Она посмотрела на меня с депрессивной улыбкой, прежде чем сесть и написать: «Всегда...»

Затем я написал: «Тогда вам будет дарована свобода».

Взмахом руки я вытащил ее из Картины и начал создавать ей настоящее тело.

Ее 2D наблюдала за происходящим с нескрываемым трепетом и шоком, пока я создавал ей 3D тело, соответствующее ее 2D-образу.

Вскоре я создал женщину ростом 5 футов 4 дюйма, в белом платье, с красивым лицом и длинными черными волосами.

Хотя ей и недоставало некоторых... областей, она все равно была довольно красива, даже не осознавая, что, очевидно, видела мой блуждающий взгляд, когда я не смотрел.

Я снова посмотрел на нее и указал на ее новое тело.

Она посмотрела то на меня, то на тело, которое было ее трехмерной версией, и кивнула.

Получив подтверждение, я снова взял ее 2D-форму и вставил ее в реальное тело.

С двухмерным изображением Кассандры, растворяющимся в белом свете, когда я прижался к ее лбу, я отступил и увидел, как глаза женщины медленно открылись, обнажая два прекрасных карих глаза.

«Добро пожаловать в страну живых» — пошутил я.

Услышав мой голос, она замерла, прежде чем разрыдаться и вскочить с земли.

Внезапно обнаружив, что меня обнимают, я замер.

«Спасибо! Спасибо! Спасибо! Спасибо!» — повторяла она постоянно в течение минуты, пока обнимала.

В конце концов, она отстранилась, краснея в объятиях.

«Добро пожаловать, Кассандра, я здесь, чтобы освободить тебя от Фонда и привести в место, где такие люди, как мы, свободны и не связаны правилами мира» — сказал я Кассандре.

«Как мы? Означает ли это, что ты тоже другой?» Она спросила.

«В высшей степени так, хотя это тело может быть человеческим, моя истинная форма далека от чего-то «живого» — сообщил я ей.

"Вы хотели бы пойти со мной?" — спросил я, протягивая руку и вызывая портал прямо перед дверью комнаты.

"Да!" - кричала она от волнения.

Взяв меня за руку, мы прошли через портал и снова оказались в Фермерском доме.

«Кассандра, пока я надеюсь показать тебе место, где мне сначала нужно освободить двоих, ты можешь справиться сама? Прямо внутри находятся другие жильцы, ты также можешь выбрать свою комнату на втором этаже» — сказал я ей.

«Со мной все будет в порядке... но обещай мне, что вернешься» — сказала она мне, глядя мне в глаза.

«Не волнуйтесь, Фонд не сможет меня остановить» — сказал я ей, поглаживая ее по голове.

Расставшись с Кэсси и вернувшись на Зону Фонда, я покинул ее теперь уже пустую комнату и вышел обратно в коридор.

Прежде чем я смог пройти в две другие комнаты, я застыл, когда передо мной стояла группа ученых, сотрудников класса D и охранников Фонда.

Мы стояли, застыв, несколько мгновений, прежде чем я нарушил неловкое молчание.

«Ну, это неловко... привет?» Я поздоровался после комментария.

«Кто ты?! Как ты сюда попал?!» — крикнул охранник, не зная, кто я, и агрессивно приблизился ко мне.

Однако оказалось, что все остальные знали, кто я такой, и просто стояли, застыв в тишине и глядя на своего невежественного товарища.

Взмахнув рукой, я нокаутировал мужчину и спросил: «А теперь кто-нибудь еще попытается меня остановить?»

Покачивая их головами, я посмотрел на прикованного сотрудника класса D и вздохнул.

«Ну, тогда, я думаю, вы все знаете, что я не могу позволить вам поднимать тревогу, верно?» Я спросил.

«Т-ты собираешься нас убить?» — спросил учёный.

«Убить? Нет, я просто вырублю вас и заставлю поспать пару часов, как вон того парня» — сказал я им, указывая на вырубленного охранника.

Я услышал вздохи облегчения от некоторых из них и просто махнул рукой, вырубив их всех. Я также сократил время, в течение которого сотрудники класса D спали, и разблокировал их наручники и цепи, дав им возможность сбежать. Я, конечно, не делал это бездумно, я следил за тем, чтобы ни у кого из них не было очень серьезных преступлений, таких как убийство посредством чтения мыслей с использованием Божественной Энергии.

После этого я вошел в комнату SCP-5094.

«Привет» — поприветствовал меня женский голос, когда я вошел в практически пустую комнату.

На столе в центре комнаты стоял старый компьютер с маленьким экраном, на котором была изображена женщина, стоящая рядом с доской в классе.

«Здравствуйте, вы, должно быть, мисс Джей. Меня зовут Зефир, приятно с вами познакомиться» — поздоровался я.

«Привет, Зефир, пожалуйста, зови меня мисс Джей» - сказала она мне.

«Хорошо, мисс Джей, сегодня я пришел сюда с предложением» — сказал я ей, ожидая ее

реакции.

Она выглядела заинтригованной и спросила: «Что за предложение?»

«Вы любите учить детей, верно?» Я спросил.

«Правильно... а что?» – спросила она, глядя мне в глаза.

«Что ж, я хочу предложить вам возможность обучать тысячи, если не бесчисленное множество детей по всему миру, нуждающихся в вашей помощи» — сказал я ей.

Услышав мое предложение, она посерьезнела и спросила: «Почему вы предлагаете мне такое?»

«Честно говоря? Мне просто так хотелось, плюс то, что ты обучаешь детей по всему миру, помогает обществу в целом» — честно сказал я ей.

«Тогда как бы ты предоставил мне эту возможность?» Она спросила.

«Вернув вас к себе домой, где я обновлю ваше программное и аппаратное обеспечение, чтобы вы могли подключиться к Интернету и создать собственный веб-сайт, где вы сможете одновременно вести целые классы по разным предметам, я даже могу дать вам больше пакетов данных, которые охватывают разные темы, не из этого мира» — сказал я ей, улыбаясь, думая о детях в этом мире, которые учатся творить магию.

Конечно, я, вероятно, не дам ей такого рода информацию, пока она не решит, что ее ученики не будут использовать магию во вред, но я дам ей другие виды знаний, такие как технологии Атласа, медицинские знания Мортимера или даже знания Томми о бое и драконах.

«Если ты можешь это сделать, то я согласен, но как ты сможешь это сделать?» Она спросила серьезно.

«Через Магию и Божественные Силы» — серьезно сказал я ей, прежде чем телепортировать ее в фермерский дом.

Теперь остался только один.

Выйдя из комнаты, я обнаружил в холле еще одну группу людей, окружавших людей, которых я от беспокойства вырубил.

Вздохнув, я вырубил и их.

Клянусь, для этого мне придется разработать какую-то магию, иначе мне придется продолжать использовать для этого Божественную энергию.

Затем я подошел к комнате SCP-054 и вошел.

Внутри я нашел небольшой фонтан в центре большой комнаты.

Над комнатой висело стеклянное окно для наблюдения за фонтаном.

Я даже заметил камеру в углу комнаты под потолком, поэтому, немного попозировав, выключил камеру и посмотрел на фонтан.

«Теперь вы можете выходить, я не хочу причинять вам вреда» - честно сказал я.

Внезапно вода в фонтане начала вибрировать, прежде чем рука, состоящая из воды, вытянулась из воды и схватила край фонтана.

Вытащив себя, я увидел, как передо мной появилась женщина, полностью состоящая из воды.

Еще меня удивило то, что эта женщина была не только сногшибательна, но еще и была обнажена...

Отвернувшись, я подождал несколько мгновений, прежде чем ее поразительно красивый голос донесся до моих ушей.

«Кто ты? Почему ты здесь?» Она спросила.

«Я Зефир, Бог. Я здесь, чтобы освободить тебя от Фонда» — честно сказал я ей.

«Почему ты с ними работаешь?!» Она спросила меня о сотрудничестве с Фондом.

«Нет, я не работаю с Фондом SCP, поскольку я являюсь таким же «SCP», как они классифицировали бы меня, как и вы» — сказал я ей.

«Проще говоря, я хочу предложить тебе дом, место, где ты сможешь прожить свои дни в мире с такими же, как ты, людьми, которые отличаются от остальных» - сказал я ей, прежде чем открыть портал, показывающий ей большой фермерский дом, который был внутри даже больше, чем снаружи.

"Как я могу доверять тебе?" - нерешительно спросила она.

«Вы не можете» — честно ответил я, покачав головой, прежде чем указать на портал.

«Это твой выбор, идти тебе со мной или нет» - я продолжил показывать ей мирную атмосферу фермерского дома.

«Но как же мне пойти с тобой? Я привязана к этому фонтану...» — сказала она мне с унылым видом.

«Ах, это? Не волнуйся об этом, я могу освободить тебя от пут, если хочешь» - честно сказал я ей.

«Т-тогда... Тогда возьми меня с собой!» Она закричала с явным колебанием на лице.

«Как пожелаешь» — сказал я ей, прежде чем телепортировать ее через портал, пройти через себя и закрыть его за собой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/106033/3816987>