

Весь воздух покидает легкие Баррика, когда его живот с силой впечатывается в позвоночник моими ботинками, а импульс закапывает придурка глубоко в землю.

По моему скромному мнению, он не скоро выберется из этой ямы. Неплохое выступление для моего первого боя. Совсем неплохое, что дает мне надежду на то, что, возможно, я все-таки смогу выжить в этой передрыге, в которой оказался.

"- Ух! Пойдемте захватим их корабль, ребята! Моей дорогой Лили нужны новые драгоценности... Ох!" - и в следующий момент Саркис складывается пополам от удара женщины, которая, похоже, на что-то обиделась.

Так что пока Лили идет к докам, а Саркис лежит и стонет на земле, я возвращаюсь в свою комнату.

\*\*\*\*\*

Моя роль в сюжетной линии начнется, когда Соломенные шляпы придут на Джайю, а это должно произойти скоро. Избежать моего поражения как в каноне очень просто. Просто не вступать с ними в драку, не избивать Монблана и не красть его золото.

Но что делать потом?

Я не знаю, чего ожидать от островов, на которых не побывали Соломенные шляпы в каноне, и, честно говоря, я еще не готов в одиночку противостоять другим Сверхновым.

К тому же "Соломенные шляпы" используют все возможности в мире. Возьмем, к примеру, ракуши из Скайпии. Простые вещицы, но их хватило, чтобы за считанные недели превратить двух неумелых бойцов вроде Усоппа и Нами в реальную угрозу.

Да и золото, лежащее без дела, было приятным бонусом.

Но... Энель. Я и моя команда не готовы к встрече с ним. К тому же добраться до Скайпии - само по себе опасно. Как там говорилось в каноне? Когда вы поднимаетесь в потоке бьющим в небо, то либо все выживаете, либо никто.

Неизвестный потенциально более безопасный путь или известный опасный? Решения, решения...

Тук-тук

"- Капитан?"

"- Да, Эдди? В чем дело?" - мой навигатор выглядит неуверенным, что странно для него.

Не то чтобы я знал его долго, но у меня есть воспоминания Беллами... весьма хаотичные. И, судя по тому, что я видел, Эдди всегда был самоуверен, как и остальные члены команды. Так что видеть его таким - в новинку.

"- Лог Пос перенастроился... вроде как".

"- Вроде как?"

"- Дело в том, что он указывает вверх".

Хм. Похоже, мой выбор был сделан за меня. Ну, конечно, блядь.

\*\*\*\*\*

ПОВ Саркис

Беллами вел себя странно с тех пор, как они добрались до Джайи. Не то чтобы он не был эксцентричным раньше, но скорее буйный и шумный, а не созерцательным пьяным.

Уж ему то это известно, ведь в детстве они были лучшими друзьями. Они даже ограбили свой первый магазин вместе. Иногда ему хотелось, чтобы им снова было по двенадцать. Хорошие были времена.

В общем, последнюю неделю Беллами вел себя очень тихо.

Не столько угрюмо, каким он иногда бывал, сколько... подавленно? Беллами никогда не был подавлен, он всегда с нетерпением ждал следующей большой победы, будущей славы.

А с тех пор, как они стали выступать под флагом Дофламинго (и разве это не великолепно?), это стало еще более заметным. Беллами боготворил Дофламинго. Не так, как остальные члены экипажа, а в полном смысле этого слова.

Лили пришлось сжечь розовое пальто Беллами с изображениями фламинго, прежде чем "они стали посмешищем для всего мира. После этого капитан дулся целых две недели.

...неужели Лили снова сожгла его "секретное" пальто?

Но тогда с чего бы Эдди так себя вести? Его интересовали только девушки, мечи и мода, причем два последних пункта были лишь инструментом для получения первого. Не то чтобы он

их получал. Ему потребовалась целая вечность, чтобы перестать превращаться в заикающуюся развалину всякий раз, когда Мюре оказывалась поблизости.

Не то что он, Саркис был Казановой! Единственный мужчина на борту, у которого была девушка...

"- Саркис. Сядь." - иногда Лили было трудно угодить. Эх, но она милая, когда раздражена.

"- Конечно, дорогая", - ответил он, игнорируя ее рычание. Она ненавидела это слово, так что почему бы его не использовать? "- Есть идеи, почему Беллами созвал собрание?"

"- Я же говорила тебе, не называй меня дорогой! У меня вполне подходящее имя, придурок!" - шипела девушка, почти как кошка, отчего ему захотелось ее погладить. Он так и сделал.

"- Ай-ай-ай, перестань щипать меня, женщина. Прости, что назвал тебя дорогой, дорогая. Ой, ладно, извини, я перестану. Лили, прекрати, пожалуйста".

Черт, у нее были сильные пальцы. Как это вообще работает? Разве большие мышцы не означают больше силы? Ее пальцы были маленькими, тонкими, красивыми...

"- Эй, мои глаза здесь, придурок". - его челюсть начала болеть от того, как сильно она ее схватила, но вид был хороший.

На Лили не было солнцезащитных очков, поэтому можно было видеть сапфирово-синие глаза, сверкающие, как драгоценные камни, на лице в форме сердца. Сейчас они были прищурены и наполнены обещанием сильной боли, но Саркис мог бы смотреть в них хоть целый день...

"- Очнись, болван! И, отвечая на твой вопрос, скажу, что я понятия не имею, почему капитан созвал общее собрание. Он их терпеть не может".

Собрание? Какое собрание? Ах, да, собрание. Странно, Лили обычно все знала. Она такая замечательная.

К сожалению, прежде чем он успел снова потеряться, остальные члены команды начали просачиваться внутрь, прерывая его общение с Лили наедине. Пришлось взять себя в руки.

В конце концов, все рассаживаются за столом, неуверенно оглядываясь по сторонам. Все чувствуют, что что-то не так, но никто из них не может понять, что именно. Ситуация усугубляется тем, что Беллами небрежно положил ноги на стол и выглядит очень серьезным.

"- Ладно, нам нужно обсудить один вопрос". - голос капитана звучит глубже, чем обычно. "- Эдди. Слово за тобой".

"- Спасибо, капитан". - серьезно, почему наш навигатор выглядит таким нервным? "- И так, как вы все знаете, мы уже некоторое время находимся на Гранд Лайне. И мы видели некоторые странные вещи".

"- Мы знаем! Ближе к делу!"

"- Да, выкладывай, Эдди".

"- То, что Мюре отвергает тебя, не странно, а нормально!"

О, Эдди покраснел.

"- Заткнитесь, идиоты! Это важно!" - и, конечно, он украдкой бросает взгляд на объект своего воздыхания. "- Как я уже говорил, с тех пор как мы вошли на Гранд Лайн, мы наблюдали странные вещи. Погода не имеет смысла, течения меняются по желанию, а иллюзии - обычное дело. Но мы научились ориентироваться здесь".

Серьезно, к чему все это нагнетание? И ответ на незаданный вопрос тоже очевиден. "- Да, да, по Лог Посу Мы все знаем, что это такое. В чем конкретно дело Эдди?"

<http://tl.rulate.ru/book/105895/4521807>