

Темные тучи собираются над полем битвы. Опытный ниндзя-оборотень мгновенно активировал молниеносную технику Дун. Это заставило Изуми и Какаши понять, что перед ними, вероятно, ниндзя из Анбу, посланные Королевством Грома.

Какаши использовал тот же прием, чтобы разрушить атаку противника. В то же время Изуми уже приблизился к Сато Шоуэ, держа в руке кунай, приставленный к его шее.

Иллюзия клана Помпельного коня, несомненно, сильна, но их способ создания иллюзий основан на рисовании, и Куану невозможно дать ему такую возможность, поэтому единственный путь к его цели - непрерывные атаки.

Увидев, как Сато Шоуэ легко уклоняется от его атаки, Изуми активировал Шаринган.

Иллюзия, Шаринган.

Изуми никогда не учился иллюзиям, но сам Шаринган обладает некоторыми небольшими иллюзиями. Однако Сато Шоуэ был лишь слегка нарушен иллюзиями Изуми и сбежал. Увидев эту сцену, Изуми немедленно использовал ниндзюцу-атаки.

Стиль огня: Огненный шар.

Огромный огненный шар появился снова, на этот раз ближе к Сато Шоуэ. Как только Куан подумал, что его атака эффективна, он услышал голос в своем ухе.

Туду, Тулиуби!

Плотная земляная стена заблокировала пламя весны, и в это время появился другой замаскированный ниндзя, который только что создал эту стену потока земли. Увидев, что у противника есть подкрепление, Куан также почувствовал, что что-то не так. Иллюзия клана Курама слишком сильна, даже несмотря на то, что у него есть Шаринган, он не осмеливается сказать, что может противостоять ей.

Огненная эвакуация, Импатиенс.

Появилось множество пламени, устремившегося друг к другу, в то же время Куан также начал запечатывать.

Увидев появление пламени, ниндзя немедленно защитил Сато Шуцзяна за собой.

Туду, Тулу возвращается.

Тундра Дунь сама по себе оказывает сдерживающее воздействие на Землю Дунь, не говоря уже о том, что Тулу возвращается всего лишь низкоуровневое ниндзюцу, прямая ходьба по земле разрушает Тулу возвращение, и прежде чем противник среагирует, одновременно вылетает дюжина сюрикенов.. Более десятка сюрикенов атаковали одновременно под чрезвычайно сложными углами.

Увидев это, ниндзя Туду не обратил на это особого внимания и продолжал размахивать кунаем в руке, сбивая летящие сюрикены Куана. В то же время Изуми достал свиток из своего ниндзя-мешка и достал из него фума-сюрикен. Когда огромный фума-сюрикен был полностью развернут, он уже превышал рост Изуми, но Изуми легко его бросил.

Фума-сюрикен ударил, и ниндзя Туду сразу же подпрыгнул, чтобы избежать его, но к

удивлению ниндзя Туду, фума-сюрикен, пролетев под его ногами, внезапно издал громкий звук, и оказалось, что это был сам Куан, и прежде чем ниндзя земляной эвакуации успел отреагировать, Куан сразу же продемонстрировал ниндзюцу.

Стиль огня: Огненный шар.

Огромный огненный шар появился прямо и полетел в сторону ниндзя земляной эвакуации. В то же время все сюрикены, упавшие на землю, под контролем Куана также встали и атаковали ниндзя земляной эвакуации.

Столкнувшись с постоянными атаками Мо Фэйюя, ниндзя Туду также нахмурился. Он действительно не ожидал, что ребенок из Конохи будет обладать такой силой.

Земляная эвакуация, множественные земляные потоковые стены.

Множество земляных стен заблокировали огненный шар и сюрикены Изуми, но это также привело к тому, что Изуми и ниндзя Туду были отделены друг от друга, и Сато Шуцзян также был изолирован.

В это время Сато Шуцзян рисовал картины своей ручкой и каллиграфией, и вся его боевая мощь была в этих картинах. Пока он мог рисовать картины, он верил, что эти преследующие солдаты не представляют для него никакой угрозы.

<http://tl.rulate.ru/book/106070/3774076>