Через несколько секунд

Бумага размером с ладонь загорелась, намокла, оторвалась, сморщилась и сломалась, всего пять изменений.

"Все атрибуты?"

В прекрасных глазах Мао Юэси блеснули искры.

Путешественник во времени действительно необыкновенный.

Услышав это, Тяныу молча взглянул на нее.

Это также позволяет вам угадать правильно.

"Дон-дон-дон".

В этот момент раздался тихий стук в дверь.

"Сысянь, кхе-кхе, ты дома?"

По слабому кашлю Тяныу сразу понял, кто пришел в гости.

Лунный ветер Хаято, во всем мире ниндзя нет более слабого человека, чем он.

Мао Юэси подошла к двери и открыла ее.

Стоявший у двери Лунный ветер с двумя темными кругами под глазами слабо сказал: "Мы хотели бы сегодня потренироваться вместе, хм, в фехтовании".

"Хайфэн, мне, возможно, придется забыть об обучении фехтованию".

"Что.. что-то случилось?"

Юэ Сыань покачала головой: "Господин Хокаге поручил мне задание".

"О, правда, тогда завтра я опять приду к тебе".

"Не нужно, Хаято, это долгосрочная миссия, и.."

Мао Юэси посмотрела на слабого Лунного ветра и не смогла его огорчить.

Она полностью освоила стиль фехтования Конохи и "Танец трех солнц и лун", в котором противник хорош.

На каждом соревновании по фехтованию другая сторона не могла ей помочь.

"Ничего, кхе-кхе! Я могу подождать, пока твоя долгосрочная миссия не закончится. Разве ты не хочешь получить навыки фехтования от сэмпая Хатаке Сакумо? Какаши сказал, что он кое-что вспомнил".

Все еще такой же, как при виде луны и ветра,

Юэ Сыань нахмурилась и на мгновение задумалась, лучше просто оборвать это, чтобы не запутаться, как Юхихун.

"Хаято, что касается навыков фехтования сэмпая Хатаке Сакумо, я могу просто спросить об этом у Какаси. Ты хорошо за собой ухаживай, и тебе не нужно приходить ко мне, чтобы практиковать навыки фехтования в будущем".

Сказав это, она закрыла дверь.

Лунный ветер открыл рот, желая что-то сказать, но, взглянув на закрытую дверь, в конце концов ушел.

Каждый раз, когда он искал Юэ Сыань, чтобы потренироваться в фехтовании, другая сторона никогда не пускала его в дом.

Поэтому он очень хорошо знал, что другая сторона считает его просто тренировочным противником в стиле фехтования Конохи.

Когда я освою навыки фехтования сэмпая Хатаке Сакумо, Юугао, вероятно, будет практиковаться в фехтовании со мной, как обычно.

Лунный ветер ушел с этой фантазией.

http://tl.rulate.ru/book/106073/3774016