

Деус

Когда наша тренировка закончилась, Алиса легла на землю, чтобы полежать немного. Однако сама того не замечая, как мне кажется, заснула.

«Деус! – внезапно, голос Лео раздался в моей голове. Он был так громок, что мои ноги чуть было не подкосились. – Ты мать твою идиот!? Придурок тупорылый!?».

«П-почему? – я был так удивлён, что даже вздрогнул».

«Алиса – девочка. Не девушка, а девочка. Ей сука девять лет. Она всю свою жизнь помогала матери в таверне и не держала в руках меч. А сегодня, она целых девять тренировалась. А потом один час сражалась с тобой. Причём, ты ей чуть кости не переломал, debil, придурок! – кричал он без остановки»

«А чего ты так разорался? – удивился я. За время, проведённое с ним, я впервые слышал, чтобы он был так взбешён. Однако, он прав. Я и правда перестарался...».

«Заткнись! Бери её на руки и неси в деревню!».

«Ладно».

Послушавшись Лео, я поднял Алису и положив её себе на спину, направился в сторону деревни.

Тридцать минут спустя.

Деревня Гарн появилась передо мной. Скажу честно, она не большая, относительно маленькая. Но даже у них есть стражи. Которые кстати, увидев меня, чуть улыбнулись.

И снова ко мне подошёл стражник... Как же вы достали.

– Здравствуйте. Кто вы и, кто эта девочка? – спросил стражник, осматривая как меня, так и лежащую на моей спине Алису.

– Деус.

- А кто эта девочка?

- Моя ученица.

- Парень, - стражник чуть засмеялся. - Ты почти такой же ребёнок как она. Чему ты её обучаешь? Любви?

Бесит. Надоело. Может убить его? - подобные мысли засели в мою голову, и мне хотелось быстрее отрезать его голову. Не знаю почему. Я не такой уж и агрессивный, чтобы желать убийства всех, кто меня раздражает. Так почему с тал таким?

- Фехтованию, - ответил я, и впился взглядом в стражника.

- Ха-ха-х, - тот тут же рассмеялся. И знаете, я ожидал подобную реакцию. По ней уже можно понять, он хочет неприятностей. И я дам ему их. - Фехтованию? А ты хоть знаешь, как удары наносить?

- А может, проверишь? - спросил я, как бы намекая на то, чтобы он постарался напасть на меня.

- Ну, я не против, - приподняв подбородок, стражник ухмыльнулся.

Однако, я не смог ничего сделать. Я почувствовал, как маленькое тельце Алисы начало вертеться во сне. А я не хотел разбудить её. Поэтому... тебе повезло.

- Завтра утром! - сказал я, и обойдя его, направился вперёд. Можно сказать, его спасла Алиса, но лишь на этот день.

- Хорошо. Смотри не убеги. - вдогонку крикнул он.

- Это мои слова! - ответил я.

□ □ □

Чтобы найти деревню, мне даже не пришлось никого спрашивать. В сравнении с деревней, которая была не слишком уж и большой, таверна была огромной. А также возле дверей наверху, висела большая надпись: «Таверна».

Думаю, я побуду здесь пять или же шесть дней. И всё это время буду тренировать Алису, после чего вместе направимся в ближайший портовый город и поплывём на Землю Драконов.

Войдя в таверну, первое что я уловил на себе, это множество взглядов окружающих. Тот стражник, который стоял у ворот, уже сидел здесь с друзьями и рассказывает им что-то. А те посмеиваются, глядя на меня. И мне даже интересно, а как это он пришёл сюда быстрее меня? Я же потеряла всего раз.

«Если бы не Алиса, я бы вырезал их всех, – я почувствовал что-то непонятное. Злость просыпалась во мне, но я подавил её».

«Именно по этой причине тебе и нужна Алиса, – внезапно сказал Лео. – У неё добрая душа, и она не даст тебе убивать невинных. У Дитриуса кстати был почти такой же характер как у тебя. И с ним тоже была женщина, которая меняла его. Как сейчас, помню ей было тридцать пять лет, и она была возлюбленной Дитриуса. А Алиса твоя ученица! – сказав это, Лео вновь замолчал».

Ха... Если у Дитриуса была возлюбленная, то может ли быть, что он подстроил свою смерть чтобы жить с ней? Этот вариант тоже нужно рассмотреть.

Подойдя к хозяину таверны, я сказал.

– Я бы хотел снять одну комнату с двумя кроватями.

Двухметровый мужчина, который и был хозяином этого места оглядел меня, а после спросил: «С едой или без?». Я ответил: «С едой». После этого время полетело очень быстро. Меня зарегистрировали, дали ключ, сказали, что моя комната находится на третьем этаже. За комнату я отдал две золотые, и у меня два варианта. Либо это таверна лучшая в округе, либо меня надули. Хотя, плевать как-то.

□ □ □

В таверне было несколько этажей, всего два. Первый этаж предназначался для отдыха. На нём можно было покушать, выпить или же поиграть в кости. Второй этаж создавался для комнат, точно также, как и третий.

Получив ключ, и подошёл к лестнице и только начала подниматься, как увидев мамонта что спускался вниз и преградил мне путь. Точнее человек, но он был настолько огромен, что спутать его с мамонтом вполне обычное дело.

– Эй, пацан. Ты мешаешь, подвинься, – с ухмылкой приказал он.

Интересно. Они специально нарываються?

– Посмотри на себя! Свинья чёртова! Именно ты мне мешаешь, так что подвинься. А лучше пойд и утопись! – прорычал я.

Вначале, этот тупой охранник. Теперь этот мамонт, они что достать меня хотят? У них это получилось!

- Что ты там вякнул, сопляк? - наклонился и уставился на меня этот мамонт.

- То, что, слышал, - коротко и быстро сказал я ему, и обойдя его пошёл на третий этаж.

- Постой-ка. Я назначаю тебе дуэль. Завтра! - сказал он, схватив меня за руку.

- Согласен! - ответил я, и скинув его руку продолжил подъём. - Хозяин! Еду принеси утром.

Всё равно было темно, и спать хотелось. Да и ещё эти уроды настроение исполнилось.

Поднявшись на третий этаж, я вошёл в свою комнату, закрыл дверь на ключ, дабы никто не пришёл и не унёс Алису. После чего положил её на кровать, раздел и накрыл одеялом.

Я поднялся наверх, открыл дверь в свой номер и закрыл дверь на ключ, чтобы никто не зашёл и не схватил Алису.

А сам же, даже не став раздеваться, лёг на другую кровать.

G

M

T

Определить

язык Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Азербайджанский Албанский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Галисийский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулу Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Каннада Каталанский Китайский (Упр) Китайский (Трад) Корейский Креольский (Гаити) Кхмерский Лаосский Латинский Латышский Литовский Македонский Малагасийский Малайский Малайялам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непали Нидерландский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Румынский Русский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Словацкий Словенский Сомали Суахили Суданский Тагальский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Финский Французский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Эсперанто Эстонский Яванский Японский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Заккрыть

<http://tl.rulate.ru/book/106/312796>