

Примерно десять минут спустя мы добрались до места, находившееся кстати в другом конце города в довольно опасном районе.

Найди нужную дверь, Морга постучал в неё.

- Люди стоят много золотых, а какова цена за бедняков? - открыв дверь небольшое окошко, мужчина оглядел нас, а затем задал вопрос.

- Смотря сколько он выиграл, - тут же ответил Морга.

- Правильно. Но на сегодня бои окончены. Приходите завтра, - сказал он, начиная закрывать окошко.

- Стойте, - подскочил я к нему. - А правда ли, что маленькая золотовласая девочка выиграла все бои, которые у неё были?

- Да. Правда. Это были отличные бои, - кивнул мужчина, а затем полностью закрыл окошко.

- Откуда ты узнал? - нахмурившись, Морга посмотрел на меня. И я понимаю почему.

- Она моя ученица! - фыркнул я.

Алиса, - моя ученица, и естественно я знаю, что она может сделать и что от неё можно ожидать. Хотя на самом деле это была ложь. Просто от одного человека, которого я опрашивал об Змеином Клинке рассказал мне это. И как я мог упустить такое момент? Никак!

«Штормовой Ветер», - не став долго думать я применил заклинание, выбивая дверь, при этом придавив мужика насмерть.

После этого я шагнул вперёд, входя внутрь. И как только я прошёл чуть вперёд, меня, можно сказать окружило множество человек, который тут же достали оружие и бросились на меня.

«Гравишин!», - однако в следующее мгновение их тела были раздавлены.

Я направился дальше.

□ □ □

Несколько минут спустя я нашёл лестницу вниз. Я только начал по ней спускаться, как вдруг встретил одетую в кожаные доспехи мужчину. Она только было хотела открыть рот чтобы закричать, как я в одно мгновение достал меч и приставил клинок к её горлу.

- Тихо! Где вы держите рабов? - спросил я, при этом сказав ей заткнуться. Я противоречу сам себе...

- Д-думаешь я тебе скажу!? - спросила девушка, при этом дрожа как осиновый лист.

- Не скажешь, убью! - холодно произнеся это, я чуть проткнул её щёку, давая понять, что на долгий разговор я не настроен.

- Они... Они внизу. До конца этой комнаты, там лестница. И внизу будет дверь, - испуганно и запинаясь в каждом слове ответила девушка со слезами на глазах.

- Спасибо, - улыбнувшись, я поблагодарил её, а затем быстрым движением полосонул её горло. С раскрытыми от удивления глазами девушка упала и быстро заглохла.

□ □ □

Дойдя до нужной мне двери, я попытался открыть её, но не получилось. Она была заперта.

- У тебя есть какое-нибудь заклинание на такой случай? - спросил Морга.

Я же задумался над его вопросом, и в итоге вспомнил одно вполне пригодное на такое случай заклинание.

«Разложение», - медленно, с самого верха железная дверь начала растворяться словно в серной кислоте. И когда она полностью растворилась, я увидел множество человек стоящие вдоль стены.

- Получи! - стило мне шагнуть вперёд, как я услышал громкий голос, а затем периферическим зрением заметил, как в меня полетела деревянная, хрен пойми откуда вырванная палка.

- Что сказать... Очень радушное приветствие, - поймав палку, я посмотрел на Алису, которая и напала на меня.

- Я не думала, что это ты... - опустив взгляд, как бы чувствуя виду что не почувствовала своего учителя и даже напала на него, Алиса надула губки.

- Это он? - вдруг, женщина, подошедшая к нам, обратилась к Алисе.

- Да, - улыбнувшись ответила та.

- Если вы не знали, то вскоре здесь будут все воины Змеинового Клинка, поэтому может лучше свалим отсюда? - предложил вполне хороший вариант Морга, и я бы принял, если бы не оставалось дел. Однако так как ещё есть нерешённые проблемы, я покачал головой.

- Ну раз так, - посмотрев на Моргу, я невольно улыбнулся. - Уничтожим всю эту организацию разом!

И сказав это, я обошёл Моргу с левой стороны и пошёл куда-то вперёд, откуда мне слышались множественные шаги. Думаю, там они и собрались.

□ □ □

Выйдя в коридор, я услышал множество шагов. И через буквально пять секунд в коридор вбежала целая команда, разодетая в кожаные и железные доспехи.

Вперёд вышли два человека вооружённые луками, и натянув тетиву выпустили в меня их.

В моём восприятии стрелы летели очень медленно, поэтому поймав стрелы, я активировал на них заклинание: «Наложённый Взрыв», а затем кинул обратно.

\*БУ-У-У-УХ\* - когда стрелы воткнулись в лучников, те среагировали на это и взорвались. Убивая не только лучников, но и многих, кто были за ними. Однако всё же были те, кто выжило. Поэтому...

«Заморозка», - я использовал другое заклинание и превратил всех, кто остался в живых в лёд, который затем разбился.

- Дее-ус, - протянув моё имя, Алиса подбежала ко мне. - А где мой меч?

- Не знаю, - быстро ответил я, а затем добавил. - Поэтому нужно узнать где он и забрать...

Сказав это, я направился по лестнице, в другую комнату, где находился небольшой железный купал, внизу коего была построена арена. Думаю, именно здесь Алиса и билась.

Множеств людей что здесь находились, были одеты в дорогостоящую одежду и явно являлись покупателями рабов.

Туда откуда выбежали эти недоноски. Спустившись я увидел, как там находились множество людей, одетых в богатую одежду. Похоже они были покупателями рабов.

- Эй, ты! - крикнул на меня один из толпы богатеев. - Что там происходит?

«Горите Дотла», - я не стал отвечать, и применил заклинание. В тот же миг, пол вспыхнул, а люди оказались в огне. Они умерли достаточно быстро, можно сказать даже не почувствовали ничего. Вспых, и всё, их тела превратились в уголь.

Через некоторое время прибежали другие воины. Достав меч, я двинулся вперёд, убивая их. И как оказалось, они очень слабы, было даже как-то скучно. Несколько секунд спустя почти все были мертвы, и лишь одного из них я оставил в живых.

- Где находится меч этой девчонки? - спросил я.

Мне хотелось решить это дело как можно быстрее, поэтому не собирался долго спрашивать, и так далее.

- Т-т-там, - трясаясь от страха после увиденного побоища, парень показал на дальнюю дверь.

- Спасибо, - поблагодарив парня, я обошёл его со стороны и пошёл к двери.

Однако пройти половину пути я услышал непонятный звук, и повернувшись, обнаружил что Морга отрубил голову парня.

- Что? - удивлённо спросил он, смотря на меня. - Я вовсе не такой добрый как про меня рассказывают. Я вообще, он один из этих ублюдочных работорговцев. Думая, что одна из моих дочек может когда-нибудь попасть с их лапы, меня прямо гнев берёт!

Однако я не понимаю почему он так взъелся? Я имею ввиду, он говорил так, будто я его осуждаю, но это не так. Морга всё же прав, и я понимаю его. Он боится, что одна из его дочерей может когда-нибудь стать рабыней, поэтому он ни при каких обстоятельствах не оставит работорговца в живых.

Повернувшись к двери, и подойдя к ней открыл. В комнате уже сидел мужчина, и можно сказать, он почти что писался в штаны от страха. Его глаза выражали ужас.

- Где меч? - спросил я, как его взгляд тут же метнулся к небольшому комоду, на котором лежал меч Алисы в ножнах. Алиса, войдя в комнату следом за мной, будто почувствовал свой меч и тут же побежала, и схватила его, прижимая его к своему маленькому телу.

- Ну и? - подойдя к мужчине, я поглядел на него. - Почему молчим? - мне интересно узнать,

что он думает о сложившейся ситуации. Но он молчит и ничего не говорит. Это бесит.

- А что мне говорить? За этой дверью находится три десятка моих воинов. В любом случае вы тоже умрёте, как и я, - судя, по его словам, он уже принял свою смерть как должное.

Однако, я не собираюсь умирать. А тем более от рук каких-то слабым людишек. Хотя, я же и сам человек...

- Эй! - крикнув, я посмотрел на Алиса с Моргой. - Подойдите ко мне ближе!

Они достаточно быстро отреагировали, и как я и сказал, встали рядом со мной.

«Земля Огня: Полное Уничтожение», - я же в тот же миг использовал заклинание, которое выучил благодаря Игнис, или лучше сказать после того как она побывала в моём теле.

В ту же секунду, подле круг меня образовался огненный круг, который мгновенно стал расширяться. Он делал это с огромной скоростью, точно такой же как сжирал мою ауру, или как её ещё называют, ману.

□ □ □

Когда я вышел из комнаты, то обнаружил множество, обугленный тел. Как и я ожидал, благодаря моему заклинанию все люди на этом этаже погибли, и остаётся лишь одно. Это молиться над тем, чтобы те рабы убежали отсюда. Хотя, думаю, они уже это сделали.

- Пошли, - холодно отозвавшись, я пошёл вперёд.

Алиса и Морга шли позади меня, осматривая местность вокруг.

□ □ □

После того, как мы вышли из здания работорговцев, мы увидели мужчин и женщин который столпились подле этого места. Это были сбежавшие рабы что сидели в одной комнате с Алисой. И я даже подумал, а почему это они не убежали? Это ведь логично... или нет?

- Ты в порядке? - спросила подбежавшая к Алисе женщина. Она даже не посмотрела ни на меня, ни на Моргу. НА этого слащавого нарцисса ладно, но не посмотреть на меня, как это вообще понимать?

- Я в полном порядке, - ответив, Алиса радостно улыбнулась, а затем согнув руку в локте похлопала себя по несуществующим мускулам.

Это было довольно забавное зрелище, и выглядело очень мило.

- И что вы теперь намерены делать? - обеспокоенно спросил Морга. Похоже его реально заботить жизнь этих людей. Хотя, он ведь Герой Справедливости.

Люди переглянулись, а женщина, которая прямо-таки не переставала тискать Алису, ответила.

- Мы собираемся основать деревню.

- Деревню? - удивившись переспросил Морга.

- Да. Мы немного подумали, и решили создать деревню для бывших рабов, таких как мы. НА самом деле таким людям очень тяжело уживаться в социуме после испытанного в рабстве. Поэтому мы хотим создать деревню, где такие люди могут привыкнуть к людям, научить общаться снова, и быть счастливы. Чтобы они могли жить в любви. Но, не важно какой ты расы ли пола. Мы не будем расистами, - с радостным голосом рассказала женщина.

«Х-мм, в этом мире есть слово расисты? - задумался я, но быстро отошёл от этого вопроса».

- Я рада! - восхищённо пропела Алиса.

Я же занимался обдумыванием. Деревня? Это довольно хорошее занятие. Я имею ввиду они смогут жить в нормальном месте, эти люди смогут помогать бывшим рабам. Но это только в том случае, если все её слова правда. Хотя, не думаю, что она обманывает.

«Ладно, - сказав себе, я достал небольшой мешочек, а затем пространственный «кошелёк», после чего высыпал достаточно большое количество золото в мешок и передал его женщине».

- Это... Это слишком много, - когда женщина заглянула в мешок, она тут же удивлённо посмотрела на меня. Хотя нет, это скорее ошарашенный взгляд. - Мы не можем столько взять!

- Ты хочешь построить деревню? Если да, то бери. Да и вообще, ты позаботилась об Алиса, так что благодарю, - хмуро сказал я. - А также, создай деревню где смогут уживаться все расы. Где не будет распрей, войн, где все будут друзьями. Возможно когда-нибудь я приду к вам и поселюсь...

Сказав последние слова, я отвернулся от них и пошёл своей дорогой.

«Неужели? - вдруг раздался невероятно удивлённый голос Лео. - Неужели ты один из «цундэрэ»? - после заданного вопроса он рассмеялся».

«Закройся! – крикнул я. Вообще, откуда он знает такие слова? Это странно!».

– Спасибо! – внезапно, когда я отошёл на достаточное расстояние, я услышал громкий крик женщины и детей вокруг неё. – Мы создадим деревню. И вам будут рады!

Не знаю почему, но после услышанного в моей груди немного потеплело, а моё лицо скривилось в отвратительной и раздражающей улыбке до ушей.

□ □ □

Два дня спустя Морга нашёл нужный нам корабль, и вместе с другими людьми мы поплыли к Земле Драконов, или как его ещё называют, Остров Драконов.

Однако до этого момента мы немного закупились:

Алисе купили новую одежду, состоящую из голубой длинной тунике, почти такой же как у меня, чёрных штанов и ботинок. Почему голубую тунику? Думаю, под цвет её глаз.

Морга купил себе новый артефакт-щит, достаточно дорогой кстати. Ещё он закупился несколькими сумками с пропитанием, и фляжками собой, так как предыдущие мы где-то просеяли.

Свою же одежду я менять не стал. Мне это не нужно.

Наконец, сев на корабль, я начал новую главу в своей истории...

G

M

Определить

язык Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Закреть

<http://tl.rulate.ru/book/106/312810>