

Погибший в горах, этот замогильный участок - место, где Мадара Учиха задумал свой последний план по устранению всех конфликтов в мире ниндзя.

На самом деле, у Мадары Учихи есть много похожих мест, и они существуют даже в некоторых нейтральных странах. Просто сейчас он находится именно в этом горном некрополе.

Благодаря марионеткам Мудан, постоянно приносящим новости и материалы из внешнего мира, понимание Мадары Учихи внешнего мира, возможно, даже превосходит понимание Учихи Зеркало, который шлифует себя в невидимом саду.

Мадара Учиха, жаждущий найти наследников и замену, гораздо больше наблюдает за Конохой, чем за другими деревнями, и Мадара Учиха прекрасно осведомлен о неожиданном появлении Айзена Соёсукэ. Он даже знал о серии работ, опубликованных Айзеном.

Во время краткого обмена репликами Учиха Зеркало исполнен благоговения к своему предшественнику - старику перед ним, который выглядит умирающим и кашляющим.

Несмотря на то, что он предал деревню и напал на Коноху, он также является могущественным ниндзя.

Что ещё важнее, он также является его собственным предком.

Хотя Мадара Учиха с рождения является легендой и табу в семье, никто не может отрицать его силу и достоинство.

В конце концов, именно он основал название Коноха, и именно он решал все, что касается Коноха, в самом начале. Так или иначе, он является одним из создателей этой деревни, что является достижением, которое никто не может стереть.

Итак, мальчик из Учиха, ты пришел сюда по приказу того Айзена Соёсукэ, верно?

Сидя в позе лотоса под корнями дерева в горной пещере, Мадара Учиха привалился к огромному деревянному креслу, тяжело дыша и с некоторым смущением глядя на непереносимого перед ним Учиху Зеркало.

Хотя голос этого старого ниндзя все еще громкий, а его поведение все еще дикое, но глядя на его дрожащий облик, можно сказать, что он просто старик на пороге смерти. Уже в этом возрасте наступает время, когда опавшие листья возвращаются к своим корням.

Глядя на кашляющие возрастные пятна перед собой, Учиха Зеркало наконец подавил свои первоначальные мысли и прошептал:

Старший, пожалуйста, вернитесь в Коноху и арестуйте его без боя.

Арестовать без боя? Почему?

Седовласый старик закашлялся и щелкнул пальцами, вызвав легкое движение бровей Учихи Кё.

Но вскоре громкий и гордый голос старика снова привлек его внимание к разговору.

Разве я сделал что-то не так? Посмотрите на нынешний мир ниндзя, посмотрите на то, как сейчас выглядит Коноха, разве суждение того парня Хаширамы неправильно или моё суждение неправильно? Разве нынешнее положение клана Учиха - это проблема Тогама или моя?

Вопрос? Хотя твой ребенок является личным охранником того парня в Токиме, ты ведь не можешь быть слепым, правда?

Нет, это не так. Идея Тогами-сама на самом деле не нацелена на Коноху, а использует это отношение, чтобы способствовать интеграции Учиха в неё..

Но он просто сделал это неправильно! Потому что даже ребенок знает, что мы, Учиха, этого совсем не любим!

Будто раздраженный, Мадара Учиха сильно закашлялся, и костыль в его руке неоднократно стучал по земле, словно даже земля сотрясалась от его гнева.

Учиха Зеркало инстинктивно почувствовал, что что-то не так, будто что-то мешает его суждению.

Но тут же он был полностью раздражен замечаниями Мадары Учихи.

Разве тот парень в Тобиме не знает, что его слова и поступки будут влиять на людей под его рукой?! Он говорил, что Учиха - это кровь зла, а потом заклеил нас как мятежников. Теперь ты говоришь, что он делает это для нашего блага?

Нас всегда изолировали! С самого начала и до сих пор! Клан Учиха всегда был на вершине списка жертв Коноха, но что говорил Томона? Он сказал, что так и должно быть! И что мы сделали для Коноха? Что ты сделал, чтобы заслужить такую оценку?!

Как Хокаге, его политика может быть компромиссом, но его слова и дела обязательно повлияют на всех преемников! И он просто презирает Учиха! Этот ребенок Сендзубан никогда не планировал дать Учиха хорошую жизнь, он убил моего брата и усугубил конфликт, а теперь ты говоришь, что его намерения благи?!

Даже ты, Мадара Учиха, я не позволю тебе так говорить о Втором Хокаге!

Глядя на разъяренного старика перед ним, Учиха Зеркало зарычал низким голосом:

Я точно знаю, каков Второй Хокаге! Хотя он говорит очень плохо, его намерения благи. Он действительно хочет помочь нам интегрироваться в Коноху!

Но самое важное качество лидера - это то, что он не может говорить плохо! Его воля представляет волю Хокаге. Как Хокаге, ему все равно, что он говорит небрежно, но его ученики и соратники не могут рассматриваться как неважные! Это корень трагедии клана Учиха! Почему ты этого не понимаешь!

Если все поймут самоотверженные усилия Второго, если клан Учиха будет более терпимым, все будет в порядке!

..Неужели? Я вижу. Винить жертву, вместо того, чтобы смотреть в корень. Вот ответ Учихи Кагами, который является ниндзя Коноха.

Слушая ответ Зеркала Учихи, Мадара вдруг успокоился, посмотрел на него и усмехнулся.

В следующий миг пространство затрепетало.

"Бум!"

Под внезапный громкий шум в пустоте внезапно возникла прозрачная рука, которая в мгновение ока превратила недвижимое Зеркало Учихи перед ним в грязь.

Призрачная тень быстро появилась и исчезла, будто для ее призыва требовалось большое количество энергии. Учиха Мадара долго кашлял на месте, продолжая бить ладонью по земле, дрожа некоторое время, прежде чем наконец замедлился.

Небрежно бросив кровь, отхаркнутую из ладони, на стену, Учиха Мадара глубоко вздохнул, и, постепенно успокоившись, с некоторым презрением посмотрел на кучку измельченного мяса на земле.

"Я хотел рассказать тебе истинное значение мирового спокойствия, но, кажется, в этом нет необходимости".

Старый Мадара откашлялся, оперся на костыли и шагнул вперед, глядя на искалеченное тело.

"Однако это тело все еще заслуживает исследования. Я не знаю, какие модификации тот мальчик, Айзен Соёскэ, сделал, чтобы позволить мертвым ходить в этом мире снова в такой позе".

Старик с дрожью подошел ближе, с некоторым любопытством глядя на эту массу плоти и крови.

Как ниндзя, родившийся в эпоху войны, он не испытывал отвращения к кровавому виду. Вместо этого он начал ковыряться некоторыми кусками одежды на нем с помощью костылей.

Но едва он начал играть, как Учиха Мадара внезапно увидел холодный блеск.

Это..

Это.. необходимая жертва для великой цели Конохи..

Белая ладонь внезапно вырвалась из плоти и крови, держа острый клинок и пронзая мозг Учихи Мадары.

Действие было четким и аккуратным. После того, как клинок пронзил череп, ладонь быстро повернулась и отпрянула, обнажая все, что находилось внутри мозга, вместе с разрушенной оболочкой.

Легендарный ниндзя целого поколения не смог даже произнести последнее слово, их головы были мгновенно пронзены, и они рухнули на землю, чтобы умереть. А тело Зеркала Учихи медленно выползло из крови, глядя на свое тело, а затем на лужу плоти и крови на земле с невыразимым выражением на лице.

Он жил и умер.

Это просто доказывает, что исследования Айзена правильны.

Душа может существовать отдельно в этом мире, в то время как плотское тело можно рассматривать как выброшенную вещь, позволяющую воле существовать отдельно.

Загадка жизни и смерти была решена Ран Ланом.

Это не что-то несовершенное, как реинкарнация из грязной земли, и не какая-то жизненная

энергия, которая возвращается к жизни.

Это трансформация из человека в другую форму жизни для выживания. Абсолютно отличная от Чакры, в теле Зеркала Учихи начала течь странная энергия, давая ему некое просветление.

Он понимает свастику, четыре сезона, Жнеца, Рейацу и всякого рода призраков.

Эти вещи уже проникли в его душевное тело, следуя за операцией трансформации.

Поэтому он также понял, что должен убить Айзена Соёскэ.

Играя с жизнью и смертью, насмехаясь над богами, даже если он умрет, он должен умереть от руки Айзена, который разрушает лицемерие, а не здесь.

Ты, возможно, очень могущественный ниндзя, но сейчас наше измерение другое. Ради будущего Конохи ты должен умереть здесь, и только здесь.

А дальше - Айзен.

Для Конохи.

Также для Учихи.

Увидев старика, упавшего на землю, истекающего кровью и не издающего ни звука, Учиха Зеркало покачал головой, превратился в поток света и полетел обратно в Коноху.

Просто Учиха Зеркало не заметил, что после его ухода в горном склепе, казалось, ничего не изменилось, и все вернулось на круги своя. Развернув тонкую вуаль, он вернулся в реальный мир.

Но в сегодняшнем реальном мире старое тело Учихи Мадары постепенно превратилось в серо-белую куклу, а настоящий старый Учиха Мадара сидел твердо на огромном деревянном кресле, с бесчисленными палками, торчащими за ним. Трубопровод, с большим интересом наблюдая за постепенно растворяющейся куклой, поднял взгляд на сияние, оставшееся после ухода Учихи Зеркала.

На старом лице все еще было то же высокомерное и насмешливое выражение.

Даже если он так состарился, его все равно нельзя одолеть просто парочке котят и щенков.

Хех.. Мальчик Учиха, даже воскреснув, он все еще выглядит таким глупым. Он поверил невинным словам Тобирамы и Хаширамы и действительно не знал этих так называемых парней.

Не видел иллюзии от начала до конца, не говоря уже о том, чтобы увидеть, какова на самом деле реальность.

Это ты, Айзен Соёскэ. Что ты увидел?

Стареющий Учиха Мадара посмотрел на уходящего Учиху Зеркало и усмехнулся, затем опустил взгляд на бумажные данные в своей руке.

А на бумаге аккуратно была написана строчка "Подробное объяснение теории реальных иллюзий, создаваемых с помощью жестов, окружающей среды, действий, подсказок и чакры".

В колонке автора внизу внезапно появилось имя первого автора - Айзен Соёскэ.

<http://tl.rulate.ru/book/106069/3773865>