

Не удалось найти других отпечатков пальцев?

Цзянь Яо была слегка поражена.

Фан Цинь сел, налил себе большой стакан воды и выпил все залпом.

"Хотя на Тун Мин в то время не было перчаток, она не оставила никаких отпечатков. На ноже для фруктов, оставленном в комнате, должны были остаться хотя бы отпечатки Чжао Ся, но их не было. Кто-то их стер, но только у двух человек была такая возможность",- сказал Фан Цинь.

"Тун Мин... и Яо Юанж", - прошептала Цзянь Яо. "Когда я была на кухне и случайно столкнулась с Тун Мин, на ней не было перчаток."

Бо Цзиньянь взглянул на Цзянь Яо: "Мы уже упоминали, что есть три сомнительных момента".

Фан Цинь тоже посмотрел на него.

Бо Цзиньянь уже собирался что-то сказать, но Фан Цинь, с горящими глазами, уже начал говорить: "Во-первых, место, где упала Чжао Ся неверно. Согласно устному признанию Яо Юанжа, как только Тун Мин – мы пока будем называть ее так – вошла в комнату, она толкнула Чжао Ся и схватила нож для фруктов, но Чжао Ся упала у дверного проема и приземлилась на спину. Как будто она даже не пыталась защищаться."

Бо Цзиньянь, не показав никаких эмоций у себя на лице, пробормотал: "Гм".

Цзянь Яо улыбнулась и сказала: "Во-вторых, в устном признании Яо Юанжа есть пробелы. У него не было должного начала или конца. Он начал свое заявление с чрезвычайно специфических деталей, а затем они стали расплывчатыми. Вполне возможно, что он лжет. К тому же, то, что он говорил о Тун Мин, было странным."

Бо Цзиньянь взглянул на нее с мягкой похвалой в глазах.

Фан Цинь внезапно осознал, как его раздражала работа с этими двумя людьми.

Видя, что Цзянь Яо и Фан Цинь больше ничего не говорят, Бо Цзиньянь слабо улыбнулся и сказал: "В-третьих... когда мы были во дворе, мы заметили, что Чжао Ся на самом деле очень сочувствовала Тун Мин. Чжао Ся, возможно, является единственным источником тепла для Тун Мин и семьи Яо. Более того, в ту ночь, когда я спешил во внутренний двор, я обнаружил, что дверь комнаты Яо Юанжа была открыта. Согласно устным показаниям других, в ту ночь он уже отправился спать в комнату Чжао Ся. Он всегда требовал, чтобы члены семьи выключали свет и аккуратно закрывали двери комнат, поэтому он сам не мог открыть дверь. Другие люди тоже не осмелились бы пойти и открыть ее. Дверь открыла Тун Мин и после того, как она вошла во внутренний двор, первое, что она сделала, это нашла Яо Юанжа. Именно его она и

хотела убить. Миссис Бо, ты права, Яо Юанж лжет."

"Но почему он... " - пробормотала Цзянь Яо себе под нос.

"На ноже не было отпечатков пальцев, а на месте преступления у нас было только двое подозреваемых. Однако это не является доказательством того, что Яо Юанж - убийца. Более того, в соответствии с текущей ситуацией, Тун Мин по-прежнему является наиболее вероятным подозреваемым", - сказал Фан Цинь.

"Если убийца действительно Яо Юанж, зачем ему понадобилось убивать свою же женщину?" Свет в глазах Цзянь Яо померк. "Что на самом деле произошло той ночью?"

"Как только мы узнаем, что скрывает Тун Мин, мы узнаем, какие секреты прячет эта семья", - проникновенно сказал Бо Цзиньянь.

На мгновение все трое замолчали. За окном тихо шелестел ветерок. Все было спокойно, но под этим спокойствием скрывалась неопределяемая опасность.

"Я немедленно отправлю кого-нибудь выяснить настоящую личность Тун Мин и тщательно проверю ее прошлое," - яростно заявил Фан Цинь, вставая.

"Нет нужды в таком беспокойстве." Бо Цзиньянь улыбнулся и сказал: "Миссис Бо... включи свой ноутбук. Мы займемся ею прямо сейчас."

Фан Цинь и Цзянь Яо оба были ошеломлены.

"Как ты собираешься проверять ее? Только не говори мне, что ты можешь ее найти на Baidu? Я уже отправлял фотографию Тун Мин в базу данных, но о ней ничего не известно", - сказал Фан Цинь.

(Baidu- китайский Google)

Бо Цзиньянь встал и медленно прошелся по комнате, слегка постукивая своими длинными тонкими пальцами за спиной. В конце концов, в его улыбке все еще сохранялась нотка высокомерия, как бы выражая его мысль: "Как же так получается, что посредственные люди как вы до сих пор не понимают мир этого гения?"

"Зачем Тун Мин, умной, одинокой женщине, которой скоро исполнится 50, скрывать свою истинную личность и терпеть плохое обращение со стороны семьи Яо, работая у них прислугой на протяжении такого длительного времени?" - спросил он.

"Ради денег? Ей не обязательно было совершать убийство. Кроме того, Яо Юанж был очень

строг, распоряжаясь своими деньгами. Притворяться служанкой семьи Яо, чтобы манипулировать деньгами, было определенно не лучшей идеей. Она даже не рассматривала возможность похищения сына Яо Юанжа в обмен на выкуп. Для нее это не составило бы труда, но она этого не сделала".

"Из-за своих чувств? Яо Юанж обычно предпочитал женщин в возрасте от 20 до 30 лет, а Тун Мин явно была не в его вкусе. С точки зрения внешности, она не могла сравниться с другими его женами, и она была намного старше первой жены Яо Юанжа. Если бы в первые годы у них были разногласия в отношениях, во-первых, Яо Юанж не мог бы не знать об этом, во-вторых, ей не нужно было бы так долго скрываться в доме Яо, она могла бы просто сразу принять меры."

"Она так долго скрывалась, что можно с уверенностью сказать, что она делает это, чтобы что-то разузнать. Если женщина в таком возрасте готова так сильно страдать, и не из-за денег или чувств, то какова самая веская причина?"

Глаза Фан Циня потемнели и Цзянь Яо тихо пробормотала: "Это все из-за..."

Бо Цзиньянь кивнул.

"Нет никакой разницы между ней и господином Фанем, который вчера чуть не стал убийцей. Они сделали это ради своих детей."

"Тогда как нам установить ее личность?" - мрачно спросил Фан Цинь.

Бо Цзиньянь опустил голову и включил ноутбук, затем вошел во внутреннюю базу данных Министерства общественной безопасности и передал ноутбук Фан Циню.

"Она сменила имя и фамилию, чтобы скрыть свою личность и одурачить семью Яо. Поскольку они даже не знали ее в лицо, ей не пришлось сильно менять свое имя. Те, кто понес тяжелую утрату, кто остался один и без посторонней помощи, всегда надеются сохранить как можно больше от настоящего себя. Поэтому, возможно, фамилия "Тун" - ненастоящая, тем более что люди более щепетильно относятся к фамилиям. Однако, есть большая вероятность, что в ее имени где-то присутствует "Мин. Поскольку она думает прежде всего о своем ребенке, она, естественно, хотела бы помнить о нем и сохранить надежду. "Тун" - это, скорее всего, фамилия ее ребенка или его имя. В ее удостоверении личности указана дата рождения 12 августа 1967 года, это поддельное удостоверение, которое она попросила кого-то изготовить для нее. Год может быть указан неверно, но весьма вероятно, что дата и месяц указаны правильно. Даже год может быть указан верно... Как я уже говорил, она уже продемонстрировала некоторое умение избегать обнаружения и очень практична. Существует высокая вероятность того, что в связи с этим делом она контактировала с полицией. Она могла быть свидетелем, или подозреваемой, или... членом семьи жертвы... Пожалуйста, поищите в базе данных погибших, пострадавших или пропавших без вести лиц с именем "Тун". В семье этого человека имя матери должно быть "Мин", а дата рождения матери должна быть 12 августа. Она та, кого мы знаем как "Тун Мин".

Цзянь Яо открыла рот. В конце концов, она промолчала и просто посмотрела в его ясные глаза.

Фан Цинь молчал какое-то мгновение, затем опустил голову и начал просматривать базу данных, быстро печатая пальцами обеих рук по клавиатуре.

Бо Цзиньянь спокойно и собранно поднял свою чашку с чаем и сделал глоток.

Через некоторое время Фан Цинь поднял голову и сказал: "Я не смог найти никого, кто соответствовал бы этим критериям, с фамилией "Тун" или с "Тун" в имени".

Цзянь Яо была поражена, но Бо Цзиньянь просто посмотрел на него, ничего не сказав.

"Однако..." - выражение лица Фан Циня стало неизмеримо серьезным. Он повернул к ним экран компьютера и продолжил: "Я нашел это."

Бо Цзиньянь и Цзянь Яо взглянули на него. Это было архивное досье на пропавших без вести.

Имя: Тун* Шен.

(ПРИМЕЧАНИЕ: "тун" в имени "Тун Мин", которое Бо Цзиньянь попросил Фан Циня поискать, - это иероглиф "子" (что означает "ребенок"). Фан Цинь обнаружил, что в имени есть иероглиф "身" (что означает "здоровье"). Оба иероглифа звучат одинаково - "тун". "Тун Мин" действительно думала о своем ребенке, когда меняла имя.)

Пол: Женский.

Дата рождения: 5 апреля 1987 года.

Дата исчезновения: сентябрь - октябрь 2010 года.

Место исчезновения: Неизвестно.

Причина исчезновения: Неизвестна.

Имя: Се Мин.

Пол: Женский.

Дата рождения: 12 августа 1967 года.

Отношение к жертве: мать и дочь.

"Се Мин, женщина, 49 лет, из Сянтаня, провинция Хунань, ранее работала учительницей в начальной школе"- раздался строгий голос Фан Циня, когда он инструктировал следователей по уголовным делам в комнате для совещаний. "После проверки выяснилось, что она действительно та самая Се Мин, которую мы ищем. Когда ее муж умер от болезни в 2005 году, ее дочь поступила в университет в провинции А, и она жила одна в Сянтане. После того, как в 2010 году пропала ее дочь, она уволилась с работы и исчезла, не оставив никаких следов. Полиция провинции А вела расследование по делу Тун Шен. Из материалов дела мы понимаем, что Тун Шен в то время находилась в древнем городе на отдыхе. После этого есть доказательства того, что она покинула древний город, чтобы провести отпуск в другом округе. Однако полиция провинции А провела тщетные обыски в округе. Они смогли лишь квалифицировать это дело как пропавший без вести и оно остается нераскрытым по сей день. В настоящее время до сих пор неизвестно, почему Се Мин разыскивала Яо Юанжа и как семья Яо связана с делом Тун Шен. Однако, когда мы ищем Се Мин в горах, нам нужно хорошо понимать ситуацию и иметь точное представление о психике и образе мышления подозреваемого. Сяо Чжан, возьми еще двоих и присоединяйся ко мне, чтобы незаметно расследовать дело Яо Юанжа. Он также является главным подозреваемым по делу Чжао Ся".

В полдень того же дня во дворе дома семьи Яо царил тишина и гнетущая атмосфера.

Слуги приготовили обед и отнесли его в столовую. Во дворе и за его пределами царил хаос, и даже блюда выглядели так, словно их готовили в спешке. Однако это никого не волновало.

В конце концов, все придерживались заведенного порядка и сели за стол, чтобы поесть. Однако никто не проронил ни слова. Лица дам были серыми от уныния. Стул Чжао Ся, который изначально стоял в конце длинного стола, уже был убран.

Лицо Мин Лань было очень спокойным. Ее голова была опущена, а движения замедленными пока она ела еду и пила суп. Сегодня даже она не произнесла ни слова, поэтому ни одна из других дам, которые наблюдали за ней, не осмелилась ничего сказать.

Лицо Яо Юанжа было очень спокойным, а вся его одежда аккуратно уложена, как будто прошлой ночью не произошло ничего похожего на убийство. Он съел небольшую миску риса, затем отложил палочки и спросил: "Семье Чжао Ся уже сообщили?"

"Да",- ответила Мин Лань.

"Постарайся справиться с этим как следует. Не давай им повода приходить сюда и шуметь", - Яо Юанж равнодушно сказал.

"Хорошо."

Мин Юэ прикусила нижнюю губу и дрожащим голосом спросила: "Почему старшая сестра Тун

хотела убить Чжао Ся? Чжао Ся относилась к ней лучше всех. Она сумасшедшая?"

"Очевидно, что она сумасшедшая," - холодно ответил Яо Юанж. "И я еще даже не начал говорить о тебе, тебе лучше присмотреть за своим сыном! У меня только один сын, и он был так близок к тому, чтобы пострадать сегодня! Если подобная ситуация повторится в будущем, ты, мать, не думай, что легко отделаешься!"

Мин Юэ пробормотала что-то в знак согласия и больше ничего не сказала.

"Да!" - Чжан Цзуфань воспользовалась возможностью высказаться. "Ты даже не присмотрела как следует за своим сыном. Мин Юэ, в этот раз ты была слишком небрежна. Это такая тяжелая ответственность, ты уверена, что справишься?"

"Заткнись!" - взревел Яо Юанж. Лицо Чжан Цзуфань изменило цвет и она замолчала. Как будто он наконец вышел из себя, Яо Юанж ледяным тоном заявил: "С сегодняшнего дня никто не должен говорить о делах Чжао Ся в этом доме! И убийца! Черт возьми, что это за чертова мелочь?!"

После своей тирады он встал и вернулся в спальню. Он оставил позади женщин, у каждой из которых было омраченное лицо, они не решались нарушить напряженную атмосферу.

На самом деле, какая была разница?

Кого любили больше, а кого берегли меньше. Кому досталось больше имущества, кому выделили комнату поменьше. В чем была разница?

С того момента, как они вошли во двор, возможно, они любили его, а возможно, они ненавидели его.

Однако самой глубокой эмоцией, которую они испытывали под холодным и бесчувственным взглядом этого жестокосердного тирана, было слабое ощущение... страха.

Небо высоко, и по нему лениво плывут облака. В горах солнце очень яркое. В густых лесах так жарко, что любой, кто находится в них, кажется, угасает от жары.

Тун Мин - возможно, теперь нам следует называть ее Се Мин. На ее одежде все еще видны полосы засохшей крови, лицо и тело покрыты грязью. Эта 50-летняя женщина, которая когда-то была обычной женой в тихом, умиротворенном маленьком городке, теперь сидела на корточках под большим деревом, тяжело дыша от усталости.

Она постоянно была в бегах. Но она не знала, как долго еще сможет убежать.

Она подняла глаза и прищурилась от ослепляющего солнечного света. Далеко внизу, на склоне горы, ей показалось, что она снова заметила какое-то движение. Неужели полиция проводит очередной обыск?

Она стиснула зубы, посмотрела на лужу грязи рядом с собой и увидела, что в ней есть небольшая лужица воды. Она наклонилась и сделала несколько глотков. Склонив голову, она встала и снова направилась в глубь леса.

Ей нужно было бежать, ей определенно нужно было бежать, потому что сейчас она не могла позволить поймать себя.

Она подумала о том, как час назад чуть не включила свой мобильный телефон.

Она подумала о той ночи и о том, что сказал тогда этот мужчина.

...Меня зовут Бо Цзиньянь. Цель моей жизни - раскрыть правду, искоренить всю несправедливость и казнить всех преступников.

Она хотела позвонить по номеру 110 и найти его. Но в ту долю секунды, когда она уже собиралась нажать кнопку включения на своем телефоне, она поспешно остановила себя.

Нет. Сначала она должна была найти свою дочь, а потом позвонить.

Солнечный свет становился все сильнее. Бегая по лесу, Се Мин на мгновение ощутила головокружение.

Вся эта свежая кровь, все эти мучительные вопли, ужас в глазах того мертвого человека, всплывали у нее в голове. Она думала, что перестала воспринимать эти воспоминания, но они просто продолжали появляться. Они приносили с собой чувство опустошенности, но в то же время и чувство счастья.

Она широко открыла глаза, до тех пор пока они не начали болеть. То, что предстало перед ней были сцены прошлой ночи.

Приближение Бо Цзиньяня и ее паника и бегство в темноте ночи. Пустая комната, комната, полная света, обнимающиеся мужчина и женщина.

В конце концов, когда Чжао Ся распростерлась на земле, испуская последний вздох, она крепко сжала руку Се Мин и заставила себя произнести внятно, хотя и слабо: "Иди и ищи в горах..." - и умерла.

Однако горный хребет перед ней был таким необъятным. Куда ей идти, чтобы найти свою Тун

Шен?

Се Мин чувствовала себя так, словно ее сердце было охваченной пламенной пустошью, которая вот-вот сгорит дотла. Она побежала в глубь леса, не имея ни малейшего представления, куда идти.

<http://tl.rulate.ru/book/106053/4028416>