

Прошло семь дней, пока я «разговаривал» с Адским Путником, прежде чем он, наконец, решил частично признать, что я не какой-то демон, которому нужна только его сила.

Я также незаметно заразил его небольшой нитью божественной энергии, чтобы он стал сосудом, который мог бы получить для меня больше божественной энергии от демонов.

Наконец, отпустив психотического убийцу демонов, мы согласились, что он продолжит делать то, что у него получается лучше всего, убивать демонов, а взамен ему было разрешено командовать 25 моими ангелами, чтобы они помогли ему в его задаче.

Я заметил, что с тех пор, как я убедил его и впервые поговорил с ним, он был не таким уж разговорчивым, во всяком случае, он был тихим, что определенно нервировало, поскольку я не знал, о чем думает человек за шлемом.

Не поймите меня неправильно, Убийца Рока — хороший парень, но он не очень... доверчив, особенно к нечеловеческим существам... не говоря уже об отсутствии у него социальных навыков, из-за чего с ним было еще труднее вести переговоры.

...

Вернувшись домой, я встретил Томми, который был готов к путешествию в седьмой мир, в котором я присоединился бы к нему.

«Эй, Томми» — поприветствовал я Томми, который стоял во дворе рядом с ящерицей, которую трудно убить, и Алисой, молодой девушкой с новым именем, которая сопровождает ящерицу.

«О, Зефир, как ты? Как все прошло?» — спросил Томми.

«Все прошло хорошо, но потребовалось немного времени. Сколько времени у тебя на таймере?» Я спросил.

«Несколько минут» — сообщил он мне.

«Кажется, я чуть не пропустил твой отъезд, будем надеяться, что на этот раз мир будет хорошим».

"Согласен."

Однако вскоре его таймер достиг нулевой отметки, и я положил руку ему на плечо, перенося нас обоих в новый мир, который нас ждал.

...

Внезапно оказавшись в очередном лесу, мы с Томми начали спокойно оглядываться по сторонам, в то время как я использовал часть своей божественной энергии для сканирования большой территории вокруг нас.

«Средневековый мир?» — спросил я вслух, увидев деревни, форты и города.

«Мы в средневековом мире?» — спросил Томми, подняв бровь.

«Видимо, мне почему-то это место кажется очень знакомым... так или иначе, ты останешься здесь или хочешь вернуться домой?» Я спросил Томми, он предпочитает вернуться домой.

«Хорошо, я скоро буду там» — сказал я ему, прежде чем телепортировать его обратно.

Как только он ушел, я создал барьер и установил Божественный Аттрактор и Маяк, прежде чем создать новый клон, который будет исследовать этот мир для меня.

Уйдя, я телепортировался в ад, где начал создавать новые группы Ангелов.

Мне нужна Божественная энергия, и это лучшее место, где я могу в настоящее время получить ее в большом количестве, не беспокоясь, ну, без особого беспокойства, пока я не привлеку внимание более сильных Демонических Богов в аду.

Когда я начал массово производить ангелов, я также вытащил Песнь Бытия, чтобы посмотреть, действительно ли она очистит ад.

В конце концов, мне действительно нужно больше доказательств того, что я действительно очищаю ад, если я хочу, чтобы Убийца Рока продолжал работать на меня.

После того, как я создал 500 новых ангелов, чтобы очистить демонов ада, и отправил их, я вытащил Песнь Бытия и нажал кнопку «Воспроизвести».

На неизвестном языке:

"Хороший день,

люди открывают окна

они покидают свои дома

ненадолго

Они ходят по траве,

и они смотрят на траву,

они смотрят на небо.

Сегодня будет прекрасная ночь

Завтра будет хорошая ночь

Ла, ла, ла...»

Когда заиграла красивая песня, я нахмурился и слегка прикрыл уши божественной энергией, когда испорченная земля вокруг меня буквально начала визжать от боли, когда трава росла вместе с деревьями, мхом и цветами.

Я наблюдал, как Демоническая Божественная Энергия истекала из земли и воздуха, прежде чем быстро полететь в Божественный Аттрактор, находившийся в лагере.

«Демоническая Божественная Энергия даже испортила землю и небо?» — спросил я, озадаченный сценой передо мной.

«Как такое место вообще могло существовать?!» Я кричал, когда все больше и больше потоков Демонической Божественной Энергии текли в божественный аттрактор с безумной скоростью,

когда Песня Бытия очищала адский ландшафт и заменяла мертвую и бесплодную землю пышной зеленой жизнью, которая была полной противоположностью земли вокруг нее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/106033/3817113>