

На другой стороне поля битвы Намикадзе Минато твердо стоял на ветке, и ветка, которую можно было бы сломать одним рывком, совсем не двигалась под его ногами.

Он посмотрел на врага, которого пнул.

На земле быстро двигал руками исхудалый человек.

Без протектора лба невозможно было бы определить, из какой деревни ниндзя пришел другой.

Ветровое бегство! Техника ветрореза.

Невидимые клинцы ветра появились из ничего и полетели к ним с невероятной скоростью.

Намикадзе Минато исчез одним движением, и дерево, на котором он стоял, мгновенно разрезалось надвое.

Сломанное дерево упало на другое.

Атака противника еще не закончена.

Ветровой выпуск! Ранфукири Дзюцу!

Еще больше невидимого ветра превратились в острые клинки, одно дерево за другим было отрезано, и деревья упали в беспорядке.

Сильная фигура Намикадзе Минато быстро двигалась по поваленному дереву.

Он всегда может избегать первой атаки ветряных клинков противника.

До сих пор я не получил никаких повреждений.

Ребенок! Ты только и умеешь, что убежать?!

Мужчина разозлился. В прошлом бою он придумал много ловушек и даже сам показал свои слабости.

Но парень на другой стороне только и знает, что избегать и не поддаваться на обман.

Даже если у него появится идея ближнего боя, противник быстро дистанцируется.

Это заставило его действовать как крепость и непрерывно применять ниндзюцу.

Он достал сюрикены и легко бросил их вверх, а затем энергично хлопнул в ладоши.

Ветровое бегство! Ладонь сильного ветра!!

Множество сюрикенов с огромной скоростью полетели в сторону Намикадзе Минато, и постоянно слышался звук "дуду дуду ду" - это сюрикены ударялись в деревья.

Намикадзе Минато метнул несколько сюрикенов в обратную сторону.

Мужчина быстро завершил еще одну Ладонь ветра и сильно ударил ею.

Сильный ветер отбросил сюрикены.

Намикадзе Минато не отступал и остановился на дереве.

Если я использую свои нынешние силы, я тебе не соперник.

Мужчина не слушал, и печати в его руках не прекращались.

Ветрорезные техники полетели с прозрачными ветряными клинками.

Намикадзе Минато пробился сквозь ветряные клинки, но они не смогли причинить ему никакого вреда.

Проклятый маленький дьявол!

Мужчина зло ругался и бросился к Намикадзе Минато с кунаем в руке.

Глядя на мужчину, идущего к нему, Намикадзе Минато решил повиснуть вниз головой на дереве и начал формировать печати руками.

Итак, мне нужно наращивать силу.

Это мой первый раз, когда я создаю ниндзюцу. Не знаю, смогу ли я победить тебя!

Ослепить мощным ветром, быстрым ревом ветра! Четыре движения!

Ветер начал кружиться вокруг тела.

В следующий момент мужчина, все еще находящийся в воздухе, быстро поднес кунай к своей шее.

Когда!

Искры полетели, когда столкнулись два куная.

В следующий момент фигура Намикадзе Минато исчезла, а мужчина быстро отступил.

Фигура Намикадзе Минато появилась позади него, и все его тело парило, как будто он мог летать.

Их кунаи быстро столкнулись.

Мужчине наконец пришлось встать на землю.

Зрачки обоих быстро двигались.

Кунай в его руке быстро двигался, защищая, и его видели одного, машущего кунаем, но в воздухе слышался звук металлического столкновения.

Но Намикадзе Минато нигде не было видно.

Что, черт возьми, с тобой не так, малыш?!

Мужчина зло закричал, кунаи полетели, и Намикадзе Минато, только что появившийся, действительно поднялся в воздух.

Он был уверен, что противник не сможет летать, но каждый раз, когда он атаковал, ребенок

оказывался прямо над его атакой, всего в одном теле.

И быстрые физические навыки.

Очень хитро.

Это ветер.

Намикадзе Минато мягко объяснил.

Если присмотреться, можно увидеть, что его тело окутано слоем воздушного потока.

Пока сила противника, ниндзюцу, кунаи или сюрикены достаточно хороши, ветер, ими вызванный, сильнее ветра на его теле, и все его тело может двигаться.

Четыре стиля Ослепительного танца, Быстрый ветер и Ревущий ветер - продукт его слияния атрибута ветра Четырех стилей и чакры.

Он также с гордостью создал их.

Это можно считать ниндзюцу. Оно обладает полной способностью уклоняться, но, к сожалению, не имеет превосходных атакующих способностей.

Фигура Намикадзе Минато была как призрак, атакующий вокруг тела мужчины.

Мужчине остается только пассивно защищаться и не способен на контратаку.

Если ты не можешь никого ударить, любая атака будет напрасной.

Это также пустая трата чакры и энергии.

Используя скольжение в качестве движения, управляя воздушным потоком на теле с помощью бумажных рисунков, затем быстро регулируя чакру в теле с помощью железных блоков и, наконец, добавляя бесполезный палец-пистолет.

Он создал свои ослепительные танец, сильный ветер, быстрый ветер и рев! Четыре стиля!

Палец-пистолет - это единственное средство атаки, но, к сожалению, оно не так полезно, как кунаи.

В десятилетнем возрасте была создана эта техника, включавшая в себя множество объяснений Джирайи и контроль над чакрой на основе базовых внутренних навыков в теле.

Однако у этой техники есть чрезвычайно серьезная слабость.

Вновь кунаи был заблокирован противником.

Неподалеку на дереве появилась фигура Намикадзе Минато, тяжело дышащая.

Воздушная маска на его теле рассеялась.

Физическое напряжение слишком велико. Если это обычный десятилетний ниндзя, такой расход чакры чрезвычайно огромен и непереносим.

Но, к счастью, у Намикадзе Минато была накопленная через базовые внутренние навыки

чакра. Для него, накопившего ее за определенный период времени, расход был не велик.

Мальчик, твоя выносливость закончилась! Казукири!

Столкнувшись с надвигающимся Казакири, Намикадзе Минато остался неподвижным, словно у него действительно не было боевых способностей.

В следующий момент.

Духовная пилюля!

Маленький синий световой луч сначала пробил затылок ниндзя, а затем остановился, пройдя центр между бровями и пробив неизвестное количество деревьев.

Когда мужчина упал, прозрачное лезвие ветра также исчезло.

Кин, ты пришел как раз вовремя. Минато Намикадзе сидел на ветке и приветствовал Учиху Джина вдалеке.

Минато, ты сильно меня удивил.

Джин мгновенно преодолел расстояние между ними и встал рядом с Намикадзе Минато.

Было совершенно неожиданно, что Намикадзе Минато разработал новую ниндзюцу, используя четыре техники.

Хотя в его глазах она все еще чрезвычайно грубая, но в ней есть две вещи.

Возможно, он может создать что-то более сильное.

Все это благодаря модернизированному "золотому пальцу", который раньше был результатом исследований и разработок другой стороны и непосредственно попал ему в голову.

Теперь это всего лишь поисковая система плюс искусственный интеллект.

Я все еще не так хорош, как ты. - печально ответил Намикадзе Минато.

Он, очевидно, был лучшим учеником в Академии Ниндзя, но не мог сравниться с Джином и все еще чувствовал разочарование внутри.

Он еще не тот Желтой Молнии, который будет доминировать в мире ниндзя в будущем, он все еще просто подросток.

Если бы ты был обычным человеком, ты должен был бы шагнуть вперед и сказать несколько слов утешения.

Жаль, что он Учиха Джин.

Если хочешь догнать меня, тебе еще рано.

Гордые двойные ножны, и он бессовестный, хотя это всего лишь небольшая помощь от "золотого пальца".

Но разве эти вещи не принадлежат ему? Разве это не означает, что они его таланты?

Кушина не знает, что происходит.

Намикадзе Минато ничего не оставалось, кроме как сменить тему, говоря, что он бесполезен, чтобы искать утешения у Джина.

Если он станет бандитом или чем-то подобным в будущем, он, безусловно, будет иметь к нему отношение!

Тебе не о чем беспокоиться. Джин ухмыльнулся: Глупая девчонка действительно думает, что она скрывает это хорошо.

Намикадзе Минато также понял эту проблему, его лицо полно горечи.

Учиха Джин - гений, как легендарный Второй Хокаге. Он не может сравниться с ним сейчас.

Но сила Кушины была неожиданной.

Хотя Кушина думала, что скрывает это хорошо, на самом деле оба они знали об этом.

Сила Кушины

Она самая сильная из троих.

Бум!! Издалека раздался громкий звук.

Перед ним появился огромный энергетический щит, похожий на судный день.

Затем подул сильный ветер, заставив их обоих крепко держаться за ствол дерева, чтобы устоять.

Подождите, пока все не закончится.

Они посмотрели друг на друга.

Это было отлично от яростной битвы между Намикадзе Минато и Учихой Джином.

Битва Кушины была погоней.

Не убегай, если можешь!

Кушина зарычала, и три цепи за ее спиной быстро обвили соседние деревья, двигаясь, как Человек-паук.

А ее противник наступил на дерево, и из его ног вырвались свирепые языки пламени, быстро двигаясь вперед, как ракета.

Убегающий человек оглянулся.

Его лицо было полно ужаса.

Идеальный Джинчурики! Что, черт возьми, происходит в деревне!!

Сейчас все тело Кушины покрыто золотыми пятнами, будто она бессмертная.

Кушина схватила убегающего врага, и из ее тела появилась огромная золотая лисья лапа,

которая схватила его.

Ноги мужчины извергали пламя, и он подпрыгнул в воздух, чтобы избежать атаки когтей лисы.

Дерево превратилось в порошок под ударом когтей лисы.

С такой силой, если он не убежит, будет ли он ждать смерти?

Это было то, с чем он, чунин, не мог столкнуться вообще.

К счастью, он хорошо владеет огненно-освобождающим ниндзюцу и техникой Огненного Дыхания, и его скоростной бонус для побега очень высок.

Что касается причины, по которой не используется техника клонирования.

Джинчурики из Конохи могут отличить их поддельное тело от их настоящего тела.

Разве джинчурики Конохи не из клана Узумаки?

Похоже, что клан Узумаки также обладает исследовательскими ниндзюцу.

Ну и ладно.

Главное - сбежать!!

Черт, остальные все ушли. Эта миссия действительно провалена.

Убегающий человек стиснул зубы.

Конец этого направления - слабое место в барьере Конохи. Если удастся туда прорваться, есть надежда на побег.

Ах, как же я позволил тебе сбежать! Гнев Кушины становился все сильнее и сильнее, она в отчаянии подняла руки, и черные и красные энергетические шары постепенно сконцентрировались на ее ладонях.

Хвостатый зверь, умри передо мной!

Она бросила хвостатый зверь в сторону удаляющегося ниндзя. Это был ее самый мощный удар.

Чакра в его теле быстро истощалась, и он даже взял много ее от вонючего лиса, чтобы завершить хвостатого зверя.

(Девять монахов: Кто присмотрит за этой сумасшедшей девчонкой! Ограбление на мне!)

Как только энергетический шар упал, он быстро расширился в огромный энергетический щит, за которым последовали сильные ветры, распространяющиеся во все стороны.

Увидев огромную дыру, появившуюся на земле, Кушина больше не могла поддерживать эту форму и отступила. Хотя ее лицо было бледным, как бумага, она не могла сдержать возбуждение на своем лице.

Я такая сильная! Ха-ха-ха-ха-ха!

Ее смех становился все тише и тише.

Потому что перед ними появились фигуры в зеленых жилетах.

Взглянув на лидера, старика в бамбуковой шляпе.

Какое совпадение, старик третьего поколения, ха-ха.

Неудивительно, что Наруто в будущем последует за своей матерью.

<http://tl.rulate.ru/book/106068/3773560>