

Когда я тщательно просматриваю светящийся передо мной экран статуса, меня не покидает чувство знакомства с его форматом и структурой.

Не говоря уже о контексте и стиле, это почти то же самое, как выглядит экран статуса Повелителя!

'Подождите... это значит, что я NPC в Overlord?!'

'ДА! Джекпот, детка! Новый мир, я иду!'

Успокоившись от перевозбуждения, я пытаюсь перечислить, что мне известно на данный момент.

1. Я мертв. Спасибо, Трак-кун! Ты проделал очень хорошую работу.

2. Я в Оверлорде! Не как игрок, а как NPC! У этого есть свои плюсы и минусы, но все же с этим можно справиться.

И лучше, чем быть игроком, который живет адской жизнью на загрязненной земле, я выбираю стать красивой куклой Кен в любое время!

3. Меня зовут Айнц, но не Папа Кости, а Айнц. Скорее, это ангельская версия его самого, с большим количеством актерских навыков в арсенале.

4. Великолепная женщина передо мной - моя создательница, или, лучше сказать, ее игровой аватар. Она занята тем, что печатает что-то на своем экране.

Вероятно, она добавляет к себе историю или что-то в этом роде, что меня весьма беспокоит.

Пожалуйста, будьте добрым ангелом, которым вы являетесь - .

Пожалуйста, не будь извращенцем, как Перорончино, или психом, как Табула. Я прошу тебя!

Я не знаю, как она выглядит, но знаю, что она японка... Верно? Ну, это неважно.

Она тоже Ангел, это очевидно, но явно более высокого ранга. Вероятно, она вложила много своих уровней в свой расовый класс.

Она состоит в клане, а не в гильдии, под названием Ангелариум. Ее штаб-квартира находится в Меланхолической башне в Безмолвных холмах Хельхейма.

Но почему именно Хельхейм? Я думал, большинство из них играют за хороших парней, которые хотят убить все гетероморфные расы? -

'Ну, может, они не такие уж и плохие, как я думаю'.

Хм... Я обязательно встречу с этим заключением на другом свидании, как только соберу больше информации - .

5. Я Ангел первого уровня. Это понятно, ведь я только что - родился - и не способен двигаться.

Зато я могу видеть свой статус на экране. Включая целую модель себя, и, черт возьми, я выгляжу хорошо.

Спасибо, Сера! Я не знаю твоего имени, но буду называть тебя так - .

Ты будешь моим первым завоевателем в этом гареме, муахахахаха, шучу!

У меня также есть инвентарь, пока пустой, но, надеюсь, бесконечный, так как не было цифрового обозначения, я должен поэкспериментировать с ним позже, когда смогу.

Однако я не могу просмотреть свою историю, это довольно тревожно, все, что она пишет, вредит моей жизни в Новом мире!

Что ж, пусть пока плывет по течению, я могу работать над тем, что у меня есть, и просто должен сохранять стойкость души и разума.

Из задумчивости меня вывел смех Сэры. В ее смехе не было ничего очаровательного, скорее он был похож на смех, граничащий с психом. Если честно, он навевает флюиды Яндере.

Что ж, перейдем мост, когда дойдем до него, не стоит хандрить и бояться будущего - .

Я мечтал о своем будущем в Новом Свете. Но все прервалось, когда я услышал голос Сэры.

- Мой дорогой муж, Айнц, я хочу познакомить тебя с моими сестрами. [Пойдем со мной, дорогой - .

'Эх? Правильно ли я ее понял?

Как только она произнесла слово - Пойдем - , я машинально шагнул к ней и опустился перед ней на колени, к моему недоумению, мои руки взяли ее руки и приблизили их к моим губам, чтобы поцеловать их, но мои губы так и не встретились с ее рукой.

Затем я поднял голову, мои глаза впились в ее взгляд, и слова начали слетать с моих губ без моего контроля.

- Любовь моя, я пришел к тебе, услышав твой зов - .

Меня прошиб пот. О, наша дорогая Сера - невинная прекрасная дева? Возможно, нет.

- Кьяаааа~ Так романтично! -

Сера воскликнула голосом, наполнившим комнату радостью и волнением, в отличие от ее вечно стоического аватара. Звуки, которые она издавала, заставили меня внутренне покраснеть.

кашель *кашель*

Сера сильно кашляла и, судя по тому, что я почувствовал, она обрела самообладание.

- Очень хорошо, [Follow]

Я стоял прямо, с самообладанием, мое тело переместилось за ее спину, когда она начала идти, и я тоже последовал за ней.

Выйдя из широкой и роскошной комнаты, в которой я находился до этого, за дверь меня встретил широкий коридор.

Он был оформлен в той же эстетике, что и комната, но с большим количеством колонн, с виноградными лозами и лаврами зеленого цвета, переплетающимися друг с другом, создавая ощущение, что это Олимп.

Длинный голубой ковер на белом мраморном полу с золотой отделкой и статуи ангелов, стоящие между большими колоннами, о которых я уже упоминал.

У каждой статуи было свое оружие: одна держала большой топор, другая - булаву, меч, катану, лассо, кнут и многие другие, названия которых я не знал.

Продолжая идти позади, я не мог не восхищаться тем, сколько труда и усилий члены клана вложили в эстетику своей базы.

Стены покрывали ангельские фрески с различными лицами и формами.

Некоторые были в форме милых детей, как Херувимы, а некоторые имели устрашающий вид,

как многоглазые Троны.

И божественная красота серафимов, вместо того чтобы прятаться за крыльями, позволяла им просто показать свой божественный лик.

Я не знаю, женщины они или мужчины, поскольку они андрогинны, но они великолепны!

Зал также наполнен картинами: поющие хоры ангелов, ангелы против нежити, против дьяволов и демонов, обычная тема светлого и темного.

Но самая знаковая для меня - картина, на которой Люцифер утаскивается в ад женской версией Святого Михаила.

Я не хочу обидеть никого из религиозных верующих, но это выглядит так круто - .

Залюбовавшись картинами и погрузившись в собственные размышления, я не заметил, что мы находимся возле большой двери, расположенной между двумя большими колоннами, от которой к двери ведет несколько ступенек.

Дверь была испещрена золотыми странными письменами и символами, похожими на магический круг, и светилась.

Сера сделала несколько шагов к двери, я уже собирался последовать за ней, но тут...

- [Стоп] - .

Я встал на ноги.

- [Останься] здесь, моя дорогая, я бы хотела, чтобы ты устроила нечто вроде торжественного входа, чтобы удивить моих сестер. Хе-хе-хе - .

Я закатил глаза, пока она продолжала идти к двери, которая внезапно ожила.

Золотые символы на двери двигались, к моему удовольствию, как будто это были механические части часового механизма.

Дверь открылась, но ровно настолько, чтобы она могла войти, я не мог ничего увидеть за дверью, потому что она загородила мне обзор, а затем она закрылась так же, как и открылась.

Я остался в полном одиночестве, предаваясь собственным размышлениям с одной мыслью.

'Похоже, пришло время познакомиться с моими невестками'

Что вы думаете об этой главе?

Я постарался сделать ее более описательной в плане архитектуры и интерьера клана.

<http://tl.rulate.ru/book/105960/4290548>