

Стоило мне зайти в таверну, как я тут же увидел множество людей что, столпились у столика в дальнем углу.

- А у вас есть жена?

- Или дети?

- А сколько вам лет?

- Как вы стали таким сильным?

Подобные вопросы раздавались, перебивая предыдущие. В основном девушки задавали вопросы про детей и жену, а мужчины про силу. Но стоит добавить, что женщин было больше.

- А вот и ты, - не успел я разузнать с чего сыр бор начался, как позади меня раздался знакомый, и очень раздражающий голос.

Это были Мамонт и Стражник.

- Ну что, начнём дуэль? Сам Рыцарь Морга будет смотреть на нас. Или лучше сказать на то, как ты проиграешь!

Поддразнив меня, они оба вышли на улице, где стали ждать меня.

Конечно же я вышел, а за мной вышли все остальные люди. Включаю и этого Рыцаря Морга. Однако мне показалось, будто бы он этого не хотел. Будто бы он заставил себя идти. На этом парне, или девушке была золотистая, красивая броня, хороший шлем с забралом не позволяющей увидеть его лицо. Позади него, застёгнутый через шею свисал белый плащ, а на поясе с левой стороны висел одноручный меч.

□ □ □

Как только я, встав напротив двух олухов, нас тут же окружили люди, как бы создавая круг. Он не позволит никому из нас сбежать. С их стороны шеренги, моих врагов я имею ввиду, были одни уроды, включая и Рыцаря Моргу. Хотя тот встал туда из-за того, что нигде не мог найти нормального места. Так что выбора у него не было. Но мне плевать на него, так как с моей стороны была относительно сильная, прекрасная, красивая, Алисочка. И она явно лучше всех

остальных здесь вместе взятых.

Несколько секунд спустя мои противники достали меч. Мамонт использовал двуручный меч, а Стражник одноручный. Ха-х, что-то мне это напоминает. А именно, худой придурок и жирный придурок.

- Начнём? - спросил Мамонт

- Да. - ответил я.

Достав меч, я встал в свою любимую стойку. А именно: клинок меча смотрел в землю, моя левая нога была чуть впереди, правая позади. Это позволяло мне создавать вид невозмутимости, но одновременно с этим я был готов к любому развитию событий.

Однако, подобное продлилось недолго. Медленно, я двинулся к ним навстречу, что довольно сильно удивило их. ДА и не только их, но и других.

Но так было не долго, я медленным шагом направился в сторону противников. Их глаза округлились в удивлении.

ВЖУХ - внезапно Стражник рванул ко мне. Приблизившись, он сжал рукоятку меча, намахиваясь. И в тот же момент, моё меч пришёл в движение. Горизонтальный ударом я разрубил его живот: его внутренности упали на землю, орошая её кровью.

И лишь его испуганные, и удивлённые глаза я увидел, перед тем, как он упал на землю. Мёртвый.

Глаза людей вокруг стали шокированными. Некоторые затряслись, и я не понимал почему. Однако, плевать.

- Ну, нападать будешь? - спросил я у ошарашенного Мамонта, который не двигался и переводил взгляд то на меня, то на лежащее тело Стражника.

- Я...Я сда... - я понял, что он хочет сделать, и поэтому ускорился. За полсекунды оказавшись подле него, я выставил левую руку вперёд, закрывая ему рот, и не позволяя сдать. А затем...

КРЫЩТЧ - я вновь взмахнул мечом, отделяя его нижнюю часть тела от верхней. Все его внутренности оказались на земле, после чего я кинул к ним его верхнюю часть тела.

Не знаю почему, но это выглядело очень красиво. Медленно, кровь растекается по земле, создавая непонятные, но поистине прекрасные картины, - думал я, глядя на кровь что была на земле.

Люди, видевшие как, закончилась дуэль, были так удивлены, что не могли даже двинуться. Они лишь молча пялились на меня. Я же не стал задерживать на них своё внимание и перевёл взгляд на Рыцаря Морга, который куда-то смотрел. Из-за его шлема я не мог понять, смотрит ли он на меня, или же нет. Однако, я чувствовал, будто его взгляд пронзает меня. Будто бы он знал, как закончится дуэль ещё до того, как она произойдёт.

Взмахнув мечом, я стряс с лезвия кровь, после чего вложил его в ножны и пошёл в направлении таверны.

- Пойдём, Алиса, - чуть прикрикнул я.

- Да, - быстро кивнув, она догнала меня, и пошла рядышком.

Поднявшись на третий этаж, мы зашли в комнату, после чего Алиса тут же побежала в ванну, а я сел на стул и начал дожидаться своей очереди.

Примерно десять минут спустя, что было быстрее чем я думал, Алиса вышла из ванны довольно распаренная. От её тела так и шёл пар.

Теперь настала моя очередь. Кинув меч на кроватку, я разделся до трусов, и взяв полотенце, отправился в ванну. Когда же я оказался в ней, я был удивлён. Она была огромна, и работала точно также, как и в моём мире. Даже интересно, а как такая технология тут работает?

Набрав ванну, я залез в неё. Тут же мои мышцы расслабились, и я вспомнил что не купался с момента как пришёл в этот мир. Как же хорошо...

Не замечая, как летит время, я просидел в ванне пятнадцать минут.

«Деус! В комнате кто-то есть! - внезапно заявило Лео, обеспокоенным голосом».

В тот же миг, я не стал задерживаться в ванне, и окутав себя полотенцем, выбежал из неё.

- Ха-ха-ха. Я и не думал, что ты знаешь такой анекдот. Да уж... Ха-ха-ха, - это было первое что я услышал после выхода из ванны.

В комнате, вместе с Алисой, сидел ещё один человек, или лучше сказать мужчина.

У него были короткие чёрные волосы, коричневые, но по виду добрые глаза. Красивое, если не очень лицо, благодаря которому он явно имеет успех у противоположного пола. Его тело было достаточно сильно накачено, а благодаря ещё и росту под метр семьдесят, а может и больше, делало его похожим на скалу, - лишь такое сравнение я могу привести.

Сидя рядом с Алисой, он улыбнулся, точно также, как и она.

Мужчина, выгладившись примерно на двадцать лет был одет в чёрную короткую тунику, тёмные штаны и ботинки.

- Эй, - глядя на эту картину я почувствовал ревность и гнев, который стал нарастать во мне.

В ту же секунду, Алиса повернулась ко мне, улыбнулась и подбежал ко мне, схватила за руку.

- Этой мой учитель. Он обучает меня фехтованию! Учитель очень сильный!

- Понятно, - с улыбкой кивнул мужчина, после чего, медленно встал и подойдя ко мне, поклонился.

На его лице сияла добрая и жизнерадостная улыбка, которая кстати начала меня бесить.

- Я Морга Квартемилио. Также известный как - Рыцарь Морга!

G

M

T

Определить

язык Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Закреть

<http://tl.rulate.ru/book/106/312799>