

В пещерах Иллума было холодно. Не холод холодильника. Не холод морозильной камеры. И даже не холод зимнего дня, покрытого снегом. Нет, пещеры Иллума - это холод планеты, удаленной от теплого сияния местной звезды, погребенной глубоко во льдах поверхности и созданной на замерзшем ядре планеты, которая считается живой только потому, что у нее есть пригодная для дыхания атмосфера, а кибер-кристаллы, которые мы ищем, - это, очевидно, живые кристаллические формы жизни. Холод успел пробраться сквозь толстый плащ, в который я был одет, и я чувствовал холод в своих костях.

Перед нами стояла задача определить настоящий кибер-кристалл среди льда, и единственным способом сделать это, было найти кристалл, который взывал к нам. Проверка нашей способности прислушиваться к Силе и слышать, что она говорит. Если бы не доказательства того, что такое возможно, я бы посмеялся над этим как над псевдонаучной религиозной чушью, но вот я иду по следу, потому что некое чувство направляет меня в эту сторону.

Черт! Мой фонарик только что погас. И теперь я ничего не вижу. Ладно, успокойся. Магистр Йода сказал нам, что в процессе обучения нам придется столкнуться с испытаниями, и что их преодоление и доверие к Силе - все это важно для успешного завершения.

Итак, посмотрите на проблему логически. Я не могу видеть, потому что у меня погас свет. Решением будет найти новый фонарь. Из материалов у меня есть фонарик, который перестал работать, одежда, коммуникатор на случай непредвиденных обстоятельств и Сила. Есть записи о том, как ситхи создавали молнии из Силы, так что проявлять вещи из Силы вполне возможно.

Осторожно приняв медитативную позу, чтобы не приблизиться к краю пропасти, возле которой я передвигался, я начинаю медленно и ровно дышать, сосредоточившись на том, что мне нужно. Руки сцеплены перед собой, чтобы сосредоточить энергию на попытке создать маленький шар света. Медленно, ровно дыша и сохраняя спокойствие, я вижу, как появляется маленькая искорка света, а потом моя уверенность берет верх и делает ее все ярче и ярче.

Оглядевшись вокруг, я вижу, что упустил несколько деталей окружающей обстановки из-за ограниченного освещения фонарика. В этих пещерах были прекрасные голубые и фиолетовые цвета, смешанные с белыми ледяными стенами. Тряхнув головой, чтобы прекратить эти размышления, я встал и продолжил работу. Не стоит отвлекаться и терять много времени, когда вход в пещеру замерзнет на закате.

Следуя за ощущениями вглубь пещеры, я оказался в довольно опасном месте. Я чувствую, что кристалл, который я искал, находится в центре другой ямы. Я даже вижу его с того места, где стою, - на пьедестале, практически парящем посреди круглой площадки с гладкими стенами, где нет ни безопасного спуска, ни безопасного подъема.

Стиснув зубы, я чувствую, как нарастает гнев. Так вот где находится мой кристалл? Если я поверну назад, меня наверняка изгонят из ордена, и я буду без гроша в кармане прозябать на улице. Я не слышал, чтобы на Сборе кому-то давали второй шанс, а ведь это был ключ к получению главного компонента знака отличия, который джедаи имели при общении с внешним миром.

И если я отправлюсь туда без плана, то умру либо от голода, либо от переохлаждения. Ужасная смерть в любом случае, поскольку она затянется надолго. По крайней мере, поезд, врезавшийся в меня, был быстрой смертью, даже если бы момент перед смертью был растянут

этим проклятым Существом Икс.

Сделав страдальческий вдох, я подавляю свой гнев и сосредотачиваюсь. Сосредоточившись на дыхании и слегка медитируя, я почувствовал, как на губах начинает появляться ухмылка.

Зачем же я так много внимания уделяю телекинезу и укреплению тела при использовании Силы, если они не хотят, чтобы мы совмещали эти два искусства. Поддерживать свет, пока я это делаю, будет непросто, поскольку мне придется разделить внимание, но я справлюсь.

Сначала я окутываю себя Силой, ощущая, как она слегка сжимает все мое тело, так как я хочу, чтобы она крепко держала меня, чтобы я не соскользнул и мог свободно двигаться. Затем, сначала осторожно, я поднимаю себя.

Именно это я надеялся почувствовать на космическом корабле. Невесомое парение, которое мягко опускает меня в яму. Пока что осторожно и медленно, я смогу поэкспериментировать с полетами позже, когда окажусь в безопасности. Мягко приземлившись, я протягиваю руку и хватаю свой приз, радуясь, что теперь мне нужно только найти дорогу назад.

Прикоснувшись к кристаллу, мир вокруг меня искажается, и я слышу голос, от которого волосы на моей шее встают дыбом.

После того как Йода отправил юнлингов в пещеры Иллума, он стал медитировать, чтобы дожждаться их возвращения. Его сердце всегда наполнялось радостью, когда его окружали существа, наполненные таким же светом, как юные и невинные. Наблюдать за тем, как они с трудом усваивают уроки, которые можно преподать только с опытом, и за тем, как на их лицах медленно проступает понимание, никогда не устареет: простая радость от того, что невежество остается позади ради знания, была удивительно ценной вещью.

Всегда можно было посмеяться над тем, что найдет тот, кто бросится и схватит случайный кристалл льда, думая, что это кибер-кристалл, который подойдет для светового меча. Терпение - вот необходимый урок.

Устроившись в медитации, Йода потянулся к своим органам чувств, чтобы ощутить прогресс каждого подростка. О, похоже, некоторым из них требовался урок работы с другими - обычная проблема юных, когда они так сосредоточены на отдельном человеке и не замечают группу.

Внезапно Йода был выведен из задумчивости сильным всплеском силы.

— Таня? — Йода сам не заметил, как назвал имя той, кто находился в центре всплеска, больше сосредоточившись на том, что это могло означать.

За почти тысячу лет жизни Йода не чувствовал ничего подобного. Светлая и Темная стороны клубились, смешивались и разделялись, но не боролись, а танцевали в гармонии. А потом все внезапно оборвалось. Встав, Йода посмотрел на падавана-ученика, которого он привел с собой. Энакин Скайуокер помогал ему в Сборе, пока его учитель застрял в медицинском центре.

— Здесь ты будешь ждать. А я займусь расследованием возмущений.

Энакин кивнул головой в знак согласия, рассеянно пытаясь понять, что он только что почувствовал в Силе.

– Итак, мы снова встретились.

– Существо Икс.

– Нет нужды говорить со мной таким тоном, ибо я здесь, чтобы дать тебе благо.

– Я не хочу этого. Я не хочу иметь с тобой ничего общего.

– Похоже, ты считаешь, что у тебя есть выбор. Грядет конфликт, и ты окажешься в самом его центре. Если ты хочешь выжить, тебе понадобится моя помощь.

– Значит, ты снова игнорируешь желания других, не понимая природы взаимоотношений, основанных на сделках.

– О нет, я все прекрасно понимаю. Чтобы обрести мою силу, тебе достаточно иметь при себе киберкристалл, который я благословляю, и попросить меня о помощи. В конце концов, ты решишь заплатить за мою силу Истинной Верой.

– Сомневаюсь, что это когда-нибудь случится.

Йода подошел к яме, в которую Таня спустилась за рекордное время, и удивился, когда она вынырнула из нее, - он и не думал, что она способна летать, не будучи опытным пилотом звездолета. Эта легкость стала очевидной, когда она отвлеклась, глядя на кристалл, который держала в руке, - маленький светлый шарик покачивался перед ней вверх-вниз.

– Так, значит, ты? – спросил Йода, придвигаясь ближе к девочке.

– Хм? О, мастер Йода. Я нашла свой кристалл, – рассеянно ответила Таня, показывая ему кристалл.

– Хм, интересно, – сказал Йода, присмотревшись к кристаллу и отметив несколько странностей. Во-первых, это размер. Хотя кибер-кристаллы могли вырастать до огромных размеров, на Иллуме они имели тенденцию к уменьшению из-за того, что джедаи регулярно выращивали их для своих световых мечей. Тот, что был в руке Тани, мог бы подойти для светового меча, но, если верить Йоде, он был бы только одним из более крупных кристаллов, пригодных для таких целей. Второе, что заметил Йода, - цветная сердцевина светового меча, золотое ядро в глубине прозрачного кристалла. Все кристаллы Иллума изначально были прозрачными, потому что еще не были настроены на присутствие Силы. Действительно, цвет кристалла часто говорил о его использовании. Найти частично настроенный кристалл было интересной загадкой.

Возможно, это связано с перерождением Тани.

– Я провожу тебя, – объявил Йода и повел Таню к входу в пещеру.

В конце концов, все мы, близкие к отказу, нашли кристаллы и смогли приступить к созданию своих световых мечей. У нас был доступ ко всем необходимым деталям из самых разных материалов - явный признак богатства джедаев как организации, позволяющий им иметь

большое количество супер специализированных деталей, которые могли использовать только они. Инструкции, которые мы получили, были просты и сводились к тому, что нужно использовать определенные детали, но целью было создать что-то удобное для использования.

Первым делом я подумал о своей любимой ручке из прошлой жизни, подаренной компанией за пять лет безупречной службы и недавнюю сделку, которую мне удалось заключить до того, как я перешел на работу в отдел кадров, где провел последние годы своей предыдущей жизни. Это была изящная металлическая вещь, хорошо сбалансированная. В основном это был темный металл, доведенный до совершенства хромированными акцентами.

Для изготовления деталей я использовал циркониевый и кобальтовый сплавы для основных частей корпуса и композитный материал из керамики и углеродного волокна для рукоятки. Хотя я не дизайнер, я обнаружил, что мне нравится эстетика созданного мной светового меча. А в деактивированном состоянии он очень приятно вращается в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/105948/3970375>