

Переход к обучению

Юноша, я вижу, что ты хочешь познать собственную силу. В твоих глазах чувствуется стремление к могуществу.

Хотя я считаю, что слепое стремление к власти - это неправильно, полагаю, у тебя есть причина, по которой ты должен искать силу.

Мэтт Дай выглядел как взрослый человек.

Джин ощупывал глазницы, гадая, как он может видеть эти вещи. Он может видеть только чужие глаза. Этот способ видения чужих намерений не является шпионским, который можно заметить с первого взгляда.

Мэтт Дай не знал, к чему клонился ход мыслей Джина Лика.

Тогда я научу тебя Технике Восьми Врат Дунжи, а ты можешь научить меня основам внутренних техник и ниндзюцу.

Абакус Мэтта также издал щелкающий звук.

Когда речь зашла о Технике Восьми Врат Дунжи, Джин хотел этого, но не ожидал, что это будет так прямо.

Мэтт Дай сел прямо и начал объяснять с серьезным лицом.

Я генин, который занимается каждый день. Мне потребовалось более десяти лет, чтобы в полной мере овладеть этой техникой, но у меня все еще есть некоторый опыт.

При использовании этого трюка необходимо добавить строгое условие.

Это самодисциплина.

Джин так не считал. Главная цель его культивации, помимо выживания, заключалась в том, чтобы делать все, что он хочет. Если бы ему нужно было добавить ограничение по времени, он надеялся, что это будет навсегда.

Под объяснением Мэтта Дая Джин также постепенно понял содержание Техники Восьми Врат Дунжи.

Просто эта ниндзюцу намного проще и в бесчисленное количество раз труднее, чем ожидалось.

Простым является содержание, а трудным - сложность культивирования.

Содержание всей Техники Восьми Врат Дунжи не только короткое, но и легко понятное. Любой может быстро выучить его и начать тренироваться.

Но ее чрезвычайно сложно завершить.

Говоря прямо, Техника Восьми Врат Дунжи означает постоянное преодоление собственных телесных ограничений, что означает подавление восьми ворот, контролирующих чакру в теле.

Само существование восьми ворот является защитой от ограничений, возникающих в

человеческом теле.

Как и упомянутый в предыдущих жизнях телесный ограничитель, многие люди включают его в моменты кризиса. Даже слабая женщина может поднять автомобиль, но цена этому - серьезные травмы и смерть.

Восемь ворот - это ограничители чакры, что также объясняет, почему открытие восьми ворот может навредить самому себе.

Открытие Техники Восьми Врат Дунжи не полагается на кризисы жизни и смерти, а зависит от упражнений, превышающих пределы тела, чтобы постепенно взломать Восемь Ворот, а затем влить чакру внутрь, чтобы высвободить всю чакру внутри.

Физический предел не так-то просто превзойти. Как правило, ниндзя может превзойти его один раз, но трудность следующего физического предела будет экспоненциально возрастать.

Неудивительно, что будущие поколения Какаши выразят удивление мастерству Рока Ли в Четырех Вратах. Это не то, что можно достичь только упорным трудом.

Четыре двери также означают, что Рок Ли превзошел свои физические пределы четыре раза.

Это просто невероятно.

Это тайдзюцу не для меня.

Джин с сожалением покачал головой, постоянно превышая свои физические ограничения. Он был уверен в своем упорстве, но ему придется потратить много времени и энергии, чтобы создать более сильные ниндзюцу.

Он не мог сделать это так, как те старшие, которые владели Техникой Восьми Врат Дунжи в течение нескольких месяцев или даже нескольких дней и могли прямо открыть Восемь Ворот.

Согласно его внутренней оценке, ему потребуется не менее десяти лет, чтобы достичь силы Мэтта Дая, открывающего пять дверей. Ему также потребуется более десяти лет, чтобы открыть от пяти до семи дверей. Восьмая дверь была самой легкой, но она была смертельной.

В это время он понял, почему Мэтт Дай не так хорош, как Мед Кай, когда открыл восемь дверей.

Когда Мэтт открыл восьмую дверь, он, вероятно, еще не достиг седьмой двери.

Потому что согласно методу тренировки Техники Восьми Врат Дунжи, сила тех, кто достигает Восьми Врат, должна быть почти одинаковой.

Джин задумчиво посмотрел на Мэтта Дая.

Молодой человек, в этом нет ничего неуместного. Может быть, есть кто-то, кого ты должен защитить своей молодостью.

Мэтт Дай дал Джину большой палец.

Это проклятие для его смерти?

Абсолютно.

Ладно, Джин не хотел больше об этом беспокоиться, в основном потому, что его травмы не позволяли ему об этом беспокоиться.

Теперь настала его очередь учить.

Насколько далеко ты продвинулся в своей базовой внутренней силе?

Джин тоже сел.

Мэтт Дай задумался на мгновение: Готовь печать.

золото:.

Это не первый шаг.

Тогда давайте начнем с самого начала.

..

Мэтт Дай ушел, в конце концов, ему все еще нужно заботиться о своей жене.

Джин посмотрел на небо.

Среди облаков был легкий румянец.

Эта квалификация действительно невероятна.

Он все еще был погружен в то, чему только что научил Дая, и не мог представить, что действительно существуют такие глупые люди.

Не стоит называть это глупым, это всего лишь как если бы кто-то без квалификации ниндзя принудительно конденсировал чакру.

У каждого в этом мире есть чакра в теле в большей или меньшей степени, но если вы хотите извлечь ее из своих клеток, вам нужно иметь предварительные требования.

Что касается чувствительности к чакре, только те, кто может ощущать чакру, могут ее очищать. Многие ниндзя уникальны в этом отношении.

Клан Учиха особенно выдающийся, и как минимум 90% из них имеют квалификацию, чтобы стать ниндзя.

В конце концов, это мир, который, кажется, играет в ниндзюцу, но на самом деле играет с кровью.

Способность ощущать чакру может естественным образом свободно контролировать ее, но степень точности различается. Так же, как у еще не появившихся медицинских ниндзя, у них очень высокие требования к точности чакры.

Контроль Дая над чакрой менее 50%.

Когда другие используют одну точку силы, чтобы контролировать чакру, ему нужно использовать пять точек, чтобы контролировать чакру. Это то, чего Джин совсем не ожидал.

Трудность ниндзюцу для других в пять раз увеличилась для Дая.

Неудивительно, что я не могу использовать ниндзюцу или гендзюцу.

Для Мэтта Дая уровень С-ниндзюцу такой же, как уровень В-ниндзюцу, и этот уровень сложности уже повергает в замешательство большинство ниндзя.

Хотя основные внутренние навыки просты и имеют только уровень сложности D, есть порог.

Для Дая это уровень С.

Поэтому квалификация ниндзя так важна.

Теперь он глубоко чувствует ограничения этого мира для посредственных, и техника Восьми Врат Дуньцзя - единственный способ для посредственных обогнать на поворотах.

К счастью, у меня хорошая квалификация.

Хотя он выглядит так, на самом деле он ниндзя со всеми атрибутами, что редко встречается среди Учиха. У него такая же квалификация, как у Сарутоби Хирузена и других.

Вершина этой квалификации - Хирузен Сарутоби, которого называют Доктором Ниндзюцу и сильнейшим Хокаге.

На самом деле, Орочимару, вероятно, знает больше ниндзюцу, чем он.

Это фильм, который полностью вырос на основе квалификации.

Иными словами, теоретически, даже если Джин будет расти шаг за шагом, если у него будет возможность открыть Шаринган, он может даже превзойти Сарутоби Хирузена.

Однако у Сарутоби Хирузена был хороший учитель по имени Сендзю Тобирама, и его запас ниндзюцу был чрезвычайно велик.

Жаль, что у него этого не было.

Поэтому это можно достичь только в теории.

Но если бы он просто сравнивал себя с Сарутоби Хирузеном, он никогда не думал, что его амбиции намного больше, чем это.

Его цель никогда не была тенями этого мира, сверхтеньями, и уровнем Учиха Мадары Сендзю Хаширамы.

Он наравне с бессмертными и уровнем Шести Путей трех святых мест.

Боевая сила фактически не имеет значения, главное, чтобы они могли выжить, и это его цель.

Пусть он проживет тысячу лет сначала.

Однако этот вопрос о всех его атрибутах не может быть раскрыт, потому что как только это будет раскрыто, он не знает, что случится с Сарутоби Хирузеном, но Набекаге не позволит ему вырасти.

Ослабление и подавление Учиха - политическая корректность Конохи.

Лучше я дезертирую. Здесь я чувствую себя в большей безопасности, чем снаружи.

Джин выругался и ушел с места.

Он просто сказал, что мир ниндзя сейчас слишком хаотичен, и ему нужно сначала развиваться, а потом ждать, пока он вырастет.

Он, Учиха Джин, не ест говядину!

Он не выбрал уйти из Коноховского леса, а развернулся и углубился в лес.

Заброшенная и ветхая тренировочная площадка.

Две фигуры быстро пересекали друг друга.

Если присмотреться, то обе фигуры сделаны из золота.

Искусство теневого клона.

Один использует только тайдзюцу, а другой использует трехтелесное дзюцу и огненное бегство дзюцу для атаки.

Техника Теневого Клона - это полностью жульническое устройство.

Воспоминания можно передать обратно, пока тело и чакра не растут.

Поэтому, если использовать ее для практики ниндзюцу и увеличения своего опыта в битвах, вы будете быстро прогрессировать.

Ким делал то же самое.

Максимальный предел - три теневых клона.

Чтобы поддерживать это в течение дня и одновременно передавать опыт обратно, он может выдержать только три теневых клона.

Усталость теневого клона будет накладываться на основное тело. Он не Узумаки Наруто, который полагается на сияние протагониста в будущих поколениях. Независимо от того, как он используется, это не окажет большого влияния.

Если их слишком много, они умрут.

В то же время есть теневой клон, который дома изучает ниндзюцу.

Развяжи!

Джин сложил печати руками, и два теневых клона Пэн и Пэн превратились в два облачка дыма и исчезли.

В его голове всплыло множество боевых воспоминаний.

Борьба с самим собой не так вознаграждающе, как борьба с Мэттом Даем.

Как раз когда он вспоминал битву, он увидел внезапное движение в траве из угла глаза.

Он достал кунай из ниндзя-сумки на ноге и бросил его туда.

Свист!

Когда он подошел, он увидел маленькую белую змею, пригвожденную к земле кунаем и борющуюся.

Этот змей настолько редкий и уникальный.

Джин тяжело вздохнул, вытащил кунай, и маленький белый змей быстро убежал вдаль.

Но прежде чем маленький белый змей смог полностью сбежать, внезапно пролетела сюрикэн и отсекла ему голову. Тело обезглавленного змея судорожно трепетало, но, к сожалению, не смогло избежать своей печальной участи.

Глаза Джина сузились, он достал свой кунай и принял боевую стойку, не обращая внимания на то, что происходит вокруг.

Базовая внутренняя сила лишь усиливает восприятие.

Жизнь так хрупка.

Тяжёлый вздох.

За этим последовало нарастающее убийственное намерение.

Воздух, казалось, был окрашен в чёрный цвет.

Джин почувствовал, будто на нём тяжёлые оковы, и даже его дыхание стало чуть тяжелее.

Вглядываясь вдаль, он увидел медленно приближающегося мужчину в белом кимоно с длинными волосами и бледной кожей.

Человек, похожий на змея.

Несмотря на то, что он был одет просто в обычную одежду и не выглядел так, будто собирается сражаться, его походка была уверенной и неспешной.

Ту-ту-ту

Его сердце билось в такт шагам незнакомца.

Мужчина подошёл к мёртвому маленькому змею, но его выражение лица было печальным, и он совсем не выглядел кем-то, кто готов к убийству.

Разве ты так думаешь, мальчик из клана Учиха?

Орочимару!