

Мы стояли у входа в здание управляющей компании Виолетты, которое так и называлось «Агентство талантов "Сукки"». Для здания, в котором работала Виолетта и подобные ей, оно выглядело довольно просто. Такое многоэтажное офисное здание можно встретить где угодно. Если подумать, почему здания здесь не сделаны из черепов или чего-то подобного? Это мир демонов или как?

- Райли? - Йаика посмотрела на меня своими большими, усталыми глазами. - Выглядишь не очень. Тебя укачало в машине?

Укачало в машине? В машине! Тот факт, что мы приехали сюда на машине, окончательно взорвал мне мозг. Значит ли это, что автомобили естественным образом появляются в каждом измерении? Был ли у демонов свой собственный Карл Бенц? Вопросов было слишком много.

- Н-нет, - сказал я. - Просто... просто слишком много впечатлений.

- Ты что, не привык к большому городу? - Йаика лениво улыбнулась мне. - Наверное, Адбург кажется тебе удивительным, да?

- Скорее, обычным.

- Обычным?

- Ну, не считая редких средневековых штрихов, здешние здания не сильно отличаются от наших, - пояснил я. - Наверное, я ожидал увидеть ямы с грешниками, которые корчатся в языках пламени и вечных муках... Реки лавы. Ну, знаешь, всякие демонические штучки.

- А-а-а, реки лавы у нас есть, - сказала Йаика, накручивая прядь волос на палец. - И вечные муки, если хочешь работать в офисе.

Возможно, мир демонов похож на человеческий даже больше, чем я думал.

- Итак... - я обвел глазами пустую улицу, на которой мы находились, - думаю, мне нужно поблагодарить тебя.

Несколько мгновений Йаика постояла как истукан, прежде чем ответить:

- За что?

- За то, что сохранила мне голову, - сказал я. - Ты тянула до последнего, но все равно... я в долгу перед тобой.

- Ну, наверное, - улыбнулась Йаика, слегка приоткрыв рот. Я не был уверен, что должен чувствовать благодарность или страх.

Я прочистил горло:

- Как же ты узнала раньше всех?

- О чем ты? - спросила Йаика.

- Об убийстве, - сказал я. - Ты узнала о нем даже вперед отца.

- Ах, это! - рассмеялась Йаика смехом, больше походившим на предсмертный хрип. - Скажем так... у меня неплохие информаторы.

- Ты хитрее, чем кажешься.

- Тебе лучше быть осторожным, - Йаика засмеялась сильнее, - у меня глаза везде.

- Круто.

Помяни глаза, а они тут как тут - к нам направлялся Брэд.

- Простите за ожидание, принцесса, - сказал Брэд. - Здесь трудно найти парковку.

- Пойдем же внутрь, - Йаика схватила меня за руку. - Мне не терпится посмотреть... как работает эксперт.

О, божечки.

Мы прошли через главный вход и очутились в прохладном кондиционированном вестибюле. В центре стояла синегокожая женщина с двумя небольшими рожками на лбу. Она была небольшого роста, и на вид ей было чуть за тридцать.

- Мы ждали вас, принцесса Йаика, - женщина поклонилась. Когда она подняла голову, я встретился с ней взглядом. - А вы, должно быть, мистер Аллард.

Я кивнул:

- А... ты?

- Я помощница... то есть, была помощницей мистера Фолька, - ответила женщина, нахмурившись. - Я Рейн. Приятно познакомиться.

- Взаимно, - сказал я. Честно говоря, я просто хотел побыстрее покончить со всем этим. - Ты суккуб, как и Виолетта?

- О, Боже, нет, - ответила Рейн. Видимо, даже демоны употребляли слово «Боже». - Я огр. Мистер Фольк... тоже был огром.

- Извини, - сказал я. Откуда, черт возьми, мне было знать? У многих демонов были рога, и я понятия не имел, как их отличить. Будучи «огром», она мало чем отличалась от человека, кроме синей кожи.

- Можешь показать нам место преступления?

Рейн растерялась:

- Пресс тупления?!

Я едва не забыл. Самая идея закона была совершенно чужда этим созданиям. Я, конечно, не ходячий словарь, но, видимо, объяснять подобные вещи мне все же придется.

- Преступление - это любой поступок, который противоречит закону, - сказал я.

- Закону?..

Черт, это уже начинало раздражать.

- Мой отец создает новую систему, чтобы разбираться, например, с убийствами, - подала голос Йаика. Ее отец ни черта не создавал, но я все равно был благодарен, что мне не пришлось отвечать. - Райли - эксперт, поэтому он может использовать новые слова, которые тебе незнакомы.

Рейн кивнула:

- Понятно.

Йаика выдержала паузу, показавшуюся вечностью, и наконец повернулась ко мне:

- Объясни... нам.

Не знаю, нарочно или нет, но взгляд у Йаики был как у самой настоящей психопатки. Ее глаза словно говорили: «Только перейди мне дорогу, и я отрежу у тебя самое ценное и брошу в мясорубку». Причем, с улыбкой. Возможно, некоторым парням это могло понравиться, только я к ним не относился.

- Законы - это просто... правила, - сказал я, едва ли не запинаясь. - Одно из правил, которое я собираюсь ввести, гласит «не убий», - да, знаю, хорошо придумал.

- Ой! - вскрикнула Йаика, словно только что вспомнила, что оставила включенной плиту в замке. - Брэд, обязательно запиши. Отец велел мне фиксировать все, что говорит Райли.

Брэд извлек откуда-то ручку и бумагу:

- Готово.

- Хорошо, - сказала Йаика. - Продолжай, Райли.

- Так... кто-то нарушил здесь правило «не убий» и тем самым совершил преступление, - сказал я, поглядывая на Рейн. - Место преступления - это место, где правило было нарушено.

-М-м-м... место преступления?.. - почему-то Рейн выглядела еще более растерянной, чем раньше.

- Просто отведи нас к месту, где было обнаружено тело Фолька, - сказал я.

- А-а-а, конечно, - Рейн судорожно поправила короткие черные волосы. - Прошу, сюда, - ну, наконец-то. Она подвела нас к лифту и нажала кнопку «вверх». - Это на третьем этаже.

Вы серьезно? Демонический лифт? Конечно, тот факт, что у демонов были машины, сбивал с толку еще больше, но все же.

- А что находится на других этажах? - спросил я.

- Каждый этаж посвящен отдельной группе, выступающей под брендом «Сукки», - ответила Рейн.

Мне пришлось сдерживать смех, прежде чем я смог продолжить:

- Кто-нибудь еще находился в здании вчера вечером, когда был убит Фольк?

Рейн покачала головой:

- Нет, только я и девочки из группы «Сукки Герлс». Они - наша самая популярная группа, поэтому мы почти каждый вечер задерживаемся в офисе.

- Почему ты так уверена, что кроме вас тут никого не было?

- Видишь это? - Рейн указала на камеру над лифтом. - Наши сотрудники не знают об этом, но на самом деле это датчик движения. Как только кто-то появляется у лифта или лестницы, он делает снимок. Вчера вечером снимков не было, так что я знаю наверняка, что мы были единственными.

- Что ж, звучит разумно, - сказал я. На самом деле, для меня все складывалось просто идеально. Чем меньше круг подозреваемых, тем лучше.

Дверь лифта наконец открылась, и мы вошли внутрь. Оглянувшись, я увидел, что Брэд остался сидеть в вестибюле. Он никак не мог поместиться внутри вместе с нами. Если только он не втиснется внутрь, а я хотел избежать этого любой ценой. Мне уже хватило тесного общения с Брэдом.

Брэд помахал мне щупальцем:

- Я пойду по лестнице, брат.

<http://tl.rulate.ru/book/105932/3772918>