

Глава 28

Открыв глаза, я вскочил с такой скоростью, что в моих глазах на несколько секунд потемнело.

Оглядевшись, я так и не обнаружил Алису, всё же я до последнего надеялся, что Лео пошутил, но нет.

Подойдя к Морге, я разбудил его пинком.

- Ч-чего? - приоткрыв глаза простонал он.

- Алису похитили!

- Что!? - в тот же миг Морга вскочил точно так же как я. - У-мм, кто это?

- Работорговцы.

- Какие. У всех есть клеймо, какое у них?

«Змея, вокруг лезвия! - сказал Лео».

- Змея вокруг лезвия! - сказал уже я.

- Работорговцы змеиноного клинка, - нахмурившись, Морга задумался.

- Они двигаются в портовый город! - сказал я, дабы он быстрее понял, что делать. В этих делах я мало смысла поэтому доверюсь ему, если что.

- Идём, нет, бежим! - не спрашивая у меня откуда я это знаю, Морга быстро выбежал на Иглистую Дорогу и побежал. Я же побежал за ним.

Алиса

Когда я открыла глаза, я обнаружила себя в какой-то комнате, в которой я была не одна. Здесь присутствовали другие люди помимо меня, и было их достаточно много, они были разных рас,

возрастов, и даже полов.

- Эм, а где я? - повернувшись к женщине что сидела рядом со мной, спросил я.

- Нас выкрали работорговцы, - ответила женщина. Она был изранена, и на ней виднелись синяки и гематомы. И хоть она была достаточно красивая, но худоба портила её. Она явно недоедала.

- А что за работорговцы? - продолжила я расспросы. Как меня учил Деус, первое что нужно сделать в незнакомой тебе обстановке, узнать, как можно больше информации.

- Змеиный клинок. О-они жуткие люди, поверь мне, - пробормотала она, скрывая свои внутренние эмоции. По ней было видно, как ей хотелось плакать, но она держалась.

- Не волнуйся! - я не знала, как её поддержать, и единственное что могла сказать, сказала.

Несколько секунд спустя, дверь комнаты открылась и внутрь вошёл накаченный в кожаной броне мужчина. Он подошёл ко мне и схватив за руку понёс к выходу.

Он приволок меня к клетке, напоминающей арену, и открыв её толкнул внутрь. Я, не зная, что делать дальше прошла чуть вперёд и тут же услышала громкие голоса, которые заставили меня поднять голову. Прямо возле решётчатого потолка стояло много людей, что смотрели в низ, на меня. И всё же я была права, это арена.

Внезапно, кто-то сверху скинул деревянный меч, который я подняла. А затем, лишь после этого когда я посмотрела вперёд я обнаружила мужчину что стоял в противоположной меня стороне. Он тоже был с деревянным мечом и одет в какую-то поношенную, одежду.

Однако он ухмылялся и по нему было видно, что он хочет сделать.

- Дамы и господа. Ставки, принимаем ваши ставки. Кто победит? - в следующее мгновение раздался крик человека сверху. - Маленькая девочка или победитель Ста, наш сильнейший воин, Арахнид?

Когда речь человека закончилась, прошло несколько секунд, мужчина продолжая ухмыляться.

Приблизившись, он поднял меч, с желанием опустить его на меня. Однако я определила траекторию, и умело увернувшись нанесла рукояткой удар, пришедший ему в солнечное сплетение, - которое по словам Деус очень чувствительно.

- Хорошая техника, девочка. Твой учитель наверняка силён, - скривившись сказал мужчина, а затем вновь напал. Но я была готова к этому.

Не видя другого выхода, я решила использовать приём, которому меня обучил Морга пока мы странствовали, если наш путь можно назвать странствием конечно.

- Иккисоку, - почти, что шёпотом пробормотала я.

Быстро двинувшись вперёд, я нанесла диагональный удар по его мечу, изменяя его траекторию и почти что, выбивая его из рук мужчины.

- Но...

Следующий мой удар был в голень мужчины. Его лица вновь скривилось и было видно, ему больно.

- Рю...

Затем я нанесла горизонтальный удар, но теперь уже в кисть мужчины. После удара он выпустил меч и тот упал на землю.

- Джинкейсей!

И наконец, диагональный удар в голову.

«Иккисоку Но Рю Джинкейсей», - приём, которому, как я уже упоминала меня обучил Морга. Первый удар этого приёма идёт в меч, второй в голень, третий в кисть чтобы лишить врага оружия, а четвёртый в голове.

Последний четвёртый удар вырубил Арахнида, и он без сознания упал.

- О-о-о-о-о-о, - а затем я услышала восхищённые крики людей сверху.

- Вы это видели? Видели? Или же мои глаза мне изменяют!? - закричал человек, который всё это начал. - Клянусь своим именем, Джикоба! Я не ожидал что так произойдёт, - он повернулся к людям. - Эта девчонка поразительно сильна для своего возраста.

«Джикоб? - я узнала имя этого человека, который судя по всему главный этого места. Однако довольно глупо говорить своё имя в подобной обстановке, или же его все знают?».

Я мало что помню, как я здесь оказалась? Мы легки спать, а затем я очнулась в этом месте. Я думаю мы в портовом городе, и надеюсь, Деус и Морга найдут меня.

- Выпускайте, Братьев Клинка! - крикнул Джикоба.

Небольшое железные ворота спереди поднялись и оттуда вышли двое мужчин. Если следовать логике слов Джикоба, то они братья: у одного был лук, у другого два меча.

«Лук? – увидев лук, я удивилась. – Так нечестно! – надув губы подумала я про себя».

- Начали! – крикнул Джикоба.

Я не стала ждать, когда они нападут и напала первая. Я подбежала к лучнику, так как лучше всего вывести из боя того, кто может задеть тебя издалека. Но, я не успела. Он выпустил стрелу, которая очень быстро полетела мне в голову. Но моё тело само среагировало, и стрела пролетела от моей головы за несколько сантиментов.

Не став стоять на месте, оттолкнувшись от пола, я подбежала и одним горизонтальным ударом в шею вырубил лучника. Остался только мечник, но судя по его выражению лицо он даже не старался спасти своего брата и как бы сделал его жертвой.

У последнего оставшегося, как я уже упоминала было два меча, а по словам Деуса с таким мечником сражаться очень сложно. Мне страшно, я осознаю это, но тогда почему... Почему моё сердце так бьётся, а на моём лице сияет улыбка? Мне это нравится. Правда, мне понравилось, как я сломала несколько костей предыдущего противника, как чуть было не сломала шею Лучнику, и как буду биться против Мечника. Мне это реально нравится!

Когда я приблизилась к мечнику, он ударил меня мечом в левой руке, который я смогла забронировать. Но меч в его правой руке ударил мне в ногу.

Я приблизилась к мечнику, но ударил меня мечом в левой руке, который я отбила. В ту же секунду, второй меч ударил мне в левую ногу... После этого я пыталась напасть на него с разных сторон, но у меня ничего не получалось, он всегда блокировал, а затем контратаковал. Через несколько минут, моё тело болело, на нём стали видны синяки и гематомы. С некоторым мест даже текла кровь.

Он бросился на меня, и когда почти что был подле меня, я попыталась воспользоваться «Иккисоку Но Рю Джинкейсей», но не получилось. Он отбил первый удар, не позволяя мне продолжить.

«Тогда, остаётся лишь последнее средство, – подумала я, отпрыгивая назад».

Приём, который я хочу сейчас применить научил меня Деус. Но он сказал не злоупотреблять им. Однако сейчас выбора нет. Я даже не уверена, что он получится у меня. Но попытаться стоит. В любом случае, терять нечего.

Выдвинув левую ногу вперёд, я взяла меч обоими руками и приподняла его, на уровне глаз, выставив лезвие вперёд, чтобы кончик смотрел на противника. Правую ногу я отвела назад,

затем чуть присела и чуть повернула туловище в правую сторону, перенесла вес тела на середину.

- Меч Пустоты, - а затем, произнеся как бы активирующие слова, направила энергию в меч, которая тут же приобрела тёмный оттенок и покрыла лезвие полностью.

Сделав шаг назад, я не поняла, что произошло. Но оказалась возле него. Запаниковав я сделала быстрый удар наотмашь, а затем сделала шаг назад, пытаясь убежать. Но когда открыла глаза обнаружила себя как минимум в пятнадцати шагах от противника.

Мужчина остановился, перестал двигаться смотрел на меня отрешённым взглядом. Вдруг, его ноги подкосились, он упал на живот, а из его рта потекла кровь.

«Ч-что? - я не могла понять, что случилось. Почему сила моего удара, скорости увеличилась? Лишь за один шаг при использовании «Меча Пустоты» я проделала расстояние как за пятнадцать шагов».

Когда я опустила взгляд, то обнаружила что в основании клинка моё деревянный меч был сломан.

- Вы... Вы это видели? - вдруг вскрикнул Джикоба. - Это было невероятно. Эту девчонку избивали, избивали, она проигрывала и проигрывала. Но вдруг за несколько секунд она оказалась около нашего бойца, сделав лишь один удар и вырубив его. Что же это за приём? - продолжил кричать Джикоба:

- Но на сегодня бои этой замечательной девочки, закончены. Отведите её обратно! - стоило Джикобу взмахнуть рукой, как на арену вошли несколько одетых в броню людей, которые сопроводили меня обратно в комнату, которой я была до этого.

И когда я только вошла внутрь, жена что недавно общалась со мной, кинулась на меня, обнимая.

- Хорошо, что ты в порядке, - радостно улыбнулась она. - Да как вы можете избивать маленькую девочку? - крикнула женщина на охранника увидев мои синяки.

- Маленькую девочку? - на мгновение на лице охранника появилось удивление, совмещённое с шоком. - Да эта девчонка побил трёх лучших бойцов. Арахнида и двух братьев Зараши. Она монстр! - воскликнув, он закрыл дверь.

- Это... Это правда? - словно не веря переспросила женщина, но уже у меня.

- Ну... у меня хороший учитель. Он обучает меня.

- Это хорошо, - улыбнулась она, погладив меня по голове.

После этого мы подошли к стене и сели возле неё.

G

M

T

Определить

язык Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Канада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

АзербайджанскийАлбанскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусский
БенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГалисийск
ийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИс
ландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКитайский
(Упр)Китайский (Трад)КорейскийКреольский
(Гаити)КхмерскийЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийМакедонскийМалагасийскийМала
йскийМалайяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепалиНидерландскийНо
рвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийРумынскийРусскийСебуанскийСербск
ийСесотоСингальскийСловацкийСловенскийСомалиСуахилиСуданскийТагальскийТаджикский
ТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФинскийФранцузскийХаусаХин
диХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Закреть

<http://tl.rulate.ru/book/106/312807>