

В конце правой тропинки находилась небольшая комната, служившая Йорку местом отдыха и напоминавшая обычный кабинет. Здесь были письменный стол, диван, книжные полки, а также хранились вещи, которыми Йорк пользовался ежедневно, например одежда.

Подойдя к шкафу, Йорк положил туда свой рюкзак, затем достал и переобулся в обувь священника.

Одежда священника весьма специфична: повседневные или церемониальные одеяния, палантины, наперсные кресты, жилеты, обувь, которую он должен носить с особой строгостью.

К сожалению, как и раньше, Йорк решил обойтись без полного облачения, надев только туфли, а затем закрыл шкаф. Затем он взял со стола Библию, чтобы дополнить свой образ священника.

Люди судят по внешнему виду, и аура Йорка мгновенно преобразилась, воплотив в себе возрожденного сострадательного и любящего священника.

Йорк оторвал взгляд от зеркала, оправил одежду и взял с другого конца тарелку.

На тарелке уже стояли серебряный потир, пачка соли и бутылка чистой минеральной воды.

Не ожидая большого количества посетителей с утра пораньше, он решил сначала приготовить святую воду.

Это было частью его рутины. В случае безделья он любил заготовить достаточное количество святой воды, соляных пуль, серебряных пуль, свинцовых пуль...

Эффективность святой воды - основного средства для экзорцизма - была неоспорима. Различные виды пуль, помеченные крестом и благословленные молитвами и чарами, были весьма эффективны.

Соляные пули для духов, серебряные для сверхъестественных существ и свинцовые для чудовищ были его любимыми изделиями. Подземный склад его дома был забит боеприпасами, поэтому он никогда не испытывал недостатка в огнестрельном оружии.

С тарелкой в одной руке и Библией в другой Йорк вышел из маленькой комнаты.

Ранним утром церковь была пуста. Осмотрев пустой зал и алтарь, Йорк приступил к изготовлению святой воды, разложив все необходимые предметы на столе.

Материалы и процесс изготовления святой воды были просты: сочетание соли и чистой воды, причем самым важным этапом было благословение.

Соблюдая меру, Йорк спокойно налил чистую воду в чистый серебряный потир, добавляя по чайной ложке соли на каждые сто миллилитров, пока потир не наполнился до краев.

"Теперь осталось только благословить..."

Йорк взглянул на статую Иисуса, готовясь начать благословение.

Однако, когда он уже собирался приступить, снаружи церкви раздался голос.

"Отец Йорк! Вы здесь?"

Йорк, узнав в голосе курьера, которому он помог найти работу, ответил: "Я здесь!"

Обернувшись, он увидел молодого человека в униформе, который осторожно держал посылку, заглядывая внутрь.

Увидев настороженное поведение юноши, Йорк отложил Библию и радушно пригласил его войти.

"Айвен, не бойся, входи".

Но Айвен, увидев Йорка, отступил.

"Нет, не нужно, отец. У меня для вас посылка. Я просто оставлю ее здесь".

Он быстро положил посылку на скамейку возле двери и поспешил прочь, не дожидаясь ответа.

Видя, как Айвен избегает его, Йорк поджал губы, испытывая противоречивые чувства.

"Вздых, а ведь нужно было просто физически убедить тебя вернуться на путь истинный..."

Покачивая головой, Йорк отправился за посылкой и сел, чтобы открыть ее, но имя отправителя заставило его приподнять брови.

"Отправлено Эдом? Что-то не так?"

Если бы посылку прислал кто-то другой, это было бы одно, но посылка от Эда Уоррена, скорее всего, означала другую ситуацию: личную неспособность справиться с проблемой духа, обращение за помощью к Йорку или необходимость получить разрешение церкви на экзорцизм.

Причина была проста: хотя Эд был верующим, церковь признавала его как демонолога. Важно отметить, что жена Эда, Лоррейн Уоррен, обладала уникальной способностью, не встречающейся у обычных людей, - она могла видеть призраков, духов и других сверхъестественных существ, невидимых для других.

Йорк вспомнил, что слышал об Уорренах в прошлой жизни, но четких воспоминаний не было, только ощущение знакомости.

В этот момент из-под халата зазвонил телефон.

Почувствовав, кто это может быть, Йорк достал телефон и увидел звонок Эда.

"Как и ожидалось, Эд..." с улыбкой ответил Йорк.

Ответив, Эд сразу же заявил: "Отец Йорк, вы получили посылку, которую я отправил? Я только что получил уведомление".

Взглянув на нераспечатанную коробку и вспомнив мирное общение с Эдом, Йорк ответил: "Да, вы столкнулись с другой проблемой?"

"Кашель, совпадение", - неловко кашлянул Эд. "Отец, я действительно столкнулся с явным случаем проблемы с духом. Пожалуйста, просмотрите доказательства внутри, и, если возможно, я хотел бы обратиться по вашим каналам за церковным разрешением на экзорцизм".

"Понял, я посмотрю", - спокойно ответил Йорк и повесил трубку с ноткой сожаления об

отсутствии заданий.

Отложив телефон, Йорк принялся вскрывать посылку. Внутри он обнаружил диктофон, планшет и конверт, а на диктофоне - записку: "Отец, пожалуйста, перемотайте вперед до конца".

Очевидно, запись Эда не была спокойной.

Йорк прищурился, нажал кнопку воспроизведения и сначала слышал обычные звуки.

Перемотав вперед до определенного момента, он услышал ненормальный голос, заставивший Йорка резко остановиться.

"А-а-а-а-а-а-а!!!"

Страшные, пронзительные крики наполнили церковь - звуки, которые трудно произвести человеку.

Йорк молча выключил диктофон, признавая подлинность инцидента с духом, хотя церковь требовала более конкретных доказательств.

Затем он повернулся к планшету и открыл отмеченный видеофайл.

Экран потускнел, показывая хаотичные сцены погони взрослых за ползущей девочкой.

Ненормальность движения девочки, как будто кто-то дергал ее за волосы сзади, пока ее тело лежало на полу, была очевидна.

"Неопровержимое доказательство", - Йорк спокойно закрыл планшет и взял конверт Эда.

Открыв его, он обнаружил фотографии, дающие более наглядное представление.

На первой была изображена девушка, идущая в темноте с невидимыми руками на плечах.

На второй она поднималась по лестнице с закрытыми глазами, а позади нее маячила фигура мальчика в старинном одеянии...

Йорк поджал губы, бросил фотографии обратно в коробку и позвонил Эду Уоррену.

"Семья в серьезной опасности. Дайте мне точный адрес..."

<http://tl.rulate.ru/book/105978/3810822>