

Как только я встал перед свечой, мое зрение изменилось, хотя я все еще был в космосе, я был в глубоком космосе, где даже звезды не светили, даже их свет не достигал этой темной пустоты и пустого места. Но передо мной стояло существо, древнее, как время, огромное, как небо, и непостижимое, как это бесконечное пространство.

Я посмотрел в глаза Изначальной Змеи-Дракона, и она сделала то же самое со мной. У меня не было ни способа, ни воли, ни силы, ни возможного способа или метода противостоять этой твари, я не был ни достаточно силен, чтобы бороться с ней, ни достаточно быстр, чтобы избежать ее, но, по крайней мере, я был достаточно храбр, чтобы противостоять ей. Не то, чтобы я справился с таким подвигом, если бы это была реальность, то, что многие из людей, делающих этот самый тест, не смогли увидеть, это было подделкой, все это. Это было не более чем испытание, чтобы встретиться лицом к лицу со своими страхами, и тогда, столкнувшись с ними, их сердца станут сильнее.

Но здесь, хотя это существо и пугало меня, оно не было сердечным демоном. Это не было чем-то вроде многих людей, с которыми здесь столкнулись, это не было каким-то непреодолимым препятствием в моей жизни, которое мне нужно будет упорно работать, чтобы преодолеть. Это передо мной была иллюзия, как и реальная вещь, если бы она стояла так близко ко мне, я бы умер тысячи раз.

То, что передо мной, даже не изображало доли миллиардной доли реального ужаса, который плавал в глубоком космосе и приближался ко мне. Изначальная Змея-Дракон была сущностью, которая была рождена с рождением этого мира, или так сказал Бог Яда.

Я бы даже не мечтал выжить, если бы столкнулся с этим существом с моей нынешней силой, и поэтому я не боялся, потому что если эта иллюзия была моей смертью, то я бы умер. Но если эта иллюзия была не чем иным, как иллюзией, то чего же бояться?

Существо передо мной открыло рот, и я смотрел на него неподвижно. Затем он нырнул на меня, и я остался невозмутимым, невозмутимым. Оно поглотило меня целиком, как тьма, чернее глубины космоса, погрузившая меня, но я не содрогнулся, не закричал, не испугался и не почувствовал горя, я оставался неподвижным, как гора.

Я видел реальное, так как же нереальное могло иметь власть над моим сердцем?

Внезапно я снова очнулся на небесной дороге, и передо мной больше не было свечей.

«Ты столкнулся со своими страхами, ты столкнулся со своей смертью, и ты все еще стоишь невозмутимо, я не знаю человека, у которого нет страха, ибо те, у кого нет страха, — это только сумасшедшие или боги, вероятность быть первым высока, но это не исключает последнего. У тебя впереди долгий путь, культиватор.

Передо мной открылась дверь, сделанная из золота и бронзы, над ней были изображены прекрасные дамы, храбрые мужчины, драконы и фениксы. Дверь открылась в огромное царство, где земля была сделана из смеси золота и темной субстанции.

Это место было достаточно широким и широким, чтобы я не мог полностью видеть его конец, и то, что делало небо этого места, было не синим небом мира, а скорее бесконечным пространством.

Мой ученик, Уэр! Ибо вы находитесь в нижнем Небесном царстве.

Это место хорошо для культиваторов, которые хотят культивировать свою Ци в святую Ци, хотя у вас нет возможности сделать это, вы должны знать, что встреча с существом, которое родилось здесь, будет концом для вас.

Получите любые сокровища, которые вы можете получить, и сбежите из этого места, если сможете!

Черт возьми, что происходит? В тот момент, когда я подумал об этом, мое тело содрогнулось, когда я почувствовал вес, намного превосходящий то, что я давил на меня. Моя Небесная Жемчужина почти угрожала сломаться, когда она переутомилась, пытаясь отразить нападение, она стала очень горячей, настолько горячей, что я почувствовал, что она прожжет мой череп от внезапной боли. Я с силой отключил его защитные способности и, наконец, смог дышать.

-Какого черта, это было божественное чувство?! Я содрогнулся от этой мысли, чье-то божественное чувство, это даже не было атакой, но она была достаточно мощной, что я чувствовал себя муравьем, зажатым между большим и указательным пальцами великана.

Мало того, что моя Небесная Жемчужина не могла отразить это божественное чувство, это было так, как будто это божественное чувство было достаточно мощным, что все надписи, которые я имел на жемчужине, не были достаточно частичными, чтобы бороться и даже не осмеливаться противостоять ему с мучительными иллюзиями, которые я имел на нем.

Тот, кто использовал свое божественное чувство на мне, немедленно проигнорировал все мое существование, как будто я был всего лишь мухой на куске навоза, недостойной мысли. Досадно, но если он так обо мне думает, то так будет лучше, потому что я не хочу нежелательного внимания.

«Не стесняйтесь иметь все, что вы можете получить отсюда. Но не будь слишком жадным. Голос, сопровождавший меня на этом пути, сказал:

Я огляделся и заметил, что все место, где я находился, было окружено огромным куполом. Он едва мерцал на фоне золотой земли этого Нижнего Небесного Царства.

Я использовал свой меч, чтобы путешествовать через это небесное царство. Когда я двигался, я видел много разрушенных дворцов, зданий, которые должны были быть построены с использованием некоторых чрезвычайно дорогих материалов, все были разрушены из-за времени.

Пространство над мерцающим куполом выглядело сильно искаженным, пространство было разорвано, и из этих разрывов в пространстве дул фиолетовый ветер, который, казалось, разорвал бы меня на атомы, если бы я ступил за пределы этого мерцающего купола.

Я не думал о том, чтобы выйти из купола, и решил, что лучше всего будет попытаться осмотреть эти руины. Возможно, я смогу найти что-то полезное.

И вот я начал ходить от дворца к дворцу, надеясь найти что-нибудь, и я нашел, на самом деле, я нашел серебряную одежду, стеклянную одежду и много других вещей, большинство из которых выглядели старше самого времени, но они были сделаны из материала, который не был простым. Например, эти маленькие приборы были сделаны из Небесного серебра. Это гораздо более удивительно и дороже, чем обычное серебро, и оно может направлять Ци с большой эффективностью, эту самую ложку в моей руке можно обменять на город с точки зрения стоимости.

И их было много. Я начал подметать дворец с самого начала и продолжал, от дворца к дворцу. Я даже нашел несколько старых ржавых мечей, но большинство из них просто использовались для украшения, не было никаких легендарных мечей или чего-то удивительного.

Я продолжал осматривать дворцы, а затем почувствовал еще один прилив того же Божественного Чувства, что и раньше. Только на этот раз он не сфокусировался на мне, а прошел мимо меня. Я понял, что многие другие ученики вошли в это место, и если я останусь здесь дольше, то, вероятно, в конечном итоге встречу их. Поскольку я был здесь первым, они, вероятно, решат, что я нашел что-то интересное, и мы окажемся в тупике, в котором я не хочу быть.

Я решил оставить несколько ложек и случайных материалов, но все остальное я схватил.

Я понятия не имею, почему Гробница этого Господа дала нам доступ в это Нижнее Небесное царство, но я чертовски благодарен, кажется, что это первый раз, когда Гробница Господа позволила кому-либо получить доступ в эту область. И поскольку он случайным образом приводит учеников в случайные места, я считаю, что это первый раз за несколько тысяч лет, когда какое-либо живое существо ступило на это место.

Я продолжал двигаться по землям, пока не почувствовал, что что-то не так. Я уже был здесь некоторое время назад. Оглядываясь назад, я увидел пару культиваторов, идущих в мою сторону, но они даже не посмотрели на меня и не окликнули. Они просто вошли в соседний дворец, некоторые прямо смотрели в мою сторону, но не было никакого признания моего существования.

Внезапно один из них резко повернулся и полностью исчез, в то время как остальные даже не заметили исчезновения своего друга, они тоже последовали за ним и исчезли из моего поля зрения.

Я был в растерянности, что, черт возьми, происходит?

Вскоре появилось больше культиваторов и демонов, но все они делали случайные повороты и повороты, я даже видел, как некоторые из них входили прямо в стены и выходили из них.

Что-то не так с этим местом, как будто в этом месте есть изъян в законе пространства.

И сразу же после того, как я подумал об этом, у меня было прозрение относительно этого места. Все это проклятое богом место было похоже на лабиринт. Это сложенное пространство, части этого небесного царства были фактически сложены друг на друга.

Я сел и начал думать обо всем этом испытании, я, к счастью, все еще помню области, через которые я прошел, и, как кажется, единственный способ для кого-то войти в контакт со мной-это взять те же степи, что и я, или быть чрезвычайно удачливым и найти путь в пространство, в котором я сейчас нахожусь.

Кроме того, кажется, что я случайно оказался в высшей специальной камере, да, я назову их так, Пространственная камера. И поскольку я нахожусь в более высокой Пространственной камере, я могу видеть их, но они не могут видеть меня. Тогда, может ли это означать, что тот, кто использовал свое божественное чувство раньше, уже находится в еще более высокой Пространственной Камере, чем я?

Ну, законы пространства нелегко понять, но до сих пор я немного понимаю свою текущую ситуацию, хотя я очень чувствую, что я в ловушке в этом месте.

Я попытался использовать свое божественное чувство, но оно сразу же дало обратный эффект, мое божественное чувство распространилось сначала как глобус вокруг меня, затем оно начало распространяться длинными линиями, которые вращались и извивались повсюду и повсюду. Казалось, что в тот момент, когда я сделал шаг, передо мной были сотни разных путей и комнат.

Это очень странно, но кажется, что каждый шаг-это вход на другой ветвящийся путь, только этот путь имел сотни разных выходов, и каждый шаг, который я делал, вел меня в другое место.

Этот лабиринт довольно удивительный, и я думаю, что, вероятно, умру здесь, если не найду выход.

Я не могу сделать никаких неосторожных шагов, поскольку я обнаружил истинную опасность

этого места, было бы неразумно идти неосторожными путями, так что теперь, какой путь выбрать и каким путем идти?

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4326370>