

Тепло светило послеполуденное солнце. На улицах было не так много людей, только несколько уборщиц собрались под деревом, чтобы отдохнуть и поболтать.

К ним подошла молодая девушка и вежливо улыбнулась. "Извините за беспокойство, могу я узнать, кто старшая сестра Чжан Суфэнь?"

Несколько уборщиц посмотрели на нее и одна из них встала. "Это я. Почему вы меня ищете?"

Цзянь Яо на мгновение замолчала, а затем с улыбкой ответила: "Тетя, давайте пойдем туда и поговорим. Сегодня жарко, давайте я куплю вам всем по бутылке воды".

В ближайшем киоске она купила воды, которой можно было бы наполнить большую сумку, и раздала им. Эти дамы не могли понять, почему она так хорошо к ним относится, и чувствовали себя немного неловко. Однако, Цзянь Яо продолжала нежно улыбаться им и пригласила Чжан Суфэнь отойти с ней в сторонку. Пока они пили воду из своих бутылок, она спросила: "Тетя, есть что-то о чем я хочу вас спросить. Несколько лет назад вы работали на семью Яо?"

Чжан Суфэнь отпила немного воды и спросила: "Юная леди, почему вы задаете этот вопрос?"

Цзянь Яо ответила: "За последние дни в семье Яо произошло два смертельных случая. Я слышала, как тетушки, помогающие по дому, сказали, что вы работали там раньше, и подумала о том, что разговор с вами поможет мне разобраться в сложившейся ситуации". На самом деле информация о Чжан Суфэнь и других работниках по дому была получена полицией из других источников. Что касается расследования в отношении Яо Юанжа, то без надлежащих доказательств не было необходимости кого-либо тревожить. Если по какой-то случайности дело Тун Шен действительно было связано с ним, то не исключено также, что какой-то работник по дому или инсайдер в то время мог быть его сообщником или даже тесно связан с Яо Юанжем?

В глазах Чжан Суфэнь промелькнуло понимание. "Вы... репортер?"

Цзянь Яо улыбнулась, ничего не сказав.

"Да, я проработала там год, но не смогла больше продолжать", - сказала Чжан Суфэнь.

"Почему?"

Чжан Суфэнь на мгновение замолчала. "Там никто не мог работать. Хотя подметание улиц приносит мне гораздо меньше дохода, я чувствую себя гораздо спокойнее".

"Людей в семье Яо нельзя назвать людьми".

Цзянь Яо немного помолчала, прежде чем спросить: "Они плохо обращаются со своими

работниками, но вам никогда не приходило в голову написать заявление в полицию?"

"Какой в этом смысл? Семья Яо богата и влиятельна. Даже если я зайду так далеко, что напишу заявление, что произойдет, если они позже решат отомстить? Поскольку это было всего лишь несколько небольших травм, я подумала, что будет лучше просто оставить все как есть."

Цзянь Яо достала фотографию и показала ей. "Вы когда-нибудь видели эту молодую девушку?"

Чжан Суфэнь внимательно изучила фотографию, прежде чем покачать головой. "Нет, никогда".

"Тогда... " - Цзянь Яо задала еще более дерзкий вопрос. "Яо Юанж когда-нибудь приводил домой молодых девушек?"

"Нет. Не думаю, что я когда-либо видела, чтобы такое происходило".

Цзянь Яо повернулась и перешла улицу. Она заметила Бо Цзиньяня в темных очках, который стоял в одиночестве под крыльцом здания, засунув руки в карманы брюк, и смотрел в ее сторону.

Давайте не будем говорить о том, как его высокая и прямая фигура несла в себе атмосферу утонченной чувствительности, или о том, что среди этой утонченной чувствительности была доля бесчувственной черствости, и как все это вместе придавало ему уникальную красоту, не похожую ни на какую другую.

Она подала ему знак, слегка покачав головой.

Они с Фан Цинем разделились на две команды, работая отдельно, чтобы найти людей, обладающих возможной скрытой информацией. Однако до сих пор они возвращались с пустыми руками, поскольку никто не видел Тун Шен.

Бо Цзиньянь крепко сжал ее плечо и они вдвоем направились обратно.

Цзянь Яо сказала: "Я обнаружила, что тебе очень идут солнечные очки".

Бо Цзиньянь слабо улыбнулся. "Естественно".

Уголки губ Цзянь Яо приподнялись, она подняла глаза и посмотрела на него, но яркий солнечный свет за его спиной был таким ярким, что у нее заболели глаза, и ей пришлось снова опустить взгляд.

Руки Бо Цзиньяня тут же обхватили сзади ее шею. "Ты не носишь солнцезащитные очки?"

"Нет привычки", - ответила Цзянь Яо. "Раньше мы с Сюнь Жан и Цзянь Сюань целыми днями бегали под солнцем, и меня это не беспокоило. Я в порядке".

(ТН Сюнь Жан) и Цзянь Сюань - персонажи "Люби меня, если осмелишься". Сюнь Жан - лучшая подруга детства Цзянь Яо и офицер полиции, которая в романе получила довольно много травм, а Цзянь Сюань - младшая сестра Цзянь Яо).

Он посмотрел на нее и издал неопределенный звук.

Перед ее глазами все потемнело. Он снял свои солнцезащитные очки и надел их ей.

"Что ты делаешь?" - она рассмеялась. Он снял свои солнцезащитные очки, обнажив лицо, такое необыкновенно красивое, что оно, казалось, светило.

"Я защищаю пару глаз, которыми очень дорожу".

Цзянь Яо была слишком ленива, чтобы возражать. Она действительно устала, так как проработала всю ночь и весь день. Она нежно положила голову ему на плечо.

На пешеходных дорожках древнего города, по обеим сторонам, было множество маленьких магазинчиков. Цзянь Яо бесцельно огляделась, как вдруг что-то привлекло ее внимание.

Это был маленький, ничем не примечательный магазинчик с витриной у входа, где были выставлены заколки для волос и украшения. Все они были сделаны из латуни и в основном в форме лепестков. Некоторые из них были даже инкрустированы нефритом и отличались изысканными мелкими деталями. Она довольно долго смотрела на них, прежде чем отвести взгляд.

Однако, он заметил. Он остановился и сказал с уверенностью в голосе: "Они тебе нравятся".

"Не нужно". Она потянула его за руку. "Нам все еще нужно расследовать дело, и у меня все равно не будет возможности носить такие вещи".

"О," - рассмеялся он. "Этот небольшой промежуток времени никак не повлияет на ход расследования". Он потянул ее к витрине. Владелец магазинчика лениво наблюдал за ними, не торопясь следить за товаром, он позволил им не спеша ознакомиться с вещами.

Цзянь Яо рассматривал заколки для волос одну за другой, но выбора было так много. Именно в этот момент костлявая рука вытянулась, взяла медную заколку с кисточкой, на кончике которой был вырезан карп, а также цветы акации цвета корней лотоса и протянула ей.

Цзянь Яо взяла ее.

"Мне нравится... очень нравится. Это так красиво. Кроме того, есть рыба."

Заметив выражение ее лица, он, кажется, понял ее чувства. Улыбнувшись, он достал бумажник, чтобы заплатить за заколку.

Цзянь Яо держала заколку в руках, но не знала, куда ее воткнуть. Когда она была на работе, то не носила никаких украшений. Бо Цзиньянь взял ее и положил в карман брюк, затем прошептал ей на ухо: "Когда мы вернемся домой, надень это, чтобы твой муж увидел. Я думаю, он сочтет ее идеальным".

Под изумленным взглядом продавца Цзянь Яо покраснела. "Хорошо". Этот негодяй не обращал внимания на время и место, когда хотел добиться ее расположения.

Подняв глаза, можно было увидеть бескрайнее голубое небо, по которому плыли белые облака. Эта изнурительная, нудная, пропитанная кровью и серьезная жизнь следователя по уголовным делам стала яркой и по-тихому прекрасной благодаря ему.

---

В то же время, Фан Цинь взял с собой другого следователя по уголовным делам, чтобы путешествовать по древнему городу, отслеживая улики, имевшие место несколько лет назад.

Мужчина, сидевший перед ним на корточках перед небольшой закусочной, курил сигарету, прищурившись. "Старина Яо, да? Когда он достиг успеха, он почти не общался со своими старыми друзьями".

"Чжао Ся была с ним 5 лет назад, верно?" - спросил следователь. "Вы когда-нибудь слышали, были ли у них враги?"

"Нет", - ответил мужчина. "Его четвертую жену действительно кто-то убил?" Цок-цок... Действительно, вот почему мужчины не должны быть слишком жадными. Один мужчина и 5 жен!"

"Разве было не 6 жен?" - вмешался Фан Цинь. "Я слышал, что он проводил свадебный прием с молодой девушкой пару лет назад, и то, что она сбежала после"

Мужчина взглянул на Фан Циня. "Кто это?"

Следователь улыбнулся и ответил: "Мой коллега. Старина Чжан, ты помнишь что-нибудь о ситуации с той девушкой?" - он предложил мужчине сигарету.

Человек по имени Старина Чжан снова прищурился, а затем сказал: "Эта девушка... должно быть, это было 6 или 7 лет назад. Она была довольно элегантна, но говорила мало и не отличалась большим умом. В то время он пригласил нас на прием, только нескольких из нас, но сказал, чтобы мы не распространяли эту новость. Цок-цок, целый столик красивых женщин принадлежал ему. Вскоре после этого мы больше не видели эту девушку. Все говорили, что она сбежала".

"6 или 7 лет назад?" - снова перебил Фан Цинь. "Разве это не было 5 лет назад?"

Старина Чжан на мгновение задумался, прежде чем покачать головой. "Не-а".

Воспользовавшись случаем, следователь достал фотографию Тун Шен и показал ему. "Была ли это та самая девушка?"

Старина Чжан внимательно рассмотрел фотографию, затем покачал головой и сказал: "Нет. Та девушка не была такой хорошенькой. Эта действительно красивая".

Фан Цинь и следователь обменялись взглядами и продолжили молчать.

Им больше не удалось выяснить ничего ценного, поэтому Фан Цинь и следователь по уголовным делам решили вернуться в участок. Внезапно Фан Циню в голову пришла идея. Он вернулся к старине Чжану и с улыбкой спросил его: "Не могли бы вы описать эту девушку поподробнее?"

Старина Чжан посмотрел на него и достал свой мобильный телефон. "Нет нужды говорить, я еще тогда сделал снимок. Я ни в чем не силен, но память у меня отличная. Подождите, я посмотрю, на месте ли она."

---

Глубокой ночью Фан Цинь сидел в одиночестве в своем кабинете, и его пепельница была до краев полна окурков.

Он в очередной раз просматривал информацию по делу Тун Шен в поисках улик, какими бы крошечными они ни были.

Однако, в то время полиция провинции А уже провела тщательное расследование. Свидетели видели, как Тун Шен купила билет на автобус и покинула древний город. Полиция древнего города помогала в расследовании, но после этого они не имели никакого отношения к этому делу.

Он снова взял в руки мобильный телефон и посмотрел на фотографию, которую прислал ему старина Чжан. Снимок был сделан в спешке во время свадебного приема, и на нем была видна

только одна сторона лица невесты. Но было ясно, что девушка - не Тун Шен.

Он почувствовал, как дрогнуло его сердце.

Если не Тун Шен, тогда кто же она?

Эта мысль, словно виноградная лоза, пустила корни в его сердце, словно по волшебству увлекая его в безграничную глубину. Он выбросил окуроч и включил компьютер. Сначала он зашел в базу данных пропавших без вести, затем применил соответствующие условия поиска, такие как возраст и время исчезновения, затем просмотрел результаты и сравнил случаи один за другим.

Время шло спокойно, пока небо не покрылось звездами и луной, а большинство городских огней не погасло.

Фан Цинь посмотрел на фотографию на экране.

Незнакомое имя для девушки, которая поразительно напоминала девушку на фотографии в его мобильном телефоне.

Имя: Тан Лянь Лянь.

Дата рождения: 16 сентября 1984 года.

Время исчезновения: апрель - май 2008 года.

Место исчезновения: неизвестно.

Причина исчезновения: неизвестна.

За этим последовала относительно подробная информация по делу. Тан Лянь Лянь только несколько лет назад окончила университет и работала в провинции С. Оба родителя умерли, поэтому она осталась одна. Согласно расследованию, проведенному полицией провинции С после ее исчезновения, она уволилась и уехала в древний город, где прожила некоторое время. Однако, как ни странно, в отчете не упоминались ее отношения с Яо Юанжем. Фан Цинь предположил, что это могло быть намеренно скрыто, или же она могла изменить свое имя или фамилию. Однако были свидетели и достаточные доказательства того, что она купила билет на пароход до соседнего округа и покинула древний город. После этого полиции не удалось найти никаких ее следов.

Фан Цинь некоторое время изучал информацию, затем почувствовал, как по его телу пробежал холодок, от которого он не смог избавиться.

<http://tl.rulate.ru/book/106053/4028445>