

Только он мог видеть автоматически появившееся виртуальное окно. Глядя на это окно с заданием, Йорк искренне удивился.

Он никогда не думал, что такие вещи могут вызвать случайное задание.

Но стоит ли принимать это случайное задание, он сомневался.

Учитывая всю имеющуюся информацию, группа убийц, вероятно, состояла не только из четырех человек, упомянутых Джесси. Возможно, где-то есть логово убийц.

Подумав об этом, Йорк инстинктивно бросил взгляд на окно машины над водительским сиденьем. Если он хочет расправиться с людоедами, ему, возможно, придется пробираться через этот густой лес. Это было не слишком хлопотно, просто несколько пренебрежительно и лениво.

Но, поразмыслив, Йорк решил согласиться на это случайное задание.

Главная причина заключалась в том, что машина не могла двигаться, а они находились в зоне отсутствия сигналов. С ранениями Карли нельзя было затягивать, поэтому он мог лишь попытаться добраться до логова убийц и выяснить, есть ли там какое-нибудь средство передвижения.

Все остальное было побочным. Убить нескольких убийц было для него не слишком сложно, и даже если в итоге он не справится с этим, значительных потерь не будет.

«Принять задание».

[Задание принято успешно] [...] Окно задания перед ним автоматически исчезло, и вслед за этим раздался голос Джесси.

«Отец, что нам делать дальше?»

Йорк не ответил, только достал из ящика перед собой пистолет и протянул ей.

«Ты можешь остаться здесь? Я вернусь позже».

Джесси была в явной панике и не потянулась за пистолетом, который лежал перед ней.

«Отец, куда вы идете?»

Глядя на беспомощное лицо Джесси и надеясь, что он не уйдет, Йорк почувствовал головную боль.

Он не знал, как вести себя с этой все еще живой Джесси. Если он позволит ей следовать за собой, то ему придется быть готовым к тому, что она станет для него обузой. Если же он не позволит ей следовать за собой, то ее жалкий вид будет слишком тяжел для него.

«Я хочу убрать убийц и спасти твоих друзей. Готова ли ты пожертвовать собой ради друзей...?»

Однако не успел Йорк закончить разговор о философии самопожертвования ради других, как Джесси неожиданно серьезно взяла его пистолет.

«Отец, я пойду с тобой!!! Я знаю, где скрываются эти убийцы, их логово...»

Глядя на внезапно серьёзную Джесси, Йорк поднял брови.

Что он мог сказать? То, что кто-то будет вести его ночью по темному лесу, не шло ни в какое сравнение с тем временем, которое уйдет на самостоятельные поиски. Йорк мог считать, что это лишь плата за то, чтобы тащить с собой обузу.

Конечно, чтобы избежать неприятностей и не стать похожим на героев фильмов, Йорк установил для Джесси три правила.

Быть послушной, идти туда, куда он скажет, оставаться там, где он скажет, и не издавать ни звука...

Джесси послушно кивнула.

Увидев это, Йорк посмотрел на Карли, которая была в полубессознательном состоянии, но казалась еще немного вменяемой, и протянул руку, чтобы оттянуть ее веко, как вдруг она слабо открыла глаза.

«Отец, я буду ждать вас здесь».

Она все еще была в здравом уме...

Джесси, придвинувшись, схватил Карли за руку.

«Карли...»

На бледном лице Карли появилась слабая улыбка. «Я в порядке, но вы, ребята, должны уйти и вернуться побыстрее. Я боюсь, что мне будет страшно...»

«У меня есть способ». Наблюдая за этой глубокой сестринской связью, Йорк равнодушно сказал.

«Я могу сделать тебе инъекцию...»

.....

.....

Как и было обещано, после того как Карли кивнула, Йорк использовал шприц, который он нашел неизвестно где, вставил его в плечо Карли и начал медленно нажимать, чтобы ввести жидкость. Когда лекарство начало действовать, Карли мгновенно погрузилась в глубокий сон, обмякнув в кресле.

Йорк, довольный, убрал шприц. Он всегда носил с собой успокоительные средства для экзорцизма, и сейчас они пригодились как нельзя кстати.

«Давай перенесем ее в другое место, более безопасное».

«Хорошо!» Джесси кивнула.

Они вместе принялись переносить Карли в отверстие в дереве, расположенное не слишком далеко, а затем вернулись в машину, чтобы разложить свое снаряжение.

Джесси никогда не стреляла из дробовика, поэтому Йорк мог дать ей только пистолет, а сам

взял два Винчестера М1897.

Оба Винчестера М1897 были заряжены специально изготовленными одиночными пулями.

Хотя он мог перезаряжаться во время стрельбы, чередование этих двух дробовиков обеспечивало его огневую мощь и сэкономило массу времени. С двумя коробками, в которых находилось сорок однозарядных пуль, он не мог убить богов или Будд, но если это была углеродная форма жизни, Йорк покажет им, как это делается...

Закончив с организацией, Йорк посмотрел на Джесси, которая в оцепенении смотрела на неузнаваемые трупы и залитый кровью и плотью кузов машины.

Йорк спокойно позвал.

«Пошли!»

Сказав это, он направился в ту сторону, откуда пришли убийцы.

«А, ладно...»

Джесси, словно очнувшись от сна, поспешила следом. После того как она увидела ужасающий конец этих убийц, ее чувство безопасности полностью переполнилось.

Окутанные темнотой, они вошли в густой лес рядом с шоссе, словно в зияющую пасть гигантского зверя.

Держа в руках Винчестер М1897, Йорк посмотрел вверх.

Густой лес поднимался высоко в облака, полог смыкался, словно образуя плотный барьер, а значит, преимущество ночи здесь было бесконечно велико.

В зоне видимости шоссе оно составляло несколько метров. Здесь же, вероятно, не было видно и метра. Дул легкий ветерок, листья и ветки слегка подрагивали и терлись друг о друга, шумов из темноты было достаточно, чтобы удержать кого-либо от проникновения вглубь.

«Действительно хлопотно, может, нам отказаться от этой задачи?»

Йорк снова протер глаза. Он владел магией, поэтому здешняя среда не оказывала на него никакого влияния, но для Джесси, которая все еще была человеком, все было иначе.

Оглянувшись, Джесси огляделся по сторонам, похоже, начав паниковать, не в силах определить направление.

Как он и предполагал, в конце концов Джесси не смогла определить направление.

«Отец, я... я плохо вижу».

Видя, что Джесси все еще пытается определить направление, Йорк слегка нахмурился и повесил крест со своей шеи на ее.

«Не двигайся, я позволю Господу дать тебе глаза, способные видеть сквозь тьму».

Его обманка действительно предназначалась только для него, она была эквивалентна его собственному бару маны, который можно было пополнять со временем или принимая зелья, но

также можно было принудительно разрешить другим использовать некоторые из его способностей, например ночное зрение, ценой постоянного отнятия. В конце концов, он еще не научился пользоваться этой магией, а только мог преобразовывать ее через систему...

Джесси ошеломленно уставилась прямо на широкую грудь перед собой. В темноте он казался ей сплошной стеной, но она знала, кто это. Чувство вины, беспокойство и тревога, вызванные темнотой, мгновенно исчезли.

«Отец?»

В этот момент Джесси почувствовала, как на ее глаза легла рука. Она тихо успокоилась, хотя и не знала, что делает отец, но молчать было лучшим, что она могла сейчас сделать.

[Йорк посмотрел на послушную Джесси, ему было немного больно, но, чтобы Джесси могла видеть и вести его за собой, он решил потратить два магических очка.

Как только они вошли в густой лес, он понял, насколько сложным будет исследование. Если полагаться только на себя, это может занять больше времени, чем предполагалось, а к тому времени женщина снаружи может оказаться в опасности.

«Да!» тихо произнес Йорк.

[Два магических очка успешно сняты].

Это была небольшая потеря, но не совсем: если миссия будет успешной, то, вычтя два потраченных сейчас очка, он все равно получит одно...

<http://tl.rulate.ru/book/105978/3961308>