

ПРОЛОГ

Зима. Снег, обильно падая с ночного неба, закрывал собой горизонт. Но если смотреть сквозь белые хлопья, то можно увидеть, что посреди высокого, густого леса стояла небольшая хижина, которая не походила не на одну известную мне фигуру. Она выглядела так, словно находилась там уже не одну сотню лет. Заросшая мхом и просевшей крышей, с выбитыми окнами, через которые проходил обильный поток холодного воздуха, и перекосившийся дверью.

Каждый день с рассветом из нее выходила, фигура и возвращалась обратно только на закате. Этот день, также не стал исключением; вновь с рассветом из хлипкого, на первый взгляд дома вышел мужчина. Он был одет в серую, монотонную одежду, а также с него свисала темно-серая мантия. По внешности, он походил на живого мертвеца, если бы он лежал неподвижно на земле, то его бы приняли за труп. Лицо его было достаточно приятным, а если присмотреться, то можно было смело сказать, что в молодости, мужчина был достаточно красив. А по его движением, что был элегантным. Выходя из своей хижины, его губы шевелились, а сам он бормотал что-то поднос. Если прислушаться, то кроме дуновение ветра можно было расслышать, о чем он бормочет.

«Вот мое время и пришло, если сейчас не смогу совершить прорыв, то скорее всего умру. Целых 150 лет практики и все это время будет потрачено в пустую», - озабочено повторял дед и шёл в сторону возвышавшейся недалеко от его дома горы.

Гора выглядела так, словно небеса для нее ничего не значат. Пронзая их, она была похожа на меч, разрывающий небо и пронзающий землю. По контуру горы была видна тропа, которая закручивалась спиралью вверх. Эту гору называли Святым Мечём Дьявола.

«Ахх... Возможно в последний раз поднимаюсь на вершину Святого Меча Дьявола» - произнес мужчина, смотря на самую верхушку горы

Поднявшись на гору и сев в позу лотоса, старик принялся гонять по венам свою кровь жизни, тем самым пытаясь прорваться в Сферу Долголетия, ведь именно тогда у него появиться возможность прожить еще полвека безмятежной жизни. На протяжении четырёх дней, он пытался пройти барьер между Сферой Создания Ядра Инь-Ян и Сферой Долголетия, но все его попытки не увенчались успехом, как бы он не старался. В этом мире главной вещью, помимо Духовных сокровищ и богатств, является талант. Талант решает, сможешь ли ты стать элитой этого общества или так и останешься помойной крысой без гроша за душой.

«С*ка, опять не вышло» - сердито фыркнул старик и начал устало вставать, опираясь с начало на одно колено, затем на другое. Эти четыре дня для него было тяжелым, адским испытанием, во время которого, он терпел невероятную боль, но все, таки продолжал культивировать, в надежде совершить прорыв. Боль во время преодоления барьера была вызвана, тем, что он слишком поздно решил предпринять попытку войти в Сферу Долголетия, тем самым продлить свою жизнь примерно на пятьдесят лет и получить силу, которая способна одним взмахом руки сметать горы и моря со своего пути.

В момент, когда он решил вернуться в свою хижину, старик внезапно заметил, достаточно большую трещину в горе.

Пояснение: Главный герой не совсем поднялся на гору скорее, он культивировал на выступе]

«Хмм... Странно, я раньше не замечал этой расщелины, нужно проверить», - подумал он про себя.

Подойдя ближе и взглянув внутрь, перед стариком предстала картина, которая взбудоражила его: дорогу перед ним, освещала только, Святая Руда, которая была довольно ценным материалом. По началу, тьма не давала разглядеть ранг руды. Святая Руда делилась на семь рангов, чем выше ее ранг, тем более ценной она была, не только в материальном плане, но также и кузнечном деле. Талантливый кузнец мог сделать из Святой Руды, достаточно не плохое оружие, называемое, Святым Оружием, которое наделяло владельцев дополнительной мощью. Также ходят легенды, что некоторые оружия имеют собственное сознание и разум. Такое оружие было намного сильнее оружия сделанного из руды.

Через некоторое время мужчина понял, что вся пещера усыпана Святой Рудой 4 ранга, которая была очень редкой и стоила целого состояния для простых смертных. Спускаясь по лестнице, все глубже и глубже старый практик был очень удивлен, ведь он никогда и ничего подобного в своей жизни не видел. Да и вообще, он примерно, сто лет не покидал своей маленькой хибары в лесу и не выходил дальше окончания границы леса.

«Может быть, здесь и есть сокровище, но жаль, что я нашел, такое прекрасное место, только сейчас, перед своей смертью» - с горечью в голосе проворчал старик, спускаясь ниже по лестнице

И в ту же секунду он оцепенел.

«Как такое, возможно, я же сотни, нет тысячи раз, бывал на вершине Горы Святого Меча Дьявола и как, я мог не заметить эту расщелину?» - задумчиво и с тревогой произнес он.

Но как только мужчина развернулся и ринулся на всех парах к выходу на поверхность, вся Гора Святого Меча Дьявола начала дрожать и вдруг раздался звук, как будто, только, что захлопнулась дверь. Он продолжался достаточно долго время, перед тем как прозвучал хлопок.

«Бум...» - раздался грохочущий звук.

Черная фигура, которая только, что добралась до выхода из пещеры, обнаружила, что выхода больше нет, вместо него предстала вполне обычная каменная стена. Тут лицо старика резко изменилось и стало уродливым, как будто он только, что увидел большую кучу навоза, перед собой.

«Откройся, выпусти, с*ка» - повторяя в панике невероятное, количество раз старик, а в это же время пытался разбить стену своей дряхлой рукой.

Наконец через длительный промежуток времени, он остановился. Его лицо покрылось кровью, а руки были разодраны в клочья до такой степени, что видны были кости. Сила, которая была направлена, на разрушение стены хватило, чтобы стереть небольшую гору с лица Земли, но на стене появились лишь небольшие трещины и ничего более. Сидя на ступени лестницы, дед, мазал свои руки Лечебной мазью. Он потерял всякую надежду на возвращение в его родной дом, в котором прожил большую часть своей жизни. Его лицо в этот момент стало более уродливым, чем когда-либо в его жизни. А надежда на возвращение домой уходила с каждым вздохом.

«Значит, опять... всё упирается в мою слабость» - шепотом сказал он, смотря, то на проклятую стену, то на лестницу, уходящую вниз по спирали.

После небольшого отдыха, старец услышал звуки игры на музыкальном инструменте. В своей жизни он умел играть на небольшом количестве инструментов, но звуки цитры впились в его голову, как только он впервые в молодости взял её в руки. И именно в этот момент старик

собрал свою решимость в кулак и сделал свой выбор.

«Попытка не пытка, терять и так нечего» - улыбнувшись, сказал старик, глядя в глаза своей приближающейся смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/10598/206394>