

Сегодняшняя ночь была самой трудной.

Ему всё время казалось, что та куча плоти живая и она идёт к нему.

И сейчас, закрыв глаза, он видел сон: его правая рука горела и.. отдавало запахом шашлыка.

А потом непонятное, непохожее на руку, начинало расти, увеличиваясь в размерах. Она лопалась и белая жидкость лилась с красной примесью на землю. То, что должно было быть рукой становилось этим. Разрываясь на части, куски плоти вместе с ломающимися костями падали на землю. Парень кричал, что есть сил. Потом, открыв глаза, он увидел, как эта куча смотрит на него, как и рука.

- ААААА. Нет!!! Не надо. Прошу...

Плачет, двумя руками хватаясь за свой рот, оглядываясь по сторонам. Смотрит на свою правую руку. Долго смотрит. Опять окутывается в свою мокрую постель, смотря в сторону закрытой двери, углов, окна. Боится смотреть под кроватью. Тело дрожит. И так каждый раз.

Как бы он хотел, чтобы всё произошедшее оказалось просто кошмаром! Эта боль. Живой ужас!

Он не мог выкинуть эту кучу плоти из головы. Она ползала у него в сознании. В лесу.

Герой не переставал молиться, хотя раньше не отличался большой религиозностью.

Пытался не спать. Но всё же не мог преодолеть свою невероятную усталость, раз за разом засыпая.

Полдень:

- Как тихо. Мам?..

- Я проголодался...

Он осторожно слез с кровати и тупо пошёл в сторону сада, не смотря по сторонам.

Он устал и хотел умереть. Герой думал о смерти. И она не казалось такой уж страшной, сейчас.

Что страшнее? Чувствовать то, что чувствовал он или умереть? Избавление - вот, чего он жаждал.

Жадно схватив первый попавшийся плод, начал есть его. И ел так, как никогда не ел. Кисло-горькие плоды были такими вкусными для него ! Он как будто растворялся в этом вкусе. Эта жидкость, что была в плодах, была такой нужной, освежающей.

Подойдя к ручью, он начал пить, двумя руками зачерпывая воду. И пил он долго, как в последний раз, пока его живот не заболел.

Плоть, как и вчера, лежала на своем месте, лишь высохла немного. Она не шевелилась.

Было тихо. Он и она. Река поблизости текла также, как и всегда. Деревья стояли на своих местах. Было спокойно.

Его правая рука ничем не отличалась от прежней, лишь стала бледной, как и он сам.

Ничего не происходило. Он не умирал. Эта куча не разговаривала и не смотрела на него. Лишь лежала, спокойно разрушаясь.

Что-то дрогнуло внутри него.

Он подошёл и ткнул её палкой. Ничего произошло. Тронул рукой. Ничего. Он был лишь холодным и твердым.

Приятное чувство. Облегчение.

Развернувшись, пошёл назад в свою спальню. И увидел кровать, а в ней пожелтевшие...

- Ха. Ха. Ха-ха-ха, ха-ха-ха, - упал на пол, продолжая смеяться. Это был, поистине, истеричный смех. Его живот заболел, но он не переставал. Знакомые горячие слезы омывали его лицо.

Он чуть не задохнулся, но не мог остановиться. Напряжение выходило из него.

Этот мир и прошлый. Первая магия и первый настоящий ужас.

Одиночество: маленький мирок и он сам с самим собой, со своими проблемами и заботами, чувствами, мыслями и переживаниями. Он один. Совсем этим один...

Жизнь возвращалась в своё прежнее русло. Но наш Герой изменился как внешне, так и внутренне.

Но сначала:

- Надо что-то сделать с этим.. и той кучей.

- Помою. А его...

А сегодня он гулял, разговаривая с собой, размышлял:

- Вот я - дурак!

- Что за огненный шар, если я даже Маной управлять не умею?! Ах. Вот дурак!

- Как обидно!

- Как там? Ммм. Сейчас, сейчас. "Дурная голова.. ногам покоя не даёт". Ааа!

Он вспомнил, как раньше мама его в магазин посылала, а он три раза не то приносил.

У его мамы было большое терпение...

Ещё как на Форексе несколько раз истратил деньги, хотя даже не умел и не знал ничего.

- У меня есть Мана! Значит, - вспомнив произошедшее, он продолжил: если осторожно и медленно тренироваться, то я.. буду цел.

- Но зачем тренироваться? Может быть у меня есть более безопасные способности? А Мана это не моё?

- Но кого я обманываю...

Герой вспомнил, почему раньше в его прошлом мире, он хотел научиться магии.

"Уметь получать то, что хочешь не с кем не борясь, иметь возможность не заниматься не любимыми вещами".

"Не делать не нужных действий: хочешь стать богатым - поступи в университет, закончи и найди нормальную стабильную работу. И работай!".

"Я хотел просто и быстро получать желаемое, не занимаясь не любимыми делами".

"И конечно же не только поэтому".

- Магия для меня - это что-то волшебное, прекрасное, то что помогает в получении того, что хочешь, не отнимая и не борясь с другими. Естественное.

- В фэнтези книгах, фильмах сильный маг - это маг восьмого девятого, там какого-то заграничного уровня. И если спросишь его, что ты можешь своей магией, он, наверное, скажет: "Я могу уничтожить целое государство!"

Целитель скажет: "Я могу оживлять людей!"

Некромант: "Не хочешь почувствовать мою магию на себе? Иди сюда". Хехе.

- Куда меня понесло?..

Поворачивает головой из стороны в сторону.

- На.. Земле я мог достигнуть тех же результатов и без магии.

- Очнись. Очнись. Это не приведет ни к чему хорошему. Стать богатым было возможно и там. Стать свободным тоже.

- Мне руку оторвало. И это магия? Не бывает, того о чём я мечтал. Проснись.

- Даже в ней придётся заниматься не любимыми вещами. Например, тренировать контроль, а то...

Он посмотрел в сторону кучи, что до сих пор лежала.

- Учиться, тренироваться. Заниматься собой.

- Но чего врать, даже сейчас, - посмотрев на свою руку, продолжил: после всего, я хочу. Хочу сделать этот чертов огненный шар! И использовать его по назначению!

И начал наш Герой свои Великие тренировки, но теперь - по-настоящему!

Он просыпался. Приводил в порядок постель. Шёл в туалет. Завтракал плодами. А затем начинал тренировки.

Он учился чувствовать и контролировать Ману. Почувствовать и пошевелить также легко, как

и своей рукой.

Его упражнение было воплощением его Лени.

Он тупо представлял, как Мана выходит из него и танцует стриптиз, и не только.

Это, во-первых, поднимало его настроение и смешило. Что давало ему мотивацию и силы продолжать тренировки.

Во-вторых, такое сложное действие как танец требует большой концентрации и силы воображения. Не говоря уже о творчестве!

В-третьих, танец объединяет! Он сам хотел танцевать, но не мог делать, то и другое. Потому он пытался почувствовать танец Маны и получить такое же удовольствие. И постепенно его подсознание начало привыкать, что Мана это такая же его часть, как и рука.

Можно сказать, что его часть танцевала стриптиз. И он получал двойное удовольствие.

Если бы опытный маг это увидел, он бы избил нашего Героя, причитая, что не для этого создана Мана, не для стриптиза и ему подобных танцев!

Но наш Герой об этом не задумывался.

- Ах, какой я молодец! Ха-ха-ха. Ради этого стоило жить.

Через несколько дней:

- Пришло время, - сказал подросток, когда начал отчётливо чувствовать Ману. А воздух в округе принимать отчётливые женские формы.

Сев, у маленького ручья, он начал представлять маленький водяной шар. Как он появляется из ничего. Потом он представил как Мана становится этим шаром. Для этого высвободил немного Маны... Появилась вода, которая упала в ручей.

- Ура!!! Я не сумасшедший! И мои труды были не напрасны! - кричал и прыгал Герой, радуясь своей первой, не причинившее ему вред магии.

Теперь он начал трудиться ещё больше. Особенно он не забросил свои танцы, считая, что это очень крутая и сильная техника для тренировки контроля и чувствования магии.

- Вот мы и встретились, мой старый приятель. Точнее бывшая часть. Прости.. что так долго. Но не волнуйся. Я позабочусь о тебе. Или о себе? Не важно. Я ведь, теперь - Маг.

Кожа давно высохла, а размеры всей этой субстанции уменьшились как минимум вдвое. Отчётливо были видны кости. Но и они изменились. Здесь не было мух и подобных ему существ, потому гниение и разложение шло медленно.

Прошло с момента его прибытия в этот мир полтора месяца. Подросток это понимал. Почти месяц он тренировался. Хотя это и немного, Герой уже мог делать разную магию, хоть и не сильную. В том числе и огненный шар.

С большим трудом он сделал его, боясь навредить себе. Но радость от этого всё окупала тогда.

И сегодня он хотел поставить жирную точку и избавиться от всё ещё приходящих иногда

беспричинных страхах к этой куче уже костей.

- Огненный...

- Шар! - огненный шар, появившись над его правой рукой и повисев несколько секунд, полетел к той куче. Столкнувшись, шар взорвался, высвобождая ещё больше пламени.

Он сам этому научился. Создать огненный шар и начать увеличивать температуру внутри, а снаружи сдерживать давление. И быстро отправить к цели.

Если бы опытный маг увидел это заклинание, то похвалил бы его, сказав, что тот хорошо постарался в такой короткий срок, но сказал бы, что его магия тратит больше Маны, чем требуется для огненного шара. Но это из-за того, что каждый шар был уникальным в своём роде.

И пока он был под его контролем, подсознание считало его своей частью и изменяло его свойства на ходу. Даже, когда тот летел. Из-за этого можно было подумать, что его магия не устойчивая и он не может держать его под контролем, но и велосипед весьма не устойчив.

Но благодаря подсознанию, человек может ехать и думать о своём, не задумываясь о балансе.

- Огненный шар.

- Огненный шар.

- Огненный шар.

....

Время идёт неумолимым шагом. Или это человек идёт по времени? А, неважно.

Наш Маг до сих пор тренировался Магии. И не для становления кем-то великим, не ради каких-то там эфемерных "попаданцев" или из-за того, что он должен - раз был призван. Нет. А потому, что Магия стала для него единственной отрадой в этом одиноком мире.

Каждый день он садился в сад, где был небольшой камень с маленькой поляной и создавал танец. Создавал своих близких, людей, животных - живых.

Ему давно стало не важно сможет ли он сделать что-то или нет. Не злился, когда у него не получалось. Ему нравилось это занятие.

Герой сидел и смотрел, как огненная дева танцевала на камне. Размером с обычную маленькую куклу, без четких форм кружилась и кружилась...

<http://tl.rulate.ru/book/10590/207771>