

о-о-о-о

-Удар-

Майло сильно ударился о землю. На мгновение воцарилась тишина, затем он услышал звук отодвигаемых стульев на каменном полу и поднимающихся на ноги людей.

Он был не один.

Майло быстро огляделся, осматривая незнакомую обстановку. Он находился в какой-то столовой, лежа лицом вверх на столе из твердого дерева. Комната была богато обставлена, и Майло обратил внимание на массивные латунные подсвечники: один из них сейчас неприятно тыкался ему в поясницу. Однако больше всего внимания привлекали полдюжины фигур, сидевших вокруг него. Они были злыми, по-настоящему, явно злыми. Черные мантии. Маски. Черт возьми, здесь даже была люстра.

Майло не сразу сообразил, что ему следует применить свою Улучшенную инициативу. Когда сидевший во главе стола культист - а эти парни наверняка состояли в каком-то культе - потянулся за палочкой в рукав мантии, Майло выпустил искрящуюся арканную ярость.

«Авада Кедавр-аааа!» - закричал культист.

«Блестящая пыль!» Из раскинутых рук Майло вырвалось облако ослепительно ярких, светящихся золотых частиц, покрывших культистов и их мебель. Культисты схватились за свои маски, временно ослепнув от заклинания. Майло приостановился, на мгновение ошеломленный. Он забрал их всех? Конечно, у них, как у первичных заклинателей, должен быть более высокий уровень спасения... Ладно, подумаем позже, сначала сбежим.

Воспользовавшись их состоянием, Майло скатился со стола и бросился к окну. Стандартное действие, чтобы встать, действие перемещения, чтобы подпрыгнуть... он решил, что успеет как раз вовремя. Раздался удивительно болезненный грохот (примечание для себя: никогда больше не прыгать через стекло), и Майло оказался в свободном падении. Окно, судя по всему, находилось на высоте примерно семи этажей.

«Падение пера», - пробормотал Майло, замедляя падение. Когда его ноги мягко коснулись земли, он оценил обстановку. Он стоял на территории сельской усадьбы, среди тщательно ухоженных садов. От свободы его отделяла только ровная площадка с кустарником и невысоким забором. Когда он начал бежать, культисты, судя по граду магии, оправались от временной слепоты. Незнакомый искрящийся зеленый болт света ударил в куст рядом с Майло, заставив его быстро стать коричневым и завянуть.

Глоток.

«Зеркальный образ», - произнес Майло, вызывая трио идентичных иллюзорных копий себя. Четверо Майло бросились в разные стороны, разделяя огонь культиста между собой. Когда Майло приблизился к краю поместья, он заметил вдали незнакомые горы. На небе, как он заметил, отсутствовала пара лун.

«Черт, - пробормотал Майло. Должно быть, он попал под Сдвиг плоскости или Большой телепорт, что было маловероятно, поскольку оба эти способа были не под силу даже темному Владыке падений, Тамиору Тауматургу...

В одного из иллюзорных Майло попало одно из этих странных зеленых заклинаний, и он мгновенно исчез. Когда еще один из его двойников упал, Майло перепрыгнул ограду и ненадолго пригнулся за ней. Следующее заклинание пришлось произносить немного дольше, чем остальные, но Майло надеялся, что оно принесет свои плоды.

«Гора», - тихо сказал он, сосредоточившись на несколько секунд. Рядом с ним появился серый пони, который, за исключением глаз - стеклянных и безжизненных, - был практически неотличим от натурального. В отличие от зеркальных отражений, он был настоящим - конечно, в зависимости от того, что вы понимаете под словом «настоящий». Она была достаточно реальной, чтобы вытащить его отсюда.

Майло неловко забрался в седло (он никогда не был особым любителем верховой езды, ведь очков мастерства у волшебника было мало) и пнул пятками задницу призванного пони. Пока он переводил дыхание, размышляя о том, насколько близка была его встреча (если это заклинание могло просто убить такое растение, то представьте, что оно может сделать с ним? У Майло запас прочности был меньше, чем у крепостного), он услышал громкий треск слева от себя. Один из культистов внезапно появился, угрожающе взмахнув палочкой.

«Блестящая пыль!» Майло повторил заклинание, сжигая последнее заклинание второго уровня. Как и прежде, вспышка золотистого света ослепила темного мага. Если появится еще один, придется прибегнуть к грубым выражениям...

«Они могут телепортироваться?» вскричал Майло. «Это заклинание 5-го уровня! Это намного выше моего уровня! Я называю это махинациями. Махинации!» Но никто не откликнулся. К кому он вообще обращался, было непонятно, ведь в поле зрения не было ни души, кроме ослепленного Пожирателя смерти. После нескольких минут галопа Майло решил остановить своего пони, чтобы немного передохнуть и обдумать свои действия.

Теперь вы, возможно, зададитесь вопросом: «Что, черт возьми, происходит?». И это вполне обоснованный вопрос, но, к сожалению, Майло в таком же замешательстве, как и вы. Пожалуй, стоит кратко описать нашего недоумевающего героя. Что касается Майло, то для описания достаточно информации, написанной в его листе персонажа: Истинный нейтрал, маг 3, человек, мужчина, возраст: 11 лет, вес: 71 фунт (его мир работает по имперской системе, бедные варвары), рост: 4'9", волосы: каштановые, глаза: карие. Вы, наверное, думаете: «Одиннадцать лет? Как-то маловато для волшебника». И вы правы. Большинство волшебников, откуда родом Майло (об этом позже), достигают семнадцати лет, прежде чем становятся волшебниками первого уровня. Майло, однако, сумел повернуть быстрый ход, начав жизнь

как Бродяга и пройдя некоторое переобучение. «Но подождите», - протестуете вы. «Этот жаргон мне совершенно ни о чем не говорит. И даже если бы это было так, минимальный стартовый возраст для Человека-Роуга все равно 16 лет». Но, к сожалению, у вас нет времени беспокоиться о подобных проблемах, потому что на Майло нападает Пожиратель смерти на метле. Видите, что происходит, когда вы придираетесь?

«Авада Кедавра!» - крикнул злобный летающий культист, делая странные жесты своей палочкой. Майло почувствовал, как его пони внезапно обмяк под ним, а его сердце остановилось. Майло ударился о землю на большую часть оставшихся у него хит-пойнтов (Майло сбросил конституцию при создании персонажа, что в то время казалось очень хорошей идеей). Слабый, он, пошатываясь, поднялся на ноги, когда культист подошел еще раз.

«Знаешь, есть причина, по которой большинство волшебников предпочитают использовать Призрачного Коня, а не Летающую Метлу», - пробормотал Майло. «Эта причина - Смазка!» - сказал он, сопровождая последнее слово сложным жестом руки. Он произнес заклинание, направив его не на культиста, а на свою метлу, которая стала почти без трения. Без всякого страховочного ремня или лепестков для ног метла продолжала ускоряться, а культист, к сожалению, нет. Не успев столкнуться с землей, культист исчез с еще одним характерным хлопающим звуком. Майло нахмурился. Что это за культист, который может несколько раз произнести заклинание «спаси или умри», телепортироваться, позволить себе летающую метлу и при этом не справиться с простым «Падением пера»? Может, это какой-то непонятный неосновной класс? подумал Майло. Что ж, пора разграбить труп. Летающая метла стала бы отличной заменой его бывшему пони, который уже начал исчезать, когда магия, поддерживающая его форму, исчезла.

Пока Майло искал метлу, он снова позволил своим мыслям блуждать. Последнее, что он сделал перед тем, как врезаться в стол в усадьбе, - столкнулся со сверхзлым фелл-лордом Тамиором Тауматургом (попробуйте написать это на визитной карточке) вместе со своими спутниками. Все шло по плану, и вдруг... стол. Майло был уверен, что у Тамиора не было шанса снять заклинание, особенно такого масштаба. Может, его что-то потянуло сюда? Но зачем кому-то понадобилось вызывать Майло? Майло содрогнулся при мысли о том, что Тамиор сделает с его партией без его арканной поддержки. Вероятно, по возвращении ему придется собирать средства на три «Воспитания», потому что вор, мясной щит и прославленная коробка с пластырем против силы Тамиора.