

Открывается третья дверь, Шенгмен! Вихрь Горика Конохи! Понимая, что другая сторона - джонин, Кай не собирался проявлять милосердие и тут же открыл третью дверь восьми Данься.

Под благословением Баменя Данься скорость Кая уже отличалась от обычных людей, и именно поэтому джонин слева не успел среагировать и был отброшен ударом Кая. Увидев эту сцену, Кван невольно восхищался тайдзюцу Кая, но в следующую секунду он увидел, что джонин, выброшенный Каем, превратился в лужу воды.

Водяное тело?

Увидев, что враг превратился в воду, Кай тоже сразу понял, что ошибся в цели, поэтому Кай появился за спиной другого джонина, уклоняясь, и этот джонин тоже сразу же ответил контрударом.

Водное бегство, водная завеса.

Прямо перед Каем появилась водная завеса, и, естественно, атака Кая пришлась на водную завесу.

Я думал, что атака Кая обязательно разнесет тонкую водяную стену, но не хотел, чтобы атака Кая упала на водяную стену и не смогла продвинуться ни на дюйм. Такая ситуация сильно смутила Кая. В этот момент ниндзя снова применил ниндзюцу.

Водное бегство, взрывная вода и волны!

Столкнувшись с атакой врага, Кай прямо использовал технику мгновенного тела, чтобы исчезнуть на месте, и когда Кай снова появился, он уже стоял перед Асмой и Хонгом.

Кай, не торопись один. Хотя она знала характер Кая, Асма все же хотела остановить голубого зверя Конохи.

Асма заговорила, выпуская свое ниндзюцу.

Огневое бегство, пепел горит.

Большое количество вещества, напоминающего сажу, вылетело изо рта Асмы, и джонин, который сражался с Каем до этого, инстинктивно почувствовал, что опасность приближается, но после того, как сажа окутала его, ничего не произошло, что немного озадачило его.

Увидев вид противника, Асма показала хитрую улыбку, а затем зажгла ее с помощью кремня, заранее помещенного в коренные зубы, и область, в которую попала сажа, сразу же оказалась охвачена большим взрывом.

Этот бедный джонин совсем не ожидал такого ниндзюцу. Когда он понял, что что-то не так, он уже был окутан ниндзюцу Асмы. Сгорел дотла.

Один из трех джонинов был потерян, еще один пропал. В этот момент единственный оставшийся джонин наконец завершил свою печать.

Водное бегство, техника великого водопада! Огромное количество воды бросилось на даймё вечерней страны, Кая и Асму, словно прорвавшаяся плотина.

Увидев такую сцену, Кван немного заколебался. Он колебался, нужно ли ему вмешиваться. В конце концов, его задача - сопровождать и обеспечивать безопасность всех, кто находится в

Стране Заката. Обычные люди, вероятно, были бы убиты, если бы их накрыл водопад, но Изуми вдруг заметила, что Какаши рядом с ним очень внимательно наблюдает за небом.

Эй, Ин, ты уверен, что тебе не нужно стрелять? Троим из них, возможно, не удастся остановить большой водопад, верно?

Смотри внимательно.

Как только Какаши произнес эти слова, Асма, наконец, пришла в движение.

Огневое бегство, танец драконьего пламени. Огромный огненный дракон появился из ниоткуда и прямо врезался в надвигающийся водопад. Хотя говорят, что вода может сдерживать огонь, когда пламя достаточно сильное, оно может в свою очередь сдерживать воду.

Ниндзюцу, искусство тумана и тени.

Большое количество пара, образовавшегося от огневого и водного бегства, уже затемнило обзор, а в этот момент, в сочетании с техникой тумана и тени, можно сказать, что было действительно невозможно что-либо увидеть, даже Какаши, всегда неразборчивый, убрал свой небесный интимитет и был готов поддержать в любое время.

<http://tl.rulate.ru/book/106070/3773926>