Когда он вернулся домой, Тяньюй остался один.

Что касается Тяньтяня, его захватили два монстра в зеленых трико.

После простого обеда Тяньюй начал писать в своем дневнике.

Завершите оставшиеся слова.

[Полдень, выпускной экзамен будет завтра. Согласно сюжету, должна быть протестирована Техника Клона, одна из трех техник тела. За исключением Наруто, он должен быть в состоянии пройти ее. Ой, есть еще гражданские ученики, которые не были изображены, и они должны быть потеряны для всех.]

[...]

Готово!

После того, как он записал некоторые события дня и набрал около тысячи слов, Тяньюй закрыл дневник.

Для человека, не привыкшего вести дневник, довольно трудно придерживаться ежедневной нормы в тысячу слов, и он может писать только быстро в первый день.

Если бы не награда, Тяньюй даже не хотел бы писать десять слов.

Кто серьезный человек, который ведет дневник?

..

Время подошло к 23:59.

Уже была поздняя ночь, и Тяньтянь уже лег в постель, но Тяньюй сидел на краю кровати с горящими глазами.

Это ощущение, как открытие слепой коробки, держало его в бодрствующем состоянии.

Щелчок!

Стрелки часов достигли 12 часов ночи.

Дневник начал реагировать.

[Поздравляем хозяина с созданием ежедневного дневника, и награды распределяются..]

[1. Поздравляем хозяина с получением карты чакры!]

[2. Поздравляем хозяина с получением Секрета Техники Тайного Телепортирования Конохи: Тысячелетнее Убийство (Версия Белого Клыка Конохи)!]

В мгновение ока Тяньюй овладел секретной телесной техникой Тысячелетнего Убийства и использовал ее очень плавно, будто бы практиковал ее по крайней мере два с половиной года.

После овладения им Тяньюй понял, что Тысячелетнее Убийство было не тем, чем казалось. Это была простая физическая техника, которая на самом деле была очень сложной.

Первое условие для запуска Тысячелетнего Убийства против врага - это скорость!

Локальный ущерб, причиняемый врагу после активации, требует чрезвычайно точного контроля!

Физическая координация также незаменима!

Тысячелетнее Убийство, используемое Какаши, было намного менее мощным, чем то, которое использовал его отец, Хатаке Сакумо.

Таким образом, Тяньюй также понял чрезвычайно быструю технику телепортации Белого Клыка Конохи Хатаке Сакумо и превосходные навыки владения мечом Хатаке Сакумо!

"Не знаю, почему у меня возникает желание попробовать ее силу."

Тяньюй сложил печати Инь руками и пробормотал себе под нос.

Он обернулся и бросил взгляд сквозь стену.

Рядом со стеной находится комната, где живет Тяньтянь.

Тяньюй быстро покачал головой: "О, это такая злая техника. Она может даже разъедать психику выдающегося таланта, как я."

[Сейчас ранним утром я получил тайную технику Конохи, которая почти взяла под контроль мой разум. К счастью, в конце концов, я полагался на превосходные качества молодого пионера из моей прошлой жизни, чтобы победить это злое секретное искусство! Это так страшно!]

После краткой записи Тяньюй сдержал свое внутреннее желание найти кого-нибудь, чтобы попробовать эту технику.

В это время были еще некоторые женщины-ниндзя, которые не спали и проверяли содержание дневника.

Чтение дневников и отслеживание обновлений, похоже, доставляет удовольствие некоторым женщинам-ниндзя.

"Невероятно злая секретная техника? Как путешественник во времени, я знаю будущее направление и также получил секретную технику, которая настолько ужасна!"

Женщины-ниндзя, бодрствующие, чтобы все наблюдать, немного нахмурились.

Это слишком страшно!

Особенно Самуи, блондинка с голубыми глазами из деревни Кумо, фигура которой сравнима с Цунаде.

В этот момент у нее уже был план в голове, чтобы поддерживать хорошие отношения с этим Тяньюем. Даже если у нее не будет шанса, она не может легко выступать против него.

"Мне нужно придумать способ напомнить об этом Райкаге со стороны."

Самуи могла видеть из дневника, насколько Тяньюй заботится о Хьюге Хинате, и Райкаге

фактически похитил другую сторону.

Не только это, она также узнала, что Четвертый Райкаге все еще беспокоится о Бьякугане Хинаты.

Если она не придумает способ его остановить, не говоря уже о том, чтобы подружиться с Тяньюем, вероятно, к тому времени произойдет схватка!

В это же время женщина с косичками подумала о похожих вещах, как и она. Эта женщина была джинчурики с двумя хвостами.

И в этот момент копии дневников женщин начали меняться.

[Открыта бонусная функция копии дневника]

[1. Женщины, которые упоминаются в дневнике более десяти раз в день, получат один процент от собственного предела чакры]

Девушки, которые еще не спали: "Один процент?"

Один процент чакры может показаться не так уж много, но у всех разная чакра.

Для Хинаты и Ино это может быть очень мало, но для людей с огромным количеством чакры один процент от себя - это много.

Теоретически, вам нужно получить его менее ста раз, чтобы удвоить свою чакру!

Если заниматься обычным образом, очень сложно удвоить свою чакру в течение года.

"Это, кажется, мне совсем не полезно," - Цунаде взглянула на бонусную функцию дневника и сказала с дороги.

Печать Инь, которой она обладает, используется для хранения и извлечения чакры, и она не придает большого значения одному проценту.

Очевидно, что награда за копию дневника была предназначена для того, чтобы позволить им находиться перед Тяньюйем и взаимодействовать друг с другом.

В противном случае, как было бы возможно упоминать одного человека более десяти раз в день.

[2. Женщина, которая упоминается чаще всего в дневнике каждый день, случайно получит награду (включая, но не ограничиваясь ниндзюцу, тайдзюцу, чакрой, предельным наследованием крови, назначенным воскрешением и т.д.)]

Увидев второй пункт, девушки внезапно потеряли самообладание, и некоторые из них начали жаловаться.

"Несправедливо! Я так далеко от Конохи, как я могу позволить другой стороне упоминать меня чаще всего? У женщин в Конохе естественное преимущество!"

Жаловалась молодая женщина с каштановыми волосами, закрывающими половину глаз, Терюми Мэй. Она находится в стране воды, деревне Кирикагуре.

Нынешняя деревня Кирикагуре еще не оправилась от кровавой политики тумана, введенной Четвертым Мизукаге Ягурой. В это время вероятность того, что ее будут упоминать много раз в дневнике, невелика.

"Назначенное воскрешение!"

Цунаде внезапно села, ее взгляд был прикован ко второй награде.

"Веревочное дерево.."

В ее голове появился образ улыбающегося мальчика с черными волосами.

Она не сомневалась, что дневник действительно может воскрешать людей. Даже если это было поддельным, она была готова попробовать.

Цунаде быстро оделась и вышла из постели.

"Шизуне! Вставай! Готовься к отъезду!"

"А?" Шизуне протерла глаза и посмотрела на будильник.

00:05.

Шизуне тут же снова легла на кровать, натянула одеяло и слабо сказала: "Ты хочешь пойти в казино в это время.. Разве ты только что не проиграла миллион таэлов за день.."

"Кто идет в казино? Я хочу вернуться в Коноху."

Цунаде ответила, надевая черные полые туфли на высоком каблуке.

".."

После реакции Шизуне села прямо. Даже с двумя темными кругами под глазами ее глаза все еще были широко открыты, с выражением неверия на лице.

"Ты возвращаешься в деревню?!"

"Разве ты только что не сказала, что ты убьешь меня до смерти и не пойдешь обратно?"

"День есть день, сейчас есть сейчас, поехали, в Коноху."

http://tl.rulate.ru/book/106073/3773884