

Проходили часы за часами, даже дни или даже месяцы, пока я был полностью погружен в состояние фуги просветления. Было так увлекательно видеть все разнообразие применений моих заклинаний и навыков, и то, как я могу их улучшить и применять для разных целей.

Возьмем, к примеру, Коготь Ядовитого Тигра. Ядовитый Бог использовал Святую Ци, чтобы создать пульсирующие волны, которые были больше, чем проклятая планета, чтобы поразить существо, которое ест планеты в качестве гарнира. Теперь, сам размер почти невозможно полностью выдолбить, потому что нормальный человек не имел бы полного представления о том, насколько велика планета.

Но давайте спустимся на ступеньку ниже и посмотрим, сможем ли мы провести сравнение. На Земле проживало чуть более семи миллиардов человек. А если взять их и выстроить в ряд по два, то они сделают полный круг вокруг Земли, теперь возьмем все эти семь миллиардов людей и выстроим их в один ряд в пространстве, что составит окружность Земли, теперь представьте себе одного человека, ударяющего по воздуху и создающего дуги силы длиной в семь миллиардов человек. Насколько это велико? Фреггинг огромен, также на заметку, просто чтобы прояснить, насколько огромны семь миллиардов, если бы я приветствовал каждого из семи миллиардов людей на земле, говоря просто привет, и переходил бы к следующему, с каждым приветствием всего за одну секунду, на это уйдет примерно 288 лет, 2 месяца, 8 часов, 32 минуты и 40 секунд. Что!

И Ядовитый Бог стрелял заклинаниями такого масштаба, как будто они были ничем!

Не говоря уже о Супермене, культиваторе масштаба Ядовитого Бога, который чихнул бы на любого из вымышленных супергероев Земли. Эта величина силы так далеко за пределами того, что люди могут даже представить или даже вообразить, и это внушает благоговение и пугает одновременно. Сила, которую могут накопить эти культиваторы, может быть только божественной. И даже они умирают и оказываются пропавшими без вести вопреки еще большим трудностям. Как Ядовитый Бог, столкнувшийся с этим пожирающим планету змеем.

Хотя я мог надеяться достичь такой божественной силы, я не в состоянии даже колебаться или останавливаться, так как изначальный Змей преследует меня, и мой единственный путь - стать сильнее, поэтому, пока я был в состоянии фуги, мне удалось чтобы узнать больше об атаке Когтя Ядовитого Тигра. Ибо его можно высвободить не только руками, но и оружием, только менее внушительным образом, но более точным.

Creeping Demise, оружие четвертого уровня, мощное и определенно хранящее секреты, которые мне еще предстоит понять, является отличным инструментом для нанесения точных порезов и рубящих ударов, особенно когда я объединил Коготь ядовитого тигра с Искусствами кровавого клинка.

Первая черта в руководстве была продолжительным уколом, который оставлял каждую часть тела пользователя открытой и слишком растянутой для ответного удара, но нанесение укола было отвратительно быстрым. Настолько быстро, что в первый раз, когда я попробовал это в этой наполненной ци области, я пронесся вперед с такой ошеломляющей скоростью, что я почувствовал, что мои глаза вот-вот прилипнут к задней части моего мозга. Моя одежда

порвалась, когда я двинулся вперед, нанося пронзительный удар в пустоту.

Уклониться от такой быстрой атаки было почти невозможно. И если бы кто-то уклонился от него, я был бы мертв, поскольку у меня не было возможности отомстить, конечно, если бы моя атака прекратилась тут же. В первом томе Кровавого клинка основное внимание уделялось этому приему и говорилось: «Это основа всего художественного стиля Кровавого клинка, и без полного понимания Кровавого выпада ни одна из последующих атак не сможет соединиться, оставив вас с единственной атакой, которая должна подключиться, если нет, то пользователь обречен умереть из-за чрезмерного расширения».

Итак, я продолжил чтение первого тома, и в нем говорилось только о применении первой колющей атаки. Ни больше, ни меньше, книга была настолько непреклонна в обучении пользователя совершенствованию толчка, что в ней даже упоминалась сила, необходимая для применения к одному пальцу ноги, да, книга была настолько исчерпывающей, что в ней упоминалось, как должны двигаться пальцы ног, вращение лодыжек, колени и какой высоты и как они должны быть согнуты, вытянутая рука, и даже форма оружия, информация была настолько подробной, что у меня голова болит, пытаюсь их прочитать, не говоря уже о том, чтобы реально попытаться применить каждый поворот, поворот и движение.

Кровавый выпад, основа всех искусств Кровавого клинка, был кошмаром для применения, и в этом неисчерпаемом мире, наполненном ци, у меня был только один способ овладеть им, практиковать его, как будто завтра не наступит, и я пытался, пытаюсь после попытку, даже не чувствуя усталости или истощения. Я практиковал навык, пока моя мантия не порвалась полностью, я практиковал его, пока мои суставы и мышцы не порвались и не восстановились, я практиковал его, пока не смог полностью контролировать Ползучую смерть, чтобы на самом деле держать направление прямо, когда я мчался вперед.

И я все еще не чувствовал себя удовлетворенным, с каждым толчком, который я делал, хотя мне удавалось полностью применить все детали в книге, я всегда чувствовал, что чего-то не хватает, движение чувствовалось... не хватает.

И я никак не мог понять, чего не хватает в ходу, даже прочитав вторую книгу, были и другие применения Сангвинического тяги, но я твердо верил, пока не раскрою недостающий кусочек о Сангвиническом тяге, все последующие ходы будут иметь недостающий элемент.

Автор мануала остался доволен своим мастерством, но я очень верю, что он "спрятался" или не пожелал полностью развиться на "Сангвиническом толчке", иначе другие узнают о его секрете, и будут иметь возможность его тиражировать, как его. Возможно, автор оставил недостаток в руководстве, чтобы он не столкнулся с тем, кто научился из его руководства и в конечном итоге фактически победил его, используя свои собственные навыки. Все это предположения, но они не лишены оснований.

Я сел и начал медитировать, пытаюсь понять, чего не хватает в Sanguine Thrust, но безрезультатно, и поэтому я снова вернулся к практике, пока не осмелился попробовать смешать две вещи в одной.

Кровавый выпад и Коготь тигра, к которым я создал новый Навык, а не создал бы его, я бы улучшил два навыка, потому что создание навыка не так просто, как смешивание двух уже существующих навыков, а создание чего-то из воздуха, и это не то, что кто-то вроде меня в настоящее время способен отключить.

Я применил тот же набор движений, что и Кровавый выпад, и повернул свою ядовитую ци, как будто собирался выпустить Коготь ядовитого тигра, только там была небольшая деформация, Коготь ядовитого тигра — это косая черта, а Кровавый выпад, ну, это толчок. И как влить два? Простая атака Slashing Pierce.

И я пробовал, полностью полагая, что эффектно провалится, пока не остолбенел от того, что произошло дальше.

Я направил Ци вниз, чтобы начать выпад, согнув колени и приготовив руку к удару, в тот момент, когда в моих ногах накопилось достаточно энергии, я рванулся вперед, затем ударил ногой, бросившись со скоростью звука, мой меч поднялся из низкий взмах, чтобы резко остановиться, когда моя рука была полностью вытянута, а «Ползучая смерть» была направлена под горизонтальным углом. Мое тело остановилось в тот момент, когда Рывок закончился, но затем, почти через долю секунды после того, как меч остановился, последовал взрыв мощного яда Ци.

Ци выглядела так, как будто отставала, но это само по себе является опасным эффектом, и я вздрогнул, когда меня озарило понимание, чего не хватало, это было так просто, но так очевидно, что этого никто не ожидал.

В продолжении, как и в случае с Sanguine Thrust, пропущено только одно — движение, которое последует за ним во втором заклинании. Поскольку в тот момент, когда был применен Кровавый выпад, все, вы не можете использовать его в комбо с другой атакой, просто говоря, потому что Кровавый выпад был полной одиночной атакой, но добавление Коготь ядовитого тигра дало ему вторичный побочный эффект, непредвиденный Ци Отставание заставит любого, кто достаточно смел, чтобы заблокировать первый смертельный удар, пошатнуться, давая пользователю Кровавой тяги небольшое временное окно, чтобы применить второе заклинание в случае блокирования первого. Так просто, так очевидно, но в то же время так незаметно, что большинство не осознало бы этого. Кровавый выпад можно было бы считать завершающим ударом, но с этим небольшим дополнением его можно было бы применять как обычную установку для последующей атаки.

Я начал практиковать «улучшенный» навык, и, к моему удивлению, чем больше я практиковался, тем больше я понимал, насколько я могу контролировать «отставание» от ядовитой ци. Я мог бы даже заставить его отставать дольше или короче, достаточно, чтобы он наносил два удара за один обмен, если бы я увеличивал вращение своей ци, чтобы высвободить ядовитую ци быстрее, или замедлял вращение и применял поздний взрывной выброс ци, который мог бы произойти. неожиданно.

Сначала это не казалось большой находкой, пока я не осознал огромное заблуждение, которое у меня было. Чем медленнее высвобождается моя ци, тем мощнее она выходит, и чем быстрее

она действует, тем более «дерганой» она становится, быстрой и точной, медленной и бьющей.

Это было похоже на два разных заклинания в одном, более быстрый удар вдоль укола ощущался как удар меча и тигра по врагу, заставляя его получить две атаки со смертельной точностью, что касается второго, первого Укола, даже если он был заблокирован. или парированный, запаздывающий удар и более медленный, ударит, как бык на стероидах, и полностью застанет врага врасплох.

Я был так взволнован, чтобы попробовать эти навыки вместо того, чтобы просто сражаться с пустым воздухом, поэтому я попросил X выйти.

«X, заблокируй мою атаку», — приказал я, и X встал в оборонительную стойку, лучшего партнера по тренировкам, чем X, не было, и я собирался использовать его, пока полностью не овладею навыком.

<http://tl.rulate.ru/book/105893/4322039>