Исследования по обожествлению смерти теперь дают небольшую подсказку, и вы будете лучшим подопытным.

И я помогу позаботиться о вашем сыне Какаши. Не беспокойтесь слишком сильно. Он отличный ребенок и обязательно станет моим отличным помощником.

Если с суждением нет проблем, то через три дня я стану приемным отцом ребенка. Разве это не замечательно?

Сломанная светло-голубая человеческая фигура смотрела на мир, полный бутылок, банок и различных образцов органов перед ней, раздирая себя в клетке и сердито глядя на очень нежную фигуру перед ней.

Среди бесчисленных операционных инструментов фигура, одетая в белый хаори, которая, казалось, писала каллиграфию, была очень заметна. Мужчина, такой же теплый и спокойный, как белая луна, находится в центре лаборатории, манипулируя серией инструментов.

Будто чувствуя силу, содержащуюся в этом взгляде, он оттолкнул очки на переносице, с нежной улыбкой спрятал руки в манжетах своего одеяния с перьями и направился к раме с улыбкой.

Добрый день, Хатакэ Сакумо Джонобу. Простите за обветшалый дом.

Айзен Сосуке.

Глядя на этого воспитанного человека, глаза Хатакэ Сакумо наполнились слезами.

Страх, который он больше всего боялся перед смертью, наконец-то превратился в реальность.

Ты.. если ты сделаешь ему что-нибудь - я убью тебя, Айзен!!!

Интересно. Разве души ниндзя, совершающих самоубийство, часто игнорируют ограничения? По сравнению с вами, живыми в реальности, разрыв все еще странен. Если бы это были вы в реальности, вы бы не реагировали так сильно на такой стимул.

Он протянул руку и толкнул очки, и простые очки отразили холодный свет, четко отражая фигуру отца, чьи глаза были разорваны в рамке.

Это замечательно. Исследование души действительно пьянит, независимо от того, сколько раз вы его мелете. Каждый может найти разные направления исследований.

'Я собираюсь--убить--'

С такими интенсивными криками и эмоциональными колебаниями, длящимися несколько минут, душа может продолжать издавать звуки под влиянием гнева. Ваше звучание сейчас - просто использование вашей собственной воли. Но не паникуйте, Сакумо-кун. Потому что ты ничего не можешь сделать. Ничего сделать не можешь.

Подойдя к инструментам вокруг рамки, Айзен Сосуке начал возиться с рядом кнопок и рычагов, и странный гудящий звук начал эхом раздаваться в подземном пространстве.

Я не веду интриги. Я серьезно хочу научить его чему-то. Он гений, и мне одиноко одному.

'Ты—невероятен—'

Будь то достоверно или нет, не имеет значения для фактов. Это факт, что он хочет стать моим приемным сыном, мистер Шуо Мао. Разве это не результат вашего выбора самоубийства? Когда вы умерли, вы не думали, что у вас все еще есть дети Это действительно нелепо думать об этом или чем-то подобном сейчас. Люди всегда осознают, что самые дорогие им вещи после того, как они умирают.

'Я--'

Фрагмент души в рамке на мгновение уставился на нежного человека перед ним.

Он действительно об этом не подумал.

Шестилетний мальчик, отец-предатель которого выбрал самоубийство, когда он уже собирался закончить ниндзя-школу, какую жизнь ждет Какаши в будущем? В какой среде он будет жить?

Я выбрал самоубийство, чтобы доказать свою невиновность, и это действительно принесло мне облегчение, но как насчет Какаши? Он был всего лишь шестилетним ребенком, мать которого умерла при родах, а теперь и сам умер. Как насчет Какаши?

Хатакэ Сакумо застыл в рамке. Но Айзен, манипулирующий экспериментом снаружи, не дал ему больше шансов вспоминать о своем возрасте. Вместо этого он просто нажал на кнопку и активировал огромные машины вокруг рамки.

Countless blue sparks began to shine on both sides of the machine, but the soul, which theoretically would not have any feeling, let out piercing screams because of the blue light and shadow.

Looking at the soul of Sakumo Hatake screaming in the instrument, Aizen looked at the data flowing on the display with a calm face.

On the one hand, it is compared with the data displayed on another screen, and on the other hand, he is like a teacher, teaching Hatake Sakumo who is being tortured.

This is a good opportunity, Shuo Mao-jun. You are a very smart person, so I also want you to know your status.

Spiritualization technique and natural energy, chakra, there is indeed a conversion mechanism between the three.

It is not impossible to appear in this world with a pure soul body, and it can also be engraved with a brand.

Therefore, a substance that can reflect the different characteristics of the soul is needed for refraction, so that the natural energy and the soul can interact with each other. And this lubricant is not the chakra in common sense, but our self-will.

Интересно, не правда ли? Когда самосознание достигает определенной степени, оно может даже повлиять на естественную энергию. Хотя чакра - источник жизни - пассивно участвовала в прошлом, именно эго доминирует в воле. Мои исследования также связаны с тем, что эго лишь недавно пробудилось.

Знание мира и самих себя делает нас уникальными, Сакумо-кун. Ты можешь действовать только когда хочешь этого. Но сам процесс мышления уже является действием. Согласно древним легендам, люди даже могут прикоснуться к силам неба и земли через медитацию, не

находишь ли ты это удивительным?

Его взгляд почти целиком сконцентрировался, превратившись в настоящее пламя гнева. Перенося жестокую боль и пытки, Хатаке Сакумо изо всех сил пытался слушать слова Айзена, стремясь понять и проанализировать скрытый в них смысл.

В конце концов, он ниндзя. После первоначального гнева он начал спокойно размышлять над значением этих слов.

Он чувствовал, что Айзен, кажется, говорит о чем-то очень важном.

Но стоило ему только попытаться подумать, как голубоватое электрическое свечение вокруг него тут же сжималось.

Он ощущал себя железным эмбрионом, брошенным в горн, которого безумно колотили и сдавливали бесчисленные ауры, сокрушая, удаляя и развеивая всевозможные примеси в душе, особенно чакру.

Перед Хатаке Сакумо, переносящим самые суровые пытки в истории, Айзен продолжал говорить с мягким лицом, словно рассказывая какие-то простые истории.

Като Дзюн. Обладатель техники одухотворения. Мне было очень грустно, когда Дзюн умер.. Ты должен знать, потому что в Коноха нет никого более ценного для исследований, чем он.

Бессмысленная борьба и чувство ответственности заставили его умереть от рук группы некомпетентных людей, и его мечты были унаследованы другими. Но что с того? Като Дзюн все равно мертв. А его девушка бесполезна, кроме как для медицинских ниндзюцу.

В конечном счете, человеческое тело - просто нечто такого уровня. Глиняная кукла, управляемая чакрой.

Но тысячи лет назад мы были не такими. Природная энергия, душа, духовность, чакра - я, наконец, завершил первый шаг. Я разрушил границу между телом и душой, но мне нужно проверить мою идею дальше.

Теоретическая проверка отличается от реального эксперимента, поэтому мне нужна твоя помощь, Сакумо-кун. Если ты сможешь выдержать, Какаши-кун будет очень счастлив.

Давай же, я на твоей стороне. Возможно, я последний человек в мире, который не хочет, чтобы ты исчез.

'Айзен.. Соуске!!!'

Ты все еще не успокоился? Как жаль. Твое полное исчезновение означает провал пути. Какая грустная вещь. Ты должен выжить, Сакумо-кун.

Глядя на душу, чей каркас почти вышел из-под контроля, Айзен все еще мягко улыбался и нажал кнопку на машине.

Комнату тут же залил яркий свет, заставив душу Хатаке Сакумо погрузиться во множество огней, даже крики исчезли.

Но у Айзена не было злых намерений. Убедившись, что Хатаке Сакумо не может думать, он просто установил время работы в очень обычном порядке и покинул испытательный полигон.

Как только он вышел из лаборатории и прошел по коридору, его остановила фигура, прислонившаяся к стене.

Ты все еще так любишь быть злодеем, Айзен.

О, о, это действительно так. Теперь, когда я здесь, у тебя есть какие-нибудь советы?

Поправляя очки, Айзен с теплой улыбкой посмотрел на стоящего в углу длинноволосого мужчину со скрещенными на груди руками и спокойным выражением.

Эксперимент по материализации души все еще очень нестабилен. Если действовать опрометчиво, есть вероятность быть ассимилированным природной энергией и чакрой. Из личных соображений лучше тебе отдохнуть.

Я чувствую себя хорошо, поэтому вышел почитать книгу и подышать свежим воздухом. Тебя это не беспокоит?

Ты почувствовал прибытие нового душевного тела?

Глядя на мужчину с белоснежными длинными волосами, тихого и элегантного, но с необъяснимой силой воли, улыбка на лице Айзена становилась все более доброй и искренней.

Как всегда, ты не умеешь лгать, Дзюн. Он действительно добрый человек. Неужели он почувствовал ауру своих бывших соратников и вышел специально, чтобы меня отговорить?

Этого отрицать нельзя.

Фигура, заставившая одну из трех Коноха мечтать, стояла перед Айзеном.

Като Дзюн, владеющий искусством одухотворения и обладающий значительными исследованиями в области жизни, смерти и души, Коноха дзёнин.

Он должен был умереть напрямую из-за дефектов внутренних органов, но появился в этом темном углу, чтобы противостоять Айзену Соуске.

Однако, глядя на Айзена Соуске, такого же нежного, как лунный свет, Като Дзюн вздохнул, медленно подошел к его стороне и встал рядом с ним.

В конце концов, я просто не люблю использовать этот метод.

Като и Айзен, которые должны были умереть, вместе шли по коридору, как старые друзья.

http://tl.rulate.ru/book/106069/3773424