

## Глава 6. Молодое тело, старая душа.

Храм джедаев представлял собой огромное сооружение, практически город в виде одного здания. Дворец, построенный на вершине горы и окружающий ее, вмещал в своих стенах всех джедаев, даже если большинство из них обычно находились вне храма в любой момент времени. В его обширных залах было несколько способов быстрого перемещения из одной части строения в другую, хотя большинство джедаев предпочитали совершать более неспешные прогулки по его коридорам, если в этом не было острой необходимости.

В Ордене Джедаев существует несколько традиций, когда речь идет о посвящении в падаваны. В основном эти традиции сводились к заполнению бумаг в Башне Первого Знания и быстрой встрече с Советом Первого Знания, чтобы поздравить нового падавана с повышением и пожелать ему успехов в дальнейших начинаниях. Для большинства посвященных и падаванов это была единственная встреча с Советом Первого Знания, пока они сами не становились рыцарями и не решали сотрудничать с Советом в обучении посвященных.

(Совет первого знания — один из четырёх советов Ордена джедаев в период существования Галактической Республики. Основной задачей Совета были надзор за древними реликвиями и артефактами и толкование древних текстов. Среди прочего, Совет осуществлял надзор за Архивами джедаев.)

После этого падаван получал информацию о том, где он должен встретиться со своим новым Мастером, часто его информировал Великий магистр Йода, поскольку Великий магистр был лично заинтересован во встрече и поздравлении каждого падавана, изредка давая совет.

Для Тани это был Мейс Винду, который лично сопровождал ее на встречу с Мастером, от одного углового шпиля к другому на необычную первую беседу.

Сара Лабуда уже стояла в центре зала совета, когда вошли мастер Винду и падаван Дегуречафф, а остальные члены Высшего Совета уже заняли свои места. Таня заняла свое место рядом с Лабудой, когда за ней закрылись двери.

— Мы не любим слишком вмешиваться в первую встречу падавана и его мастера, но есть определенная информация, которую, как нам кажется, важно знать вам обоим, — начал мастер Винду, прежде чем передать объяснения Ки-Ади-Мунди.

— Некоторое время назад до нас дошло, что у падавана Дегуречафф есть особые обстоятельства. Обстоятельства, которые могут повлиять на ее обучение у рыцаря Лабуды, — начал Ки-Ади-Мунди. Лицо Тани старательно сохраняло безучастный вид, в то время как Сара Лабуда излучала спокойствие.

— Это не первая жизнь. Молодое тело, старая душа.

Эмоции Тани превратились в кипящую смесь, которую было трудно разобрать из-за того, как быстро она меняла эмоции, но больше всего на ум приходила растерянность.

— По нашим наблюдениям, ты реинкарнировала из древнего ордена дже'дайи.

— Дже'дайи? — переспросила Таня, услышав лишь небольшую разницу в произношении.

— Да, предшественники нашего Ордена Джедаев. Мы не знаем, помнишь ли ты что-то из своей

прежней жизни в тот период, но мы верим, что твой дух помнит техники того времени, – объяснил Мейс Винду. – Мы с нетерпением ждем, что ты сможешь вспомнить из своей прошлой жизни.

Через мгновение Таня поклонилась.

– Я не подведу вас.

Сара Лабуда поклонилась.

– Я помогу ей пройти этот путь.

С этими словами магистр вывела своего нового падавана из совета в их новые покои.

\*\*\*

Сара Лабуда молча вела свою юную падаванку к жилому кварталу Храма. Поход включал в себя одну-единственную остановку для покупки декоративных бус.

Во время прогулки они не разговаривали: обе размышляли об откровениях, сделанных в зале Высшего Совета, и не знали, как начать диалог, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию. Жилой квартал располагался довольно глубоко в строении храма, примерно на полпути к центру, и жилые помещения сильно напомнили Тане ее прежнюю жизнь и квартиры, в которых она жила. Маленькие, эффективные помещения, которые из-за ограничений в размерах способствовали более рациональному и минималистичному стилю жизни.

В квартире, которую им предстояло жить вдвоем, была небольшая гостиная с диваном и креслом на ковре, дверь в ванную, две двери, ведущие в спальни, где стояла кровать и небольшой письменный стол со стулом, а с одной стороны от гостиной находился небольшой кухонный уголок. В помещении не было окон, и если бы не мягкие оттенки коричневого и желтого цветов в отделке, оно могло бы показаться тюрьмой. Но и так здесь было уютно, к тому же отсюда легко попасть в остальные помещения храма.

– Давай начнем плести твою падаванскую косу, – сказала Сара Лабуда, садясь на диван и указывая Тане присоединиться к ней. Таня кивнула и тоже села на кушетку.

Волосы Тани были скромной длины и свисали только до линии челюсти. Этой длины вполне хватало для косички «крысиный хвост», которую Лабуда начала заплетать сразу же с правой стороны головы Тани, добавив несколько бусин, чтобы сделать косу более заметной и интересной, но не так много, чтобы она отвлекала внимание.

– Почему бы тебе не пойти и не заняться обустройством на сегодня. Ты уже покидала храм в качестве посвященной? – спросила Лабуда, закончив заплетать косу.

– Нет. У нас никогда не было возможности покинуть храм. – Тихо ответила Таня.

– Тогда завтра мы начнем с путешествия по Корусанту. Побудем среди нормальных людей, чтобы ты увидела и узнала немного об их жизни. – Решила Лабуда, и Таня кивнула, соглашаясь с решением мастера.

\*\*\*

На следующее утро Сара Лабуда проснулась от запаха заваривающегося кофе. Быстро

одевшись, она направилась на кухню, чтобы посмотреть, чем пахнет, и с удивлением увидела, что Таня парит в воздухе, ища кружку, в которую можно налить заваренный кофе.

Понаблюдав за своей новой падаваном, Лабуда заметила, что полет, хотя и впечатляющий, был вялым, а движения - отрывистыми.

– Знаешь, пить такое тебе вредно, – приподняв бровь, прокомментировала Лабуда, получив в ответ лишь хмыканье. Спрятав смех от откровения, что ее падаван не любит утренние подъемы, Лабуда решила немного подколоть ее, чтобы наладить комфортные отношения. – Это замедлит твой рост. Ты едва ли будешь выше магистра Йоды.

Получив ответный взгляд, Лабуда не смогла больше сдерживать смех и издала несколько хихиканий, после чего сама взяла кружку кофе. Свежесваренный, но не очень качественный. Вполне приемлемо для начала дня.

Поставив кружку, Лабуда принялась готовить простой завтрак. Просто взяла кастрюлю, добавила в нее крупу, немного сушеных овощей и воды и поставила вариться.

Посмотрев в сторону гостиной, Лабуда почувствовала, как на ее губах появляется улыбка, когда она увидела Таню, сидящую в кресле и попивающую кофе. Им нужно будет составить расписание дел, чтобы избежать беспорядка в доме, но Лабуда не возражала против того, чтобы девочка пока не напрягалась.

Когда плита загудела, оповещая об окончании готовки, Лабуда разложила еду по мискам и поставила одну перед Таней на маленький столик, а сама устроилась на диване.

Они ели в молчании: Таня все еще приходила в себя, а Лабуда наслаждалась умиротворением.

– Куда мы сначала пойдем, мастер? – спросила Таня, словно пробуя слово на вкус, чтобы привыкнуть к новой динамике.

– Я думала сходить на рынок, мы можем попробовать найти несколько вещей для запасов в кладовой, помимо стандартной еды, – ответила Лабуда и озорно улыбнулась. – Я нахожу предложения храма немного безвкусными.

Таня просто кивнула и принялась за еду, продолжая приходить в себя.

\*\*\*

Я был рад, что наш первый поход был на рынок. Мастер Лабуда была права, что еда в храме была немного безвкусной. Она должна быть питательной, но не имеет вкуса, чтобы сделать ее приятной для употребления.

Рынок, на который она меня привела, был под открытым небом с кучей маленьких ларьков, предлагающих свои товары для ознакомления. Пройтись по ним было интересно, так как я не мог определить большую часть того, что было доступно, а то немногое, что я мог, не вызывало у меня доверия. К счастью, многие из них позволили нам попробовать небольшие образцы, что помогло мне кое-что понять об этом новом теле.

У меня была огромная тяга к сладкому. Все сладкое заставляло меня хотеть еще больше сладкого, в то время как большинство других вкусов не вызывали у меня особого интереса. Правда, мы нашли несколько полезных для здоровья блюд, которые мне показались в какой-то степени приятными.

Еще одна вещь, которую я узнал о своем вкусе, заключалась в том, что мне больше не нравится острая горячая пища. Это меня немного расстроило, учитывая, что в прошлой жизни мне доставляло некоторое удовольствие иногда побаловать себя острым, почувствовать ожог на языке.

Со временем мне придется это исправить, хотя бы для того, чтобы увидеть, как кто-то другой плачет от острой пищи, которой я когда-то наслаждался.

Весь день мы провели, неспешно исследуя маленький рынок, встречая всевозможных инопланетян и роботов. Хотя, наверное, правильнее было бы называть их дроидами, как это делают здесь. Я не совсем понимаю разницу, но было бы неплохо посмотреть, чтобы не запутаться и не оскорбить кого-то или что-то. Позже.

А пока, пожалуй, я просто приготавлиюсь ко сну, завершая долгий день шопинга. По крайней мере, не за одеждой.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/105948/4455022>