

Где-то в лесу:

- Сдохни ты на конец, Тварина низкосортная! - кричала молодая красивая девушка и била мужчину ногами.

- Сестра, чего ты возишься с Этим. Пошли. Все уже закончили, - сказала другая, которая с ног до головы была в чужой крови.

- Но эта тварь не умирает! Я его бью и бью! А она не умирает!

- Да зарежь его! Он визжит, как свинья! Другим спать не даёт!

- Слышишь, Четвероногое, тебе повезло! Ха-ха. Будь благодарен! Ха-ха-ха...

Девушка поудобнее взяла клинок двумя руками и приставила его к своей промежности.

- Ммммм!!! - ещё сильнее визжал мужчина, а она насаживалась вместе со своим клинком. Садилась и поднималась - поднималась и садилась. Так, чтобы тот не умирал ещё некоторое время. Девушка покраснела: "Ещё, ещё. Ещё - ещё раз! Ааа. Ах. Ещё... Не могу больше. Ах!"

Она смотрела на труп и удовлетворяла себя своими пальцами. "Как приятно! Приятно! Хочу ещё!"

- Где новенькая?

- До сих пор удовлетворяет себя.

- Аха-ха. Нам ещё выдвигаться. Пусть поторопиться!

Племя Луа - матриархальное племя, которая на протяжении многих лет живёт обособленно от внешнего мира и ведёт агрессивную политику против чужеземцев. Захватывает или убивает любого, кто посмеет вторгнуться в её территорию.

На данный момент, элитные войны из этого племени возвращались с охоты. Они захватили "сто пятьдесят три тела мужского пола"!

И даже уже успели разделить их по классам. Для этого сравнивали их красоту, силу, интеллект, ловкость, здоровье и характер.

Низкосортных не имело смысла везти домой, потому с ними играли уставшие войны, а потом убивали.

Воин, который отличился на охоте, мог забрать себе среднего мужчину в качестве личного раба, а остальных, средних, распределяли на всеобщем собрании.

А высших использовали для продолжения рода. Они были достоянием всего племени.

Где-то в деревне племени Луа:

- Госпожа... - молил юноша с заостренными ушами.

- Нет, я сказала! - закричала статная женщина с рыжими волосами.

- Мама... - упал на колени и склонил голову тот рыжеволосый юноша.

- Сын... Ты уже вырос. И я не могу более держать тебя у себя. На всеобщем собрании я постараюсь, чтобы тебя распределили к средним и тебя взяла Велка, она не причинит тебе вреда, - с трудом выговорила она, а затем ушла.

-...

"Не хочу. Не хочу. Только не это. Ненавижу.

Может сбежать? Ха. Меня же сразу поймают. Да и мать.. Госпожу накажут.

Отец... Жаль, что ты покинул меня так рано. Как бы я хотел ещё услышать от тебя те истории. Что, где-то там... Женщина уважала.. да ещё и почитала мужчину! Как такое возможно?

Эти Женщины.. всегда смотрят и пожирают меня глазами. Если я стану средним или высшим, меня заставят к ним прикасаться, трогать... Только не это! Они такие потные и вонючие. И у них на уме лишь секс да тренировки. Если бы не Отец.. и Госпожа, то два года назад я уже делал бы это. Гадко. Гадко.

Спасибо тебе, Отец... Если бы не твоё воспитание, то я бы уподобился остальным и ходил бы на четвереньках, вылизывая их гениталии", - думал про себя рыжеволосый юноша и мыл одежду. Ведь всеми домашними делами, такими как стирка, готовка, уборка, занимался исключительно он один.

Не завидная была участь у рождённых мальчиков в этом племени...

Слабых и дефектных детей убивали сразу при рождении. Это относилось и к девочкам.

У мальчиков было несколько путей:

Если они были рождены от Высших, то их либо убивали, либо кастрировали к определенному сроку, воспитывая в них послушание и обучая мирным ремёслам. Они не хотели, чтобы кто-то родил от них, ведь из-за Высших, все практически были друг другу родными. А кровосмешение могло навлечь беду на их род. Так они считали.

А если они были рождены от средних, то к восемнадцати годам их, как и остальных мужчин распределяли по рангам.

Никто не хотел рожать от более низкосортного, потому такие случаи были редкими. Иногда даже сами матери просили их избавить от этого позора, то есть поскорее убить их недо дитя.

Когда мать юноши была выдающимся воином, она смогла заполучить во время очередной охоты эльфа в качестве личного раба. "Хилый красавчик - ты мой", - вот так она его и выбрала. Вскоре, родился и он.

Его хотели убить, но тот оказался здоровым и не имеющим никаких дефектов. Да и мать возразила, сказав, что "он станет достойным высшим".

Так и воспитывали в расчете на это. Но к восемнадцати годам юношу нашли раненым в живот столовым ножом. Отца казнили за нападение и неподчинение. И когда дело дошло до сына, мать попросила старейшин подождать, пока тот не поправится, чтобы распределение было честным и они увидели все его возможности.

И вот это время приближалось.

Где-то под землёй.

- Огненный шар!

- Огненный шар!

- Огненный шар!

- Огненный -кхе-кхе горло.

- Бух.

- Чух.

- Бух-бух-бух.

- Пиу.

- Пиу-пиу-пиу...

"- Ух, устал, - сказал беловолосый подросток, который очень сильно вспотел: надо помыться."

И пошёл к реке в хорошем расположении духа.

- Ха-ха-ха. Я крут. Ух, и молодец же я ! Ха-ха-ха. Бойтесь моего огненного шара, бойтесь!

- Я не какой-нибудь "сильный маг" восьмого круга.

- Я, Маг Огненного шара восьмого круга !!!

- "Я не боюсь того, кто изучает десять тысяч различных ударов. Я боюсь того, кто изучает один удар десять тысяч раз." - вот моё кредо.

- Чувствую себя каким-то суперменом! Или Мастером боевой магии огненного шара!!!

Наш Герой уже четвертый месяц находился с самим собой. И уже был на пороге сумасшествия ! Постоянно с собой разговаривал. Особенно со своей Маной. То он её Ирой, то Милашкой звал. Каждый день новые имена!

- Мумка, иди ко мне.

Вдруг, воздух начал приобретать форму огромной собаки, которая начала бегать вокруг нашего Героя и сушить его тело.

- Какой ты молодец. Дай, я тебя обниму.

- Ты ж воздушный! - его руки прошли сквозь воображаемую собаку.

- Чёрт. Да это же я его таким сделал!

- Ааах, спать хочу. Пока, Мумка.

Следующий днём, как обычно, проснулся, привел в порядок постель, пошёл в уборную, затем в сад.

В остальную часть особняка он давно не заглядывал. Двери там были закрыты и не открывались, как бы он не пытался. Но, что интересно, внутри особняк всегда был чистым, без пыли. Как и кровать. Он давно не задумывался об этом. И называл такие непонятные вещи "А какая-то непонятная магия".

После еды приступил к тренировкам.

- Сегодня Огненный шар какой-то не такой. Души в тебе нет !

- Что ты за Маг Огненного шара, если не шарить?

- В таких случаях помогает Ничего.

- Ничего - лучший помощник.

Герой перестал пытаться думать о шаре и забросил его. Как бы выпустил из своего сознания. Стал свободным от него.

- О-о, помогает!

- Огненный шар!

- Огненный шар...

...

- Опять что-то не то... Может Ничего?

- Время Ничего прошло. Это переутомление.

- Тогда погуляем.

- Нужно сделать тапочки. Эти уже испортились.

- Конечно же! Они же не тапочки, а грязная дырявая ткань, которую я намотал ногу. Нужно ещё где-нибудь отрезать.

- Как там, на поверхности?.. А вдруг я последний выживший? И это моё убежище? А там, наверху ходят страшные существа. А меня призвали, как единственную надежду на спасение. Но они не успели сами телепортироваться и их схватили, и съели. Бу-у. Страшно.

- Тихо-то как. Как же я хочу пообщаться с ... живым!

- Кстати, а они поймут меня?

"- Приветствую Вас, я призванный Герой, - указывает пальцем на себя.

- Что он сказал?

- Не знаю.

- Вы не поняли? Его зовут Горшок."

- Типа для них моё слово Герой - означает Горшок...

Так он и ходил взад-вперед, рассуждая.

- Хочу на поверхность. Очень хочу.

- Но как?

- Надо ещё раз проверить телепорт.

Как и раньше рисунок завораживал. Он много раз приходил сюда. Этот рисунок успокаивал. И возвращал рассудок в более менее нормальное состояние.

- Ладно. Проснись. Те же знаки на полу, тот же рисунок. Знаки - это своеобразный круг телепортации, а рисунок нужен для восстановления душевного равновесия после призыва. Это я уже давно догадался. Но как пользоваться этим кругом?

- "Влей Ману, влей Ману", - говорит мне внутренний голос. Но я не знаю, вдруг она взорвётся?

- "Пытка, не пытка", - ага, а потом этот телепорт сломается, если не получится.

- Да и вообще с кем я разговариваю. Неужели. Неужели.

- У меня шизофрения?!

- Нет. Нет. "Да. Да. Да."

- Ааа. Нееет!!!

- Ладно, мне нужно попробовать. Быстрее, пока я не спятил!

- Таак, сделаю так. Влить Ману и представить себе общество полуголых дам. Хе-хе. Амазонок. С накаченным телом, но не слишком.

- Так, балахон у меня чистый. Тапки новые.

- Вперёд!

- И начал он осторожно представлять и вливать Ману. Но ничего не происходило.

Откуда же он знал, что в телепорте есть предохранитель и система безопасности. И без ключа нельзя переместиться.

- Я голоден. И надо обогреться, а то я на воображал себе...

Под конец прогулки взял пару плодов на дорогу и вернулся к телепорту.

Мана завихрилась вокруг него, а он усиленно представлял полуголых девушек. Высвобождалось всё больше и больше Маны. Он настолько их представил, что аж поверил в их существование.

Герой действительно намеревался туда и не важно существовало, то место или нет. Ему уже стало не важно. И в тот момент он исчез с особняка.

Кто-то подумал бы, что телепорт заработал - но нет. Это он сам переместился.

Но как? - спросят любопытствующие.

А великий Маг скажет, что при его особом контроле Маны это было вполне возможно.

Разве вы думаете, когда хотите поднять руку вверх "как её поднять"? Или другое действие? Само тело находит ответ на этот вопрос. Он подстраивается под ваши желания. Как было с его первыми шарами. А так как Мана стала считаться его полноценной частью и чувствовалась также, то, можно сказать, его сокровенное желание с кем-то пообщаться, наконец, увидеть кого-нибудь живого, повлияло на него. И он "пошевелил Маной".

У ворот деревни Луа.

- Кара, ты вернулась.

- Да, старейшина Лиа. И привела достойных продолжателей рода!

- Это хорошо, хорошо. Быстрее заходите. Устроим пир и посмотрим на них.

- Эй. Вы слышали старейшину. Быстрее. Если не хотите опоздать на пир в нашу честь. Аха-ха.

- Да

- Да!

- Идём!

...

В центре деревни.

Вся деревня пришла на это празднество. Поздравляли и приветствовали славных воинов-добытчиков, проявляли к ним неподдельное уважение. А также смотрели на саму добычу. Пленные мужчины сидели вдалеке, закованные в цепях. Люди подходили и смотрели на них, как на каких-то диковинных животных.

Женщины-воины пили и ели, рассказывали о своих путешествиях, о трудностях, что они испытали - делились опытом.

Подвыпившие женщины и девушки танцевали дикие танцы. Возбуждались и возбуждались, когда смотрели в сторону пленных.

И вдруг, в центре появился из ничего яркий свет и осветило это великолепное место. После секундного замешательства женщины-воины вскочили и взялись за свои оружия. Никто не знал, что происходит.

Свет увеличился в размерах, а затем внезапно исчез. Это было похоже на медленную вспышку. Когда люди очнулись, они заметили, что на земле лежал кто-то в странном исписанном непонятными символами балахоне. Никто не решался к нему подойти, но и он лежал, не шевелился.