

Деус

Когда наша тренировка закончилась, Алиса легла на землю, чтобы полежать немного. Однако сама того не замечая, как мне кажется, заснула.

«Деус! – внезапно, голос Лео раздался в моей голове. Он был так громок, что мои ноги чуть было не подкосились. – Ты мать твою идиот!? Придурок тупорылый!?».

«П-почему? – я был так удивлён, что даже вздрогнул».

«Алиса – девочка. Не девушка, а девочка. Ей сука девять лет. Она всю свою жизнь помогала матери в таверне и не держала в руках меч. А сегодня, она целых девять тренировалась. А потом один час сражалась с тобой. Причём, ты ей чуть кости не переломал, debil, придурок! – кричал он без остановки»

«А чего ты так разорался? – удивился я. За время, проведённое с ним, я впервые слышал, чтобы он был так взбешён. Однако, он прав. Я и правда перестарался...».

«Заткнись! Бери её на руки и неси в деревню!».

«Ладно».

Послушавшись Лео, я поднял Алису и положив её себе на спину, направился в сторону деревни.

Тридцать минут спустя.

Деревня Гарн появилась передо мной. Скажу честно, она не большая, относительно маленькая. Но даже у них есть стражи. Которые кстати, увидев меня, чуть улыбнулись.

И снова ко мне подошёл стражник... Как же вы достали.

– Здравствуйте. Кто вы и, кто эта девочка? – спросил стражник, осматривая как меня, так и лежащую на моей спине Алису.

– Деус.

- А кто эта девочка?

- Моя ученица.

- Парень, - стражник чуть засмеялся. - Ты почти такой же ребёнок как она. Чему ты её обучаешь? Любви?

Бесит. Надоело. Может убить его? - подобные мысли засели в мою голову, и мне хотелось быстрее отрезать его голову. Не знаю почему. Я не такой уж и агрессивный, чтобы желать убийства всех, кто меня раздражает. Так почему с тал таким?

- Фехтованию, - ответил я, и впился взглядом в стражника.

- Ха-ха-х, - тот тут же рассмеялся. И знаете, я ожидал подобную реакцию. По ней уже можно понять, он хочет неприятностей. И я дам ему их. - Фехтованию? А ты хоть знаешь, как удары наносить?

- А может, проверишь? - спросил я, как бы намекая на то, чтобы он постарался напасть на меня.

- Ну, я не против, - приподняв подбородок, стражник ухмыльнулся.

Однако, я не смог ничего сделать. Я почувствовал, как маленькое тельце Алисы начало вертеться во сне. А я не хотел разбудить её. Поэтому... тебе повезло.

- Завтра утром! - сказал я, и обойдя его, направился вперёд. Можно сказать, его спасла Алиса, но лишь на этот день.

- Хорошо. Смотри не убеги. - вдогонку крикнул он.

- Это мои слова! - ответил я.

□ □ □

Чтобы найти деревню, мне даже не пришлось никого спрашивать. В сравнении с деревней, которая была не слишком уж и большой, таверна была огромной. А также возле дверей наверху, висела большая надпись: «Таверна».

Думаю, я побуду здесь пять или же шесть дней. И всё это время буду тренировать Алису, после чего вместе направимся в ближайший портовый город и поплывём на Землю Драконов.

Войдя в таверну, первое что я уловил на себе, это множество взглядов окружающих. Тот стражник, который стоял у ворот, уже сидел здесь с друзьями и рассказывает им что-то. А те посмеиваются, глядя на меня. И мне даже интересно, а как это он пришёл сюда быстрее меня? Я же потеряла всего раз.

«Если бы не Алиса, я бы вырезал их всех, – я почувствовал что-то непонятное. Злость просыпалась во мне, но я подавил её».

«Именно по этой причине тебе и нужна Алиса, – внезапно сказал Лео. – У неё добрая душа, и она не даст тебе убивать невинных. У Дитриуса кстати был почти такой же характер как у тебя. И с ним тоже была женщина, которая меняла его. Как сейчас, помню ей было тридцать пять лет, и она была возлюбленной Дитриуса. А Алиса твоя ученица! – сказав это, Лео вновь замолчал».

Ха... Если у Дитриуса была возлюбленная, то может ли быть, что он подстроил свою смерть чтобы жить с ней? Этот вариант тоже нужно рассмотреть.

Подойдя к хозяину таверны, я сказал.

– Я бы хотел снять одну комнату с двумя кроватями.

Двухметровый мужчина, который и был хозяином этого места оглядел меня, а после спросил: «С едой или без?». Я ответил: «С едой». После этого время полетело очень быстро. Меня зарегистрировали, дали ключ, сказали, что моя комната находится на третьем этаже. За комнату я отдал две золотые, и у меня два варианта. Либо это таверна лучшая в округе, либо меня надули. Хотя, плевать как-то.

□ □ □

В таверне было несколько этажей, всего два. Первый этаж предназначался для отдыха. На нём можно было покушать, выпить или же поиграть в кости. Второй этаж создавался для комнат, точно также, как и третий.

Получив ключ, и подошёл к лестнице и только начала подниматься, как увидев мамонта что спускался вниз и преградил мне путь. Точнее человек, но он был настолько огромен, что спутать его с мамонтом вполне обычное дело.

– Эй, пацан. Ты мешаешь, подвинься, – с ухмылкой приказал он.

Интересно. Они специально нарываються?

– Посмотри на себя! Свинья чёртова! Именно ты мне мешаешь, так что подвинься. А лучше пойд и утопись! – прорычал я.

Вначале, этот тупой охранник. Теперь этот мамонт, они что достать меня хотят? У них это получилось!

- Что ты там вякнул, сопляк? - наклонился и уставился на меня этот мамонт.

- То, что, слышал, - коротко и быстро сказал я ему, и обойдя его пошёл на третий этаж.

- Постой-ка. Я назначаю тебе дуэль. Завтра! - сказал он, схватив меня за руку.

- Согласен! - ответил я, и скинув его руку продолжил подъём. - Хозяин! Еду принеси утром.

Всё равно было темно, и спать хотелось. Да и ещё эти уроды настроение исполнилось.

Поднявшись на третий этаж, я вошёл в свою комнату, закрыл дверь на ключ, дабы никто не пришёл и не унёс Алису. После чего положил её на кровать, раздел и накрыл одеялом.

Я поднялся наверх, открыл дверь в свой номер и закрыл дверь на ключ, чтобы никто не зашёл и не схватил Алису.

А сам же, даже не став раздеваться, лёг на другую кровать.

G

M

T

Определить

языкАзербайджанскийАлбанскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГалисийскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКитайский (Упр)Китайский (Трад)КорейскийКреольский (Гаити)КхмерскийЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалайяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепалиНидерландскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийРумынскийРусскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСловацкийСловенскийСомалиСуахилиСуданскийТагальскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФинскийФранцузскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

АзербайджанскийАлбанскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГалисийскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКитайский (Упр)Китайский (Трад)КорейскийКреольский (Гаити)КхмерскийЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалайяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепалиНидерландскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийРумынскийРусскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСловацкийСловенскийСомалиСуахилиСуданскийТагальскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФинскийФранцузскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Закреть

<http://tl.rulate.ru/book/106/312796>