

Панг!!! Панг!!! По мере того как Йорк спускался на одну ступеньку за другой, звук, издаваемый его ногами, становился все громче.

Этот холодный и тихий подвал словно превратился в динамик с усиливающим эффектом, любое движение, звенящее в ушах, становилось вдвойне громче.

Если бы обычный человек смотрел на мрачное и унылое пространство внутри в сочетании со звоном в ушах, у него могло бы заколотиться сердце, но Йорк был равнодушен, он просто молча перевесил небольшую сумку, висевшую на плече, на грудь, чтобы ее было легче достать.

У него не было места для хранения вещей, и эта небольшая сумка была равносильна его собственному хранилищу, в котором было полно вещей, которые нужно было использовать.

Прочитав библию, способную увеличить силу его магии, он получил эффект 1+1.

Пятьдесят патронов со специальными соляными пулями, которые были зачарованы и могли многое дать.

Три бутылки святой воды, три креста, которые были освящены, чтобы облегчить его прямой выход.

«Наконец-то я знаю, почему в фильмах о привидениях принято использовать подвалы».

Неся с собой винчестер M1897, Йорк, который только что спустился по лестнице, пока не оказался на ровной площадке, включив свет, огляделся по сторонам и почувствовал, что этот подвал действительно очень подходит для одного из мест ужасов в фильмах о привидениях, и что элементы ужаса здесь присутствуют как нельзя лучше.

В тусклом свете этот немаленький подвал был захламлен: деревянная мебель и кровать, старая, сухая, потрескавшаяся и покрытая паутиной. На востоке и западе висела одежда, покрытая пылью...

Как правило, это не так уж много, но в сочетании с мрачной атмосферой и тем фактом, что он знал, что здесь что-то нечисто, фактор ужаса удваивался, заставляя голову кружиться.

Конечно, Йорку было не до этого, он просканировал местность, а затем прошел к центру подвала.

По его мнению, обиды здесь были такими же густыми, как и туман, заполнявший подвал.

Жаль, что здесь было так много всего, о чем стоило бы поговорить, но, несмотря на то что он уже подошел к центру, никакого движения не произошло.

«Не выходишь?»

Йорк мимоходом протер глаза, глядя на негодование, наполнявшее воздух под действием его магии, и приподнял бровь.

Хотя нежить и злые духи бродят по миру людей, у них тоже есть пространство, принадлежащее их собственному существованию, только оно ограничено рамками, как в тюрьме, и если кто-то не был проклят ими и не переместился, они могут только следовать за ними и перемещаться...

Вот почему положение семьи Роджера ничуть не изменилось, даже если они ушли отсюда...

«Ладно, если ты не выйдешь, тогда я заставлю тебя выйти». Йорк схватил правой рукой Винчестер М1897, а левой потянулся к небольшой сумке на груди, чтобы достать оттуда бутылку со святой водой.

В западном мире святая вода действовала на все злое, демонов, даже злых духов или нежить, для них святая вода была ядом, способным убить.

Большой палец Йорка уперся в пробку бутылки и легко вынул ее одним движением вверх.

«Я дал тебе шанс!»

Сказав это, Йорк взял бутылку и бросил ее вперед, выплеснув святую воду, и увидел, как недовольство перед ним, словно густой туман, с силой рванулось наружу, как будто столкнулось с заклятым врагом, избежав попадания святой воды.

«Выходи!!!»

Йорк, продолжая размахивать бутылкой, начал выплескивать святую воду влево.

Как и прежде, густая злость мгновенно растаяла, словно снег, встретившийся с огнем, и уже густой туман злости начал истончаться.

«Выходи!!!»

По-прежнему никакого движения, Йорк продолжал махать вправо, святой воды в бутылке было достаточно, чтобы махнуть спереди и сзади, слева и справа, если злой дух этой матери так и не выйдет, значит, он просто ищет своей смерти, его нельзя винить.

«Выходи!!!»

Пока Йорк пил, святая вода выплеснулась вправо.

В этот момент Йорк резко развернулся, крепко зажатый в правой руке винчестер М1897 был мгновенно направлен перед собой, когда он почувствовал изменение температуры и движение позади себя.

На деревянной мебели появилась толстая, пухлая женщина в полинялом платье образца западного восемнадцатого века.

Она просто сидела, сжавшись в клубок, прижав к спине окровавленный нож. Раздался грубый голос, похожий не на мужской, а на звериный.

«Она заставила меня сделать это...»

«Она заставила меня сделать это!!!»

«...»

Йорк молча сжимал бутылку в левой руке, дуло дробовика в правой всегда было нацелено на злобную, нет, неживую сущность перед ним.

Если он прав, то толстуха была матерью того, кто трагически погиб в подвале; в конце концов, в ней не было этого и ее сильной злобы.

«Где она!»

спокойно произнес Йорк

Однако в тот момент, когда он произнес эти слова, толстуха вздрогнула, а ее фигура стала еще более трусливой и тщедушной.

Очевидно, что собеседница очень боялась этой «ее», Батшебы, до такой степени, что даже не могла стабилизировать свою фигуру.

«Нет!!!»

«Я не хочу!!!»

Внезапно фигура толстухи затряслась еще сильнее, и в ней раздался голос, похожий на голос дикого зверя.

«Нет!!!!»

С ревом фигура толстухи, которая уже начала исчезать, в одно мгновение исчезла.

Одновременно с этим.

Йорк вздохнул в своем сердце, и с треском лопнула бутылка в его левой руке, и святая вода потекла по шву одежды к его левой руке, только чтобы увидеть, что между смещением фигуры Йорка, его левая рука яростно нанесла тяжелый удар справа.

Он был похож на настоящего боксера, и этот тяжелый удар был могуч при его высоком теле.

Толстая женщина-нежить, которая только что исчезла с маленьким ножом, появилась с правой стороны, когда этот сильный удар Йорка пришелся по ее лицу, покрытому черным соком.

«Вой !!!!!»

С воем и звуком лопающегося воздуха фигура толстухи была выбита и бесследно исчезла.

«Ищи смерти!»

Йорк, закончивший этот удар, был до крайности спокоен, только в глазах появился намек на суровость, он не обратил внимания на оставшиеся обломки в левой руке и, не останавливаясь, снова достал бутылку со святой водой, чтобы яростно бросить ее в сторону того места, где только что собралась злоба.

В тот же миг, когда бутылка еще висела в воздухе, Йорк поднял в правой руке Винчестер М1897 и спустил курок, причем все действие было сделано одним движением.

Бах !!!!

Одновременно с тем, как Винчестер М1897 изверг соленые пули, бутылка со святой водой в воздухе также была сбита и лопнула, и святая вода в виде точек и черточек разлилась по окрестностям.

Пока все в гостиной наверху были ошеломлены выстрелами, на этой стороне подвала сначала появилось движение.

«Вой ах ах ах ах ах !!!!!».

В то время как раздался вой дикого зверя, последовал звук затягиваемых веревок, и температура во всем подвале упала с огромной скоростью.

КЛИК!!!

Йорк быстро передернул рукоятку помпового ружья Винчестер М1897 и, взведя курок, выстрелил в сторону, где стремительно собирались злобные духи.

Время было выбрано очень умело, и за мгновение до того, как «Винчестер М1897» распылил пулю со специальной солью, в том направлении, куда было направлено оружие, появилась парящая в воздухе фигура в белой пижаме, покрытой пятнами цвета ржавчины, и с головой, покрытой плащом.

<http://tl.rulate.ru/book/105978/3915667>