Один из Саннинов, Джирая. Ученик того человека, Хирузару Сарутоби.

Прозвучал еще один дрожащий звук '□', и Джирая даже не успел ответить, как фигура Учихи вернулась на исходное место в мгновение ока.

Легким взмахом руки, с отступлением крови Джирайи, на мертвой ветке, похожей на гнилое дерево, вспыхнул небольшой огонек, как будто бесчисленные глаза наблюдали за Джирайей, который закрывал плечо и тяжело дышал.

Существует множество способов узнать свои способности, но можешь ли ты разгадать наши умения?

..Очень странно.

Джирая прищурился на повязку Конохи на лбу и глаза Сангоу, чувствуя себя немного странно в глубине души.

Чакра циркулировала в его теле, и он не ощущал ни следа использования чакры другой стороной. Скорее это похоже на манипулирование самой природой, демонстрируя невообразимую мощь в каждом жесте.

И он совсем не ощущал враждебности или убийственных намерений. Джирай не чувствовал мерзкого ощущения по всему телу. Именно поэтому он не торопится подняться, чтобы обменяться физическими навыками.

Ниндзя из клана Учиха из Конохи использовал странный способ борьбы с ними, и он никогда не слышал об этих людях.

Может быть, как сказала Цунаде, кто-то из старших Конохи был под чьим-то тайным контролем, и теперь вынужден сражаться?

Если это так..

Джирая посмотрел на замаскированного члена клана Учиха напротив, на его лице постепенно появилась ироничная улыбка.

Конечно, я не знаю способностей старших. Если этот старший готов дать мне объяснение, то я буду благодарен.

..Способность моего товарища - затащить меня и врага в пространство души для честной битвы.

Увидев, что выражение лица Джирайи постепенно стало удивленным, член клана Учиха, одетый в "шестерку" хаори, держащий в руке сухую ветку, сказал тихим голосом:

Он может затянуть выбранного врага в мир души для справедливого боя. В течение этого периода никто не может остановить пространство, которое он выбрал. Если только он сам не решит отпустить свою способность, иначе только когда он умрет или потеряет сознание, твои товарищи вернутся.

Так, значит, это правда..

Действительно объяснено? Неужели это действительно старший, на которого кто-то наложил контроль в Конохе?

Но, глядя на фигуру, исчезнувшую с шипящим звуком в темной ночи, Джирая вдруг почувствовал тревогу.

Прежде чем он что-либо понял, он инстинктивно снова откатился вперед, уклоняясь от неловкого удара ниндзя.

"Черт возьми, он слишком быстрый, нет времени на печати..почему он такой быстрый!"

Стремительно уклоняясь от удара деревянной палки, Зилай даже не стоял на месте, когда услышал еще один короткий вскрик.

В ниндзя-сражениях часто требуется более длительная подготовка. Если у вас нет преимущества в ближнем рукопашном бою, вы закончите так же.

Палка была нарисована на спине Джирайи, и снова он мгновенно увернулся от своей контратаки, стоя перед ним, ниндзя-Учиха сказал плоским голосом:

Если вы столкнетесь с таким врагом в будущем, если вы не можете выполнить прикрывающую атаку, чтобы перехватить его позицию в первое же время, вы должны намеренно продать свои недостатки, а затем нанести точный ответный удар.

Хотя он так и сказал, но старший действительно безжалостен..

Я и так был достаточно милосерден, юниор.

Ниндзя с Шаринганом произнес ровным голосом, но фигура снова исчезла, и только свист раздался сзади.

Полагаясь на динамическое зрение Шарингана и почти непостижимое ускорение движений, Зилай чувствовал себя все более и более обиженным, каждый раз, когда его рука не успевала даже за два движения, его стукали палкой.

Битва между ниндзя - это все о скорости рук и физических навыках. Причина, по которой Муджи-ниндзя так редки и ценны, заключается в том, что они активируются чрезвычайно быстро. На постоянно меняющемся поле боя время является мерилом жизни.

Но этот ниндзя-Учиха нацелился на изъяны в битве между ниндзя и неистово прерывал боевые построения Джирайи скоростью движения и деревянными палками. Почти в каждый момент, когда Джирая хотел сделать печать, таинственный ниндзя-Учиха с быстрыми и ужасающими шагами бросался к Джирайе и ударял его палкой.

После десятков ударов палки огонь на мертвом дереве становился все сильнее и сильнее, и Джирайя чувствовал себя все более раздражительным и подавленным в душе.

Это едва ли напоминало борьбу, скорее какое-то оскорбление.

Тяжело дыша, он отклонился в сторону, чтобы избежать первого удара, но был ударен по талии второй палкой, и Зилай тоже перевел дыхание, но все еще умудрился улыбнуться и продолжил спрашивать:

Хм.. Старший, почему ты ходишь так быстро? У тебя есть какие-то особые навыки?

Такой темп называется шунпо. Он использует энергию и природу, чтобы подогнать их вместе, стереть трение воздуха и перемещаться с высокой скоростью в реальном пространстве, как

полость. По сути, это очень практичная техника телекинеза.

Природная энергия? Это дыхание - природная энергия?

Почему?

Увидев, как Учиха снова ударил его по заднице, Джирайя становился все более и более озадаченным.

Почему некоторые люди не используют печати чакры или спокойно направляют энергию, а полностью полагаются на естественную энергию для борьбы? Более того, разве те, кто уже овладели такой силой, не используют непосредственно феерические искусства? Что насчет использования только естественной энергии? И самое главное, почему есть протектор и форменная накидка Конохи?

Это что, сюрприз?

С оглушительным звуком он мгновенно переместился к дереву, ниндзя Утихи взглянул на Джирайю, тяжело дышавшего, как кузнечные меха, его голос был хриплым и плоским.

Тысячи лет назад Мудрецы Шести Путей основали Ниндзя-школу и распределили Чакру среди всех. Чакра - это совокупность жизненной энергии, и если ее отнять, это приведет к смерти. Тогда возникает простой вопрос. Как же жили те люди тысячи лет назад без Чакры?

Ответ в том, что нам не нужно использовать Чакру, мы можем жить как люди, полагаясь только на нашу волю и силу природы. Чакра - это не необходимая вещь, она чужеродна. Иностранные продукты будут вызывать отвращение к местным, это естественно.

Просто по сравнению с бурной и жестокой естественной энергией, очищение чакры спокойно и мягко, что подходит людям в использовании. Со временем единственный способ использования чакры остался в этом мире.

О чем ты говоришь?

Я говорю о ниндзя, Джирайя. Только осознав проблему, ты сможешь ее решить.

Слегка наклонив голову, он избежал физического удара Джирайи, но вместо этого ударил его тело.

Исходящее от этого, казалось бы, тонкого тела насилие ударило его на вершину гигантского дерева, издав ужасающий рев.

Шутка сейчас закончится, Джирайя.

Глядя на героя с белыми волосами, который откашлял полный рот крови, тяжело дыша и с трудом поднимаясь на колени, ниндзя Утихи из Сангоюю печально покачал головой:

Если ты не сможешь продержаться в будущем, тебе останется только умереть здесь, как сигнал тревоги для Конохи. По крайней мере, я надеюсь, ты сможешь продержаться до тех пор, пока другое поле боя не закончится полностью.

Хм.. Это действительно.. простая задача..

Тяжело вздохнув, Джирайя дернул уголком рта и посмотрел вверх на сухую ветку в руке

ниндзя, которая начала тлеть с легким дымком.

По его телу начало ползти странное и жуткое чувство.

Такую сложную убийственную ауру Джирайя встречал впервые.

Но он знает, что делать.

- Четвертый вид подражания. Белая молния.

'Влево!'

Джирайя инстинктивно повернул голову, и белый свет прошел через то место, где только что была его голова.

Сначала прошел свет, а затем последовал оглушительный взрыв. Под множественными толчками ниндзя Утихи тихо появился перед ним, держа в руке сухую ветку.

Сухая ветка, похожая на гнилое дерево, снова загорелась, рассыпая потрескивающие искры, которые вместе с запахом гари попали в дыхание Джирайи. Но он мог чувствовать, что в этой, казалось бы, обычной сухой ветке содержится невероятно страшная сила.

Багровые языки пламени собирались на кончике сухого дерева, вырываясь с алым убийственным намерением.

Невозможно не использовать этот трюк.

Джирайя подсознательно последовал инстинктам своих собственных клеток.

Огромные запасы чакры мгновенно распространились по его конечностям, уплотняясь в яркий синий цвет.

- Статический кровавый костюм!

Атака Джи Цзиня.

В мгновение ока в ночном небе взметнулся огненный шар высотой в десятки метров с ужасающим ревом.

Под бомбардировкой яростного пламени бесчисленные осязаемые языки огня завыли и распространились вокруг, мгновенно озарив ночь.

Окружающий лес начал гореть, и среди звука падающих деревьев слышался только звук медленно скрипящих зубов.

Этот Сойосуке - действительно надежные вещи, которые он разработал. Хотя версия, используемая джонинами, стоит много денег, ей действительно легко пользоваться.

..Айзен, Сойосуке.

О, старший, ты тоже знаешь его имя? Он хороший парень, правда?

Глядя на практически невредимую фигуру, купающуюся в искрах и окруженную светло-голубыми гравюрами, глаза ниндзя Утихи становились все глубже и глубже.

Джирайя, который все это время был подавлен, тоже был покрыт четкой синей гравюрой. Он использовал свою невидимую чакру, чтобы оттолкнуть горящую древесную ветку, и спокойно отбросил ее, глядя на замаскированную фигуру с усмешкой.

При свете мерцающих искр эта улыбка выглядела даже самодовольной.

Итак, как мое выступление, старший? Если у вас есть еще какая-либо информация, смело говорите. Я внимательно выслушаю все, что вы скажете.

..Ах. Есть еще многое.

Ниндзя Утихи медленно закрыл глаза, встал на цыпочки и мгновенно оказался за спиной Джирайи.

Как и несколько раз до этого. Горящая сухая ветка коснулась спины Джирайи, и его голос стал хриплым и искаженным.

Но это ощущение, когда все в чужих руках, действительно отвратительно.

'Бум!'

Снова взметнулся столб пламени в лесу.

Лишь бледная голубая тень пересекает его руки, он смотрит на Учиху в пламени без страха.

После того как они посмотрели друг на друга, они мгновенно сразились в огненном лесу.

http://tl.rulate.ru/book/106069/3773529