

Если душа Хатаке Сакумо увидела бы эту сцену, он, возможно, был бы так шокирован, что мгновенно отправился бы в Чистую Землю.

Появление этого человека можно назвать болью многих людей. Словно древесная веревка, он является важной фигурой для Цунаде, одного из Саннинов Конохи.

Но этот человек, похожий на лунный свет, появился здесь, идя бок о бок с Айзенем Сосукэ, казалось, давно знакомые друг с другом.

Шагая рядом с Айзенем по кирпично-каменному коридору, который выглядит довольно древним, под мерцающими вокруг огнями, Като Дан как будто непринужденно говорит:

"Неужели необходимо использовать этот метод? Используя сильную одержимость и эмоции, чтобы стимулировать душу и тело, чтобы поддерживать себя?"

"А, другого пути нет. Господин Шуо Маоцзюнь все еще находится в нестабильном состоянии, и ему потребуется как минимум 21 операция на душе, чтобы стать стабильным. Было бы жаль, если бы он сдался в это время, не так ли?"

"Угрожать моим сыном слишком много".

"Душа самоубийцы хрупка и не имеет одержимости. Иногда необходимы и добрые слова".

Шагая вперед с руками в рукавах, Айзен ясно передавал слова друг другу.

Но что пугает, так это то, что тень на земле принадлежит только Айзену от начала до конца.

А Като Дуань, освещенный светом, земля была ясной и яркой, без какой-либо тени.

"Думая об этом сейчас, на самом деле, с самого детства ты тайно выражал, что ты отличаешься от Конохи, не так ли?"

"Като Дуань, у которого не было тени, следовал за Айзенем и спокойно сказал, как будто беседуя:

"Я, который отличался от ниндзя Конохи, никогда не носил повязку Конохи и никогда не считал себя ниндзя. И всегда делаю вещи по-другому, чем ниндзя. Мастер III также имел головную боль из-за тебя вначале."

"Ах, в некотором смысле это может быть правдой. В конце концов, я не очень хорош в маскировке. Это действительно неловко".

"Хаха, поэтому, если просто говорить то, что думаешь, многое станет ясным, почему бы тебе просто не сказать, я действительно тебя не понимаю, Айзен".

"Формирование мировоззрения не может быть достигнуто в нескольких словах, Дуаньцзюнь".

Подойдя к биометрическим воротам, Айзен протянул руку и нажал на кнопку.

Многоблочные ворота бесшумно разъехались влево и вправо, и Като Дуань последовал за ним.

И эта дверь быстро закрылась после того, как Айзен прошел, зажимая фигуру Като Дуаня между двумя створками. Но последующее тело без промедления вырвалось из дверного проема, как будто материя не могла оказывать на него никакого влияния, как и на Бай Юэ.

Для этого аномального явления ни один из них не выказал никакого удивления, а просто продолжил свой путь. Оказавшись перед светом, зажигающимся один за другим в коридоре, они медленно направились к заранее определенному месту.

Голос Айзена был низким и полным сильного притяжения, и эхо в этом узком коридоре было еще более убедительным, как у демона.

"Формирование мировоззрения требует времени. Только став свидетелями того, как мир искажается в руках простолюдинов, вы приобретете сознание для сопротивления".

"Так что, нужно ждать после смерти? А живые могут только догадываться о ваших действиях и намеках, и только после смерти увидят все ясно?"

"Да".

Не принимая во внимание деликатные чувства Като, Айзен ответил очень просто и аккуратно.

"В конце концов, я не могу винить тебя за твои мысли, когда ты был жив. Я не виню тебя и сочувствую тебе. Люди - это существа, которых может изменить окружающая среда, и они всегда вводятся в заблуждение информацией вокруг них. Они не могут увидеть, что такое настоящий мир?"

Только после смерти вы можете увидеть истинный облик каждого человека и всего, что привносит окружающая среда, по чувствам и действиям других. Больше не связанные голодом, жаждой и желаниями тела, с точки зрения души вы можете увидеть, что висит над вами.

Это любовь или плотское желание? Это самоудовлетворение или признание? То, что другие говорят, являются словами или подтверждаются реальными действиями. Для большинства людей эти вещи можно признать только после смерти. Даже, после моей смерти, я не осознал этого четко или был готов погрузиться".

Глядя на спокойного Като-сана, нежное лицо Айзена Сосукэ вновь наполнилось улыбками.

"Например, ты когда-то хотел стать Хокаге, но сейчас ничего им не сказал. Ты действительно вырос, Дуаньцзюнь. Я очень доволен".

"..Если я хочу сообщить новости, смогу ли я скрыть их от тебя?"

"Будь то Шуо Маоцзюнь или Дуаньцзюнь, каждый из вас является превосходным экспериментальным материалом. Действительно хорошо держать его в таком виде".

"Нет никакого положительного ответа?"

Следуя за Айзеном, Като Дуань вздохнул.

"Так? Когда мы на самом деле выйдем вперед? Когда мы выйдем из тени и станем на солнце?"

"Не торопись, не волнуйся. Просто дождись своего часа".

Совершив несколько показательных действий в направлении коллектора, ворота начали поочередно открываться. Айзен спрятал руки в рукава накидки и спокойно произнес:

"Эксперимент по материализации души уже начался, и следующим шагом будет стирание и сжатие следов души. Начался процессковки Занпакто - выбор материалов, а затем можно

будет использовать среду для раскрытия собственной сущности в вашей душе."

..Почему вы так боитесь чакры? Айзен.

О? Как ты это заметил?

Реяцу, манипулирующее природной энергией, чтобы подавлять врага, тело смерти, отброшенное освобожденной душой и природной энергией, и Занпакто, использующее среду для косвенного руководства природной силой, душой и собой. Это ваш план, верно? Почему отказываетесь от чакры? Я могу понять Коноху, но почему отказываетесь от чакры?

Это просто из-за осторожности. Если вы хотите выйти на дорогу, разве не естественно сначала отказаться от своих привычных взглядов?

Похоже, нам все еще не доверяют.

Доверие и надежность - похожие слова, и они являются поведением слабых. Навязывайте свои идеалы и идеи другим. Мне это не нужно. Что еще..

Взглянув на окончательную зону, покрытую печатями, перед ним, Айзен поправил очки и многозначительно посмотрел на Като Дана.

Я могу создать договор о смерти, чтобы в некоторой степени контролировать и манипулировать вами. Тот, кто создал чакру, все еще наблюдает за нами? Глядя на этот разрушенный мир, что он думает?

..

Слушая спокойный рассказ Айзена, выражение лица Като внезапно застыло.

.. Вы уверены?

Это просто хороший совет.

Улыбка Айзена всегда такая теплая и чистая под светом.

Я не отрицаю и не подтверждаю. Я просто надеюсь, что все станут более стабильными. Я не хочу никаких проблем со своими драгоценными экспериментальными материалами. Идея отслеживания чакры слишком далека, и моя текущая цель - лишь очень небольшие цели.

Призовите мертвых, давайте посмотрим на эту сцену, Айзен, ваши небольшие цели, вероятно, не такие уж и небольшие, верно?

Нет, на данный момент они действительно незначительны, Дуаньцзюнь. Я просто надеюсь, что эта упадочная система может быть немного ослаблена.

В конце коридора Айзен протянул руку и толкнул последнюю дверь.

В этой герметичной внутренней комнате находится несколько абсолютно черных гробов с бесчисленными трубками, вставленными в них.

Взглянув на один из них с надписью "Като Дуаньцзюнь", Айзен посмотрел на стоящего рядом человека, и его улыбка стала еще искренней и теплее.

Если аквариум настолько мал, то будет трудно обеспечить достаточное пространство для крупной рыбы. Поэтому либо нужно расширить размер аквариума, либо убить других рыб. Я просто не могу заставить себя убивать рыб.

Действительно в вашем стиле говорить..

Като Дуаньцзюнь покачал головой, уже собираясь что-то сказать, но, подняв руку, он заметил, что с нее падает черная тень, и в мгновение ока земля была залепана черным.

Время пришло. Я действительно не понимаю ваших дел, но надеюсь, что вы не будете слишком много проблем. Многие люди невиновны.

Я даже не собираюсь ничего делать с теми, кто ничего не знает, Дуаньцзюнь. Как и раньше, вы можете процветать в тени Конохи.

Наблюдая, как Като постепенно обваливается и растворяется в гробу, Айзен поправил очки и сказал с улыбкой:

Также я с нетерпением жду, когда вы решите предать меня. Господа из Конохи. Но до этого я все еще надеюсь, что вы будете прилежно учиться.

Если у вас есть какие-либо вопросы, не стесняйтесь задавать их мне напрямую. Я с радостью отвечу на ваши вопросы. Когда рождаются новые вещи, их всегда нужно раскрывать и использовать. Насколько много вы сможете узнать, зависит от вас.

В конце концов, я всегда пою сольные партии. Мир, который никто не понимает, очень одинок.

Услышав это, Като Дуаньцзюнь, который в основном растворился в гробу, замер, словно хотел что-то объяснить, но в конечном итоге растворился в тени.

Айзен Сосуке - загадочная личность.

Он кажется искренним и честным, но всегда сохраняет некоторые сомнения. Даже перед лицом мертвых, как они.

Под чисто белыми перьями скрывается угольно-черная внутренняя подкладка. Он явно ниндзя из Конохи, но никогда не носит повязку или жилет. Но все очень любят его.

Просто может не быть ни одного живого человека, который по-настоящему знает его истинное лицо.

Даже мертвые лишь заглядывают на вершину айсберга.

Желаю вам доброго сна, господин Дуань. Это также верно для всех. Надеюсь, вы сможете спокойно заботиться о своем здоровье. У каждого есть те, кто его любит, поэтому не действуйте безрассудно.

Наблюдая, как тело души постепенно превращается в черную тень и сливается с гробом, Айзен смотрел на все происходящее перед ним и все еще сохранял элегантную улыбку.

Спустя некоторое время, после того, как убедился, что все приборы работают нормально, он развернулся и ушел. И до тех пор, пока фигура в белой накидке полностью не растворилась во тьме, гробы не подавали никаких признаков жизни, словно внутри ничего не было.

Через несколько часов из бесконечной тьмы послышался тяжелый вздох.

Голос был мягким и болезненным, но это был не голос Като. В его взгляде Айзен Соусукэ увидел то, что привело его к такому состоянию.. Что же могло толкнуть его на этот путь? Что таилось в глубине его души, заставляя совершать столь ужасные поступки? Возможно, это была боль, разочарование или жажда власти, которые исказили его восприятие и направили на темную дорогу. Невозможно оправдать его действия, но, возможно, понимание истоков его motivation могло бы пролить свет на этот трагический исход.

<http://tl.rulate.ru/book/106069/3773431>