Танимото немало удивился, услышав вопли женщины – он сам едва не обратился в бегство. У женщины была родинка под глазом. Наверное, в молодости она была красивой, но сейчас она источала такую неприкрытую враждебность, что от нее хотелось держаться подальше.

Это была Ямамура Эйко, жена убитого. Она снова закричала:

– Детектив, вы должны как можно скорее поймать убийцу моего мужа.

– Хм, убийство, значит? – переспросил Танимото, не подумав.

– Разве полиция здесь не потому, что это убийство?! – крикнула ему Эйко.

«Нет, я здесь для того, чтобы провести расследование и разобраться, что произошло», – подумал про себя Танимото.

– Убийца живет в «Доме дождя». Наверное, он убил моего мужа из-за наследства. Только, совершив убийство, этот человек теряет право на наследство. Не так ли, детектив? Я видела это в двухчасовом триллере1, – затараторила Эйко. – В любом случае, как бы там ни было, вы должны как можно скорее найти убийцу.

Судя по тому, как она это сказала, Эйко было все равно, арестует полиция убийцу или нет, главное, чтобы этот человек потерял право на наследство и выбыл из числа претендентов на собственность.

Тут Аяно тихо прошептала:

– Человек действительно потеряет право на наследство, если совершит убийство. Но если у него есть ребенок, то право на наследство перейдет к нему. Даже если убийца окажется одним из тех, кто живет в «Доме дождя», число претендентов на наследство не уменьшится.

«Э-э… Аяно-сан, кажется, вы не поняли», – подумал про себя Танимото. Естественно, Аяно не собиралась искать скрытый смысл. Она просто сказала все, как на духу, особо не сдерживаясь.

– Аяно, а ты откуда знаешь так много об этом? – поинтересовалась Эйко.

– Что, прости? А, видела в каком-то триллере…

Похоже, они обе смотрели разные триллеры. Танимото оставалось лишь удивляться, как много могут почерпнуть зрители из двухчасового фильма.

– Я так и знала! Должно быть, ты и есть убийца! Сдается мне, ты единственная, кто сможет

жить в этом особняке с привидениями. За этот дом можно получить кругленькую сумму. Но я не собираюсь молчать и ничего не делать, пока его прибирает к рукам неизвестно кто-то, вроде тебя. Не наглей только потому, что дедушка Сокити обожал тебя, – набросилась Эйко на Аяно.

Однако Аяно лишь наклонила голову и сказала:

– Цена на землю действительно растет по мере развития прилегающих районов. Но кто купит этот участок земли, раз о нем ходит такая дурная слава? Хотя, если тут построить супермаркет или большой торговый центр, то, думаю, ничего страшного не случится, даже если в нем будет обитать парочка призраков или будет происходить что-то сверхъестественное. Потом, по ночам в торговых центрах никого нет. И даже если случится что-то странное днем, то никто все равно не испугается, потому что в торговом центре будет много народу. И кстати, у меня нет детей. Если я кого-то убью, то мое право на наследство не перейдет…

Тут Танимото прервал ее, сказав:

– Извините, Аяно-сан. Эйко-сан уже ушла.

Эйко и Аяно были совершенно разными по характеру. Первая, высказав все, что хотела, просто ушла, оставив Аяно разговаривать сама с собой.

«Вести расследование в этом особняке будет непросто», – подумал про себя Танимото.

Тут он увидел, как из парадной двери вышел элегантный молодой человек, производивший впечатление интеллектуала, и подошел к нему. По какой-то причине ему показалось, что этот человек чем-то был похож на Аяно.

– Вы детектив? Приятно познакомиться. Я Судо Такато.

«Неудивительно, что у него такая сильная энергетика. Хотя, разве можно ожидать иного от наследника знатной семьи», – подумал Танимото.

– Такато, – Аяно нахмурилась, указывая на крышу. – Это убийство в закрытой комнате.

Такато молча согласился с ней. Возможно, потому что они знали друг друга с детства, он привык к эксцентричности Аяно.

1. С начала 80-х годов японские спутниковые телеканалы, такие как Fuji TV, TBS, TV Tokyo, транслируют двухчасовые односерийные (или многосерийные) мистические/детективные триллеры в прайм тайм, обычно в 21:00-23:00. Эти фильмы пользуются большой популярностью у взрослой аудитории 40-60 лет и имеют высокий зрительский рейтинг.

http://tl.rulate.ru/book/105933/3773314