

Не волнуйся, все здесь, чтобы увидеть твои способности.

В комнате для подготовки Айдзен Сооюсукэ взглянул на Хатакэ Какаши, который выглядел немного беспокойным, и ласково похлопал его по плечу.

Это не было таким интимным действием, как похлопывание по голове, а скорее доверительным действием, как похлопывание по плечу между взрослыми. Айдзен Сооюсукэ никогда не считал Хатакэ Какаши простым ребенком.

Почувствовав такое доверие, первоначальное беспокойство Какаши Хатакэ внезапно и чудесным образом исчезло.

Однако в остаточной эмоции есть еще один негативный продукт.

Страх.

Благодаря способности Какаши слышать, он мог слышать суету людей, доносящуюся снаружи.

Компоновка экипировки "Статическая кровь" отличается от экипировки "Статическая кровь". Разработка экипировки "Статическая кровь" является секретом, и это должно быть хорошо защищено. Способность защищаться гораздо важнее, чем способность атаковать.

Экипировка "Подвижная кровь" существует, чтобы сообщить, что атакующие способности Конохи также поднялись на более высокий уровень. Одна только экипировка "Статическая кровь" может заставить старшее руководство Конохи сделать стратегический промах, и вполне естественно, что экипировка "Подвижная кровь" имеет большие надежды.

Даже не думая или не чувствуя, можно ощутить, что снаружи собираются бесчисленные ниндзя, и эти высокие платформы, кажется, полны шума. В отличие от тех экзаменов и заданий, люди здесь - все ниндзя Конохи, с гораздо более сильными способностями, чем у них самих.

Даже Хатакэ Какаши, который не знает страха, инстинктивно почувствовал какой-то страх. А если другие люди не признают твои исследования? А что, если то, что ты делаешь, не так уж и велико?

Факторы страха, такие как эти, постепенно перерастают в страх, и ему всего лишь приближается семь лет. Услышав шум снаружи, Какаши невольно отступил на шаг назад.

Но его спину поддерживала твердая и сильная ладонь.

Айдзен Сооюсукэ.

Этот всегда улыбающийся добрый человек загоразживал ладонью подсознательный путь к побегу Какаши.

Страх после волнения?

Глядя на Какаши Хатакэ, который, казалось, колебался, Айдзен с улыбкой надел очки и тихо сказал:

Хотя это было немного неожиданно, ты все же сделал что-то, подходящее для твоего возраста. Это очень радует меня, Какаши-кун.

Ну, что же тут такого забавного..

Потому что ты не мертвая вещь, а снова имеешь свои надежды и идеи для этого мира. Ты вышел из тени Сакумо-куна и стал самостоятельной личностью, Какаши-кун.

..

Извините, я был немного слишком прямолинеен, так что позвольте мне рассказать вам о вашей текущей ситуации.

Столкнувшись с молчанием Какаши Хатакэ, Айдзен искренне извинился и мягко объяснил, глядя на запертую дверь.

Ты все еще боишься, но суть страха - это бессмысленная самоистязание, Какаши-кун. Страх ничего не может изменить, он лишь направлен на твои собственные эмоции.

Однако эмоция, вызванная страхом, - это то, что тебе нужно. Ты хочешь убежать из-за страха? Или ты хочешь проявить мужество из-за страха? Вот какое влияние ты хочешь оказать на этот мир.

Ты не можешь действовать, когда ты боишься. Но whether ты убегаешь или противостоишь этому, это все равно действие. Поэтому, Какаши-кун, только после того, как ты действуешь, все твои мысли и теории могут стать реальностью. В противном случае все это просто фантазии в твоей голове.

Настоящий человек не будет бояться и будет искать ответы только в реальных действиях. Ты можешь выбрать побег, например, позволить мне временно заменить тебя, чтобы выступить, или, например, ты можешь остаться там, где ты есть, и позволить всем измениться. Это шутка. В конце концов, и самый нормальный вариант - просто идти прямо вперед и встать на солнце.

Иди и встречайся с теми, кто подвергал тебя сомнению, кто клеветал на тебя, помаши своим окровавленным костюмом и нанеси им сокрушительный удар. Приди и расскажи им, кто ты такой. Думаю, это больше соответствует твоему ответу.

..

Как всегда, Айдзен дарит утешение.

Наполненный суровой самоуверенностью и жалостью, построенной на самоуверенности.

Однако есть странное чувство душевного спокойствия. Как будто ты можешь обрести счастье, передав все ему.

Хатакэ Какаши медленно закрыл глаза и начал прокручивать в памяти фрагменты своей жизни в доме Айдзена в течение нескольких месяцев.

На самом деле экипировка "Подвижная кровь" в руках Айдзена определенно не является чем-то простым, вроде теории. То, что на самом деле передается Какаши, - это упрощенный свиток экипировки "Статическая кровь" и некоторые технические идеи, которые можно использовать для демонстрации экипировки "Подвижная кровь".

Хотя названия "экипировка Подвижная кровь" и "экипировка Статическая кровь" звучат контрастно на поверхности, по сути они не являются одним и тем же.

Экипировка "Статическая кровь" полностью использует собственную энергию Чакры для нанесения гравировки, сотрудничает со всей своей силой для связи с внешним миром и затем сжимается в щит на коже.

Однако, боевой костюм на основе крови предназначен для полного использования внешней энергии для усиления собственной мощи, для усиления и демонстрации силы своей ниндзюцу и телесных навыков с интенсивностью в несколько раз большей. Такого рода вещи можно назвать весьма опасными.

По неизвестным причинам, как только энергии, способные катализировать взаимодействие между внутренним и внешним, соприкасаются с телом, они превращают их в каменные статуи и мутируют тело. Существование таких вещей крайне опасно для человеческого тела, их чрезвычайно сложно наблюдать и понимать, и они всегда поддерживают состояние маниакальной ярости.

Айзан предложил некоторые способы изолировать и извлекать, но есть лишь несколько общих идей о том, как использовать эту повсеместную, но насильственную внешнюю энергию. Исключив ряд трансформаций, связанных с физическим телом, которые могут быть опасными, Какаши, наконец, выбрал идею, похожую на статическое боевое облачение.

Нанося индуктивную жидкость и следы на поверхность тела, используя внутреннюю венозную карту, предоставленную семьей Хьюга Баян, чакра в теле преобразуется в определенный внешний путь и внутренний путь. То, что названо "Вся Евхаристия", может синхронно откачивать внешнюю энергию и поддерживать состояние равновесия с внутренней энергией.

В этом состоянии активность человеческого тела будет значительно увеличена, пять чувств и шесть чувств будут значительно увеличены, а сила физических и ниндзюцу будет практически удвоена.

Но цена состоит в том, что, как только происходит сильное воздействие и травма, она непосредственно разорвет связь со священным телом и вернет себя в нормальное состояние.

Для Какаши такой кровавый наряд, несомненно, не подходит, но третье поколение считает, что всё это очень хорошо.

В конце концов, это трехчеловечная команда, кто-то с оборудованием со статической кровью впереди, и с оборудованием для активации крови сзади для вывода, и медицинский ниндзя посередине, чтобы позаботиться об этом. Разве это не идеально?

Хотя требования к себе не очень сильно удовлетворены, но если просто вытащить и попробовать, для многих людей можно уже сдать удовлетворительный ответный лист.

Да, нечего бояться.

Теория была проверена, и с помощью специального индукционного зелья, предоставленного Шанлянранем, и аварийного механизма, нет никакой возможности ошибки.

Хатакэ Какаши медленно открыл глаза, и суэта внешнего мира снова вернулась к его ушам. Но на этот раз те шумные голоса изменились от слуховых галлюцинаций сомнения и гнева до голосов поддержки и понимания.

Я иду, Айзен. Посмотри на это.

Я с нетерпением жду твоего выступления, Какаши-кун.

Глядя на маленькую фигуру, открывшую дверь, Айзен Сойосукэ поправил очки, стоя на месте, всё ещё с ласковой улыбкой на лице.

Не нужно представления, все давно ждали. Узнаваемый как самый стойкий Дзёнин, Дзирайя уже приняв героический вид, начал смеяться и ругаться на ниндзя, наблюдавших за битвой на сцене.

Увидев, как Какаши выходит из коридора, Дзирайя убрал легкомысленное выражение с лица, посмотрел на Хатакэ Какаши, который, казалось, молча достал банку с жидкостью, не мог не сказать:

Это Хатакэ Какаши, верно? Тебе на самом деле не нужно оставаться позади. Я уже подготовил статический кровавый костюм и некоторые внутренние подкладки, так что ты можешь просто выйти и сделать это. Ты просто Чунин. Я буду сопровождать тебя. Покажи это, всё в порядке.

..

Не отвечая, Какаши молча вылил пробирку с реагентом себе на голову.

Ощущая прохладное чувство, распространяющееся от волос к голове, Какаши замер на месте.

Закройте глаза и хлопните в ладоши.

Раздался звонкий звук.

Кровавый костюм: завершите Евхаристию!

Жидкость, предоставленная Айзаном, текла вдоль бровей Какаши влево и вправо, и в мгновение ока застыла в двух чёрных бровях.

С помощью странной всасывающей силы текстурированные вены начали постепенно краснеть, и дорога по венам устремилась к конечностям Какаши в мгновение ока.

После того, как весь процесс занял всего секунду, Хатакэ Какаши медленно открыл глаза. В этот момент чистые черные зрачки и ошеломленный Дзирайя также посмотрели друг на друга.

Один.

В следующую секунду Хатакэ Какаши исчез из поля зрения Дзирайи.

Сначала я ощутил мощный удар в плечо, почти не уступающий удару Дзёнина по Тайдзюцу, а затем глухой удар.

Порыв рвущегося ветра мгновенно подул на зрительскую платформу за спиной Дзирайи, разбросав в беспорядке всевозможные закуски, которые держали наблюдающие ниндзя.

Но теперь мне уже не так сильно это интересно.

Глядя на защиту, практически загрязненную Дзинсоку, Дзирайя с изумлением наблюдал, как Какаши продолжает наносить удары перед ним, и вокруг бровей Какаши появляются точки молний.

Увидев яркие и темные отпечатки, сияющие меридианы на теле Какаши, а также отпечаток на его бровях и бурлящую вокруг него дыхательную энергию, Дзирайя как будто стал свидетелем невероятного чуда. Он прямо выкрикнул:

"Это не кровавый костюм, это фейское искусство!"

Совершенно новое фейское искусство!

Братья, дело не в том, что я обновляюсь реже, в день я пишу около 6000 слов, а если больше, то меньше, чем за месяц, я выпаду из рейтинга. Когда это будет выставлено на полки, оно точно будет обновляться на протяжении недели, так что не волнуйтесь."

<http://tl.rulate.ru/book/106069/3773759>