

Глава 5. Последствия турнира.

Медитация - важная часть философии джедаев. Она помогала джедаям придерживаться одного из основных постулатов - контроля над эмоциями, а также способствовала тому, что идеологическая обработка становилась основной частью их убеждений. Кроме того, это был отличный способ снять стресс от переживаний и сосредоточить разум, что значительно облегчало использование Силы. Если бы не перечень преимуществ медитации, подтвержденных документально в моей прошлой жизни, я бы, возможно, отнесся скептически к тому, что джедаи настаивают на регулярной медитации по любому поводу и без повода.

Как бы то ни было, в основном я просто находил это немного чрезмерным. Для получения пользы от медитации не нужно было тратить так много времени, но я не собирался жаловаться на то, что мне разрешили сидеть и ничего не делать. Хотя сейчас моя медитация была направлена на то, чтобы успокоить нервы перед предстоящей встречей с мастером Мейсом Винду.

После того как мне сообщили, что он магистр Ордена, а не Мастер Боя, как я думал, я сел за стол, чтобы просмотреть, кто какие должности занимает в Высшем Совете и некоторые другие важные роли в Ордене. Раньше я этого не делал, потому что был адептом: по сути, у меня была начальная должность в ордене с длительным испытательным сроком, пока я проходил курс обучения и изучал свои должностные обязанности. Это было так далеко от генерального директора, как только можно. Или я так думал.

Я не учел, что в сообществе джедаев каждый член ордена считается важным и достойным помощи, и что они относятся к этому серьезно. Вплоть до того, что даже генеральный директор поможет сотруднику низшего звена освоить азы боя на световых мечах.

Устранение этой проблемы и запоминание каждого человека из совета директоров, так сказать, поможет мне, когда я неизбежно столкнусь с ними.

Теперь мне нужно было просто успокоиться перед предстоящей встречей. Должно быть, я сильно разочаровал мастера Винду, потому что, отправляя сообщение о времени нашей встречи, он упомянул, что это будет наша последняя тренировка на некоторое время. Я очень старался в том последнем поединке, но мой противник слишком умело защищался от моих ударов, не оставляя мне шансов на успех. Я просто не смог победить его и выиграть турнир.

Услышав, как открывается дверь в тренировочный зал, я поднимаю голову и вижу мрачное лицо мастера Винду, который входит в зал. Собравшись с духом, я готовлюсь извиниться за то, что не смог соответствовать его требованиям.

Сара Лабуда была осторожным джедаем и считала, что изучение проблемы перед тем, как с ней столкнуться, часто приводит к тому, что ей удастся придумать новые методы ее решения. Ее текущая проблема заключалась в том, как обращаться с новым падаваном и обучать ее, а для этого нужно было найти как можно больше информации о ней.

Записей было очень мало - Таня была самым молодым падаваном за последние десятилетия, - но то, что было, очень прояснило ситуацию для Лабуды.

Таня родилась на Корусанте в семье официантки и механика спидербайка. В то время у пары

были финансовые трудности, и вместо того, чтобы провести как можно больше времени с только что родившимся ребенком, они отдали ее в храм, взяв с них обещание, что те позаботятся о ней. Не то чтобы джедаи поступили иначе, каждая разумная жизнь была ценна и достойна защиты, но родители часто бывают иррационально эмоциональны в таких вещах.

В ее личном деле было отмечено, что Таня долгое время была довольно суетливым ребенком, а потом постепенно превратилась в очень спокойного малыша. Пока ничего необычного, но именно с того момента, как она смогла самостоятельно ходить, стало проявляться все больше отклонений от нормы. Страсть к чтению, особенно исторической и экономической литературы, стеснение перед товарищами по яслям, нехарактерное для большинства детей, находящихся рядом с теми, с кем они росли буквально с рождения. И еще - ее успехи в учебе, всегда самые высокие оценки в академических и физических дисциплинах, в то время как ее эмоциональное развитие было не заторможенным, а крайне неравномерным. Она умела распознавать эмоции и даже очень хорошо контролировала их, но ее способность определять причины различных эмоциональных состояний, казалось, была случайным броском кубика на то, правильно ли она это сделает.

Все остальные подростки ее возраста хотя бы на три четверти отвечали правильно, а Тане удавалось лишь в половине случаев. К этому следует добавить, что Таня, похоже, была совершенно неспособна чувствовать эмоции. Нет, она полностью полагалась на язык тела и мимику. Ее способности к использованию Силы были на одном уровне с ее товарищами по яслям, хотя ее применение этих способностей было более творческим, и она, конечно, могла чувствовать Силу, но когда дело доходило до понимания того, что чувствуют другие, она полагалась исключительно на то, что могла наблюдать своими более обычными чувствами.

Лабуда начала подозревать, что у Тани нестандартная связь с Силой - препятствие, с которым придется работать. Отметив это на будущее, она решила, что пока лучше поработать над сильными сторонами Тани и уделить внимание тем моментам, которые помогут ей в ее практическом мирском понимании людей, которые ее окружают. Возможно, она никогда не сможет достичь настоящего мастерства в умении чувствовать эмоции, которые люди так старательно пытаются скрыть с помощью мужественного лица и банальных комментариев, но она должна быть способна видеть сквозь такие маски и уметь определить, что в ситуации что-то не так.

Сара Лабуда вернулась к своим поискам, чтобы просмотреть сохраненные копии учебных работ Тани, и кое-что заметила, вздернув брови. Прочитав множество гражданских отчетов за время своей работы над миссиями и отчетами, Лабуда могла с уверенностью сказать, что то, что сдала Таня, было эквивалентно выпускнику университета. Тот, кто закончил школу, усердно работая и тратя родительские деньги на обучение. Дикция была внятной, но четкой. Текст был кратким, но наглядным. И в каждом из них приводилось множество цитат на любые факты, с точным указанием места в цитируемом произведении.

Рыцарь Лабуда была очень заинтересована в предстоящей встрече, чтобы официально познакомиться и быть представленной своему новому падавану; объяснения, обещанные ей Советом, должны были оказаться весьма убедительными.

Мастер Винду не любил проводить время в компании детей. Причиной тому были ожидания, которые дети часто возлагают на взрослых, - ожидание, что с ними будут играть, развлекать их и отвечать на все вопросы. Сказать взрослому "нет", когда ему надоедают, зачастую было проще простого, но с детьми было гораздо сложнее: они смотрели умоляющими глазами и

часто не хотели принимать "нет" в качестве ответа. Когда взрослые не соглашались, Винду мог слегка отшлепать их или применить небольшой трюк с разумом и отправиться восвояси, в зависимости от того, что он чувствовал в данный момент. Когда речь заходила о детях, их понукание не одобрялось почти во всех существующих обществах, а дети часто обладали необычайно сильной волей, для использования которой требовалось больше сил. И даже в этом случае дети могут оказаться до странности упрямыми.

Отсюда и отсутствие у него восторга, когда он вызвался обучать Таню. Его клятва помогать другим всегда брала верх над его личным дискомфортом в общении с окружающими, а Таня нуждалась в помощи. Ее гнев и разочарование случались часто, и хотя она могла держать их под контролем, сила эмоций беспокоила Винду, и он решил, что лучше всего дать ей способ направить хотя бы часть эмоций наружу, чтобы уменьшить их количество, которое ей нужно контролировать и выпускать в Силу. Это была тонкая грань - использовать свои эмоции и оставаться на светлой стороне Силы, но во время их бесед, когда они тренировались, Мейс все больше убеждался, что Таня не падет духом, поскольку сила не была ее истинным желанием.

Нет, похоже, она хотела двух вещей и была озабочена тем, как их достичь, и все, что мог сделать Винду, - это помочь ей на ее пути. Первое - безопасность - было достаточно легко достичь: обучившись, она смогла бы защитить себя и окружающих. Второе было сложнее, потому что это была не проблема обучения или доступа, а проблема ее восприятия. Как заставить человека понять, что он уже стал частью общества, если он не замечает открытости окружающих?

Очистив свои эмоции, Мейс Винду приготовился к последнему уроку Ваапада. Возможно, последнему в его жизни: число кандидатов, способных освоить этот стиль, эффективно использовать его и не перейти на темную сторону, было настолько мало, что казалось скорее ошибкой в подсчетах, чем реальным числом.

Войдя в тренировочный зал, Мейс Винду почувствовал приближающуюся головную боль, когда увидел, что Таня практически распростерлась перед ним.

– Мне очень жаль, мастер Винду.

Что она наделала? Почему она должна извиняться перед ним? Дети так серьезно относятся к самым странным вещам, что же это может быть?

– Все в порядке. Возможно, прежде чем мы начнем, нам стоит сначала обсудить то, что тебя так беспокоит.

Мастер Винду расслабленно уселся на пол, а Таня села прямо.

– Я поставила вас в неловкое положение после того, как вы потратили столько времени, помогая мне научиться пользоваться световым мечом.

– И в чем же заключалось твое смущение?

– Я не смогла победить своего противника на турнире.

Просто проблема с тем, что, по ее мнению, от нее ожидали.

– Лебит был ожидаемым победителем турнира. Он был самым продвинутым учеником в бою на световых мечах своего поколения, самым физически подготовленным и, кроме тебя, единственным, кто начал изучать вторую форму. То, что ты сумела пробить его Третью форму и

свести матч вничью, весьма впечатляет.

– Третья форма?

Мейс Винду посмотрел на сидящую перед ним девочку и почувствовал, как у него начинает болеть голова. Она была так молода, что ей еще многому предстояло научиться. И если точное время, из которого, как они предполагают, она реинкарнировалась, верно, то, возможно, существовала только одна форма боя на световых мечех.

– Да. Третья форма, Соресу. Это направленная на защиту форма, требующая большой выносливости. Вариант седьмой формы, Ваапад, - атакующая и агрессивная форма, также требующая большой выносливости. То, что тебе удалось так быстро победить всех своих предыдущих соперников, фактически дало тебе преимущество перед финалом, так как ты меньше напрягалась. Поединки Лебита длились дольше, и хотя он выиграл свои бои, он заплатил за это своим напряжением.

– Если бы ты встретился с ним в первом поединке, он бы, скорее всего, победил, поскольку Соресу, вероятно, лучше всего противостоит Ваападу.

– Значит, вы не расстроились, потому что не ожидали, что я выиграю?

– Да. А теперь перейдем к уроку. Сегодня я буду учить тебя последнему ката, а потом ты познакомишься со своим новым учителем, юный падаван.

– Да, мастер Винду.

Оба встали и заняли исходные позиции, их фиолетовые клинки загорелись, и Мейс Винду начал медленно показывать ей ката, внося небольшие коррективы по мере необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/105948/4265885>